

LA PRÉPARATION DES ÉLECTIONS

MAJORITÉ : M. Servan-Schreiber
s'oppose à M. Chirac

OPPOSITION : Le P. S. publie
son dossier sur le programme commun

Les cinq parlementaires appellent les élus à manifester contre les violences

En révélant l'existence, jusqu'ici secrète, d'une coalition anti-R.P.R. au sein de la majorité, avec caution de l'Elysee, M. Jean-Jacques Servan-Schreiber a délibérément porté le fer dans la plaie : il ne se satisfait pas de l'apparente union faite sur la base d'un manifeste à la rédaction duquel il n'a pas participé.

Ses partisans sont gênés par cette initiative et M. Chirac, qui devait s'exprimer jeudi à France-Inter, se refuse à donner de l'importance à une manœuvre qui, selon lui, n'en a pas : il s'en tient à l'accord réalisé au sein de la majorité, sans les radicaux, et aux négociations engagées sur l'organisation des élections législatives.

La relance de l'épreuve de force au sein de la majorité élève la controverse de la gauche. Elle-d ne cesse pas pour autant. L'hebdomadaire "L'Unité" publie, en réponse au dossier de "l'Humanité", sur l'actualisation du programme commun, son propre contre-dossier en l'accompagnant de commentaires sévères pour le P.C.

Pour le trente-quatrième anniversaire de la libération de l'île le 9 septembre sera un jour férié en Corse. Les autorités locales veulent ainsi solenniser la démarche des cinq parlementaires insultés, des présidents des deux conseils généraux, des maires d'Ajaccio, de Corte, qui invitent tous les élus, certains de leur écharpe — se rendant à l'Assemblée — à se réunir devant les monuments aux morts d'Ajaccio et de Bastia afin d'exprimer leur hostilité aux séparatistes et aux violences d'où qu'elles viennent ».

par ALFRED GROSSER

Staline avait un championnat d'Europe au milieu du monde de l'hitlérouisme national, nous aurions tous chances. Aucun autre pays on tout cas ne se livre à un entraînement plus intense !

L'entraînement consiste souvent à détourner délibérément le regard et à ne pas regarder l'adversaire. C'est ce que nous est parvenu de faire, mais alors qu'elle ne satisfait pas nos passions (comme, par exemple, l'anti-étatisme), mais qu'elle met en cause un credo commun. Ainsi les deux dernières plus importantes de ces dernières années, la guerre et les conduites d'échec françaises, n'ont été connu aucun renouveau. L'un consistait pourtant la seule étude complète de notre politique militaire (1). L'autre une présentation minutieuse des causes de nos échecs dans les applications des techniques

slovaquie, ce qui permet d'attribuer nos insuffisances et nos échecs, mais sans la réduction inévitable de notre place dans le monde par rapport à l'avant-guerre, à la pernicieuse domination américaine.

A gauche se produit ici un phénomène complémentaire. Il est bien entendu que Staline était affreux, mais, en soi, un être humain, et il n'est non moins évident, que le plan Marshall était une simple machination du capitalisme américain, qu'aucune menace réelle ne pesait sur l'Europe et que l'affrontement de la guerre froide ne concernait que très indirectement l'Europe. Or, il faut encore évoquer aujourd'hui les mécanismes psychologiques américains qui ont conduit à l'exécution des Rosenberg.

(Libre la suite page 2.)

Les ponts ne sont pas rompus à gauche, puisque, selon M. Estier, membre du secrétariat national du P.S., la rencontre au sommet est prévue pour le mercredi 14 septembre et qu'une délégation de la gauche sera à l'occasion de l'Assemblée le dimanche 11 septembre. Comment sera-t-elle reçue ? Comme d'habitude, vraisemblablement, par la direction du P.C.F. qui a invité, mais, sans en faire mention, à l'assistance à dominante communiste qui, depuis des semaines, est mobilisée pour faire pression sur un allié jugé peu sûr. Pression que M. Claude Estier juge « intolérable » et qu'il qualifie de « P.U.M.I. », tandis que M. Attali pose des questions précises sur l'extension des nationalisations.

S'ils sont prêts à négocier sur certains points de l'actualisation du programme commun — en précisant par exemple que le montant du S.M.I.C. sera à débattre avec les syndicats sur la base d'une proposition gouvernementale de 2 500 F par semaine — la nationalisation des filiales dépassant à 100 % par les groupes passant sous contrôle public — les dirigeants socialistes n'entendent pas céder sur tout, et refusent de s'écarter de s'associer à un programme réaliste, mais écartant des points de désaccord. Le P.S. ne veut pas se laisser enfermer dans une alliance qui, selon lui, permettrait d'écarter de la scène l'ennemi ou de poursuivre ses procès d'intention.

ANDRÉ L. LERENS.
[La suite page 7.]

LE PROJET DE BUDGET 1978

Le dogme ou l'ambition

Les réactions au projet de budget pour 1978, que nous analysons pages 25 à 27, ont été probablement moins favorables que ne l'espérât le gouvernement. Si la C.G.T. et la C.F.D.T. n'ont pas jugé utile de faire connaître leur point de vue, les partis de gauche se sont montrés très critiques. Le P.C. a dénoncé le caractère « parvenu » des finances de l'Assemblée nationale. M. Ballanger (P.C.) a jugé que le budget « maintiendrait notre économie dans la crise ». M. Bouloche (P.S.) a dénoncé « l'inquiétant désarmement des services collectifs », page, purement et simplement, de 10 milliards publics, alors qu'il dépensait 100 milliards de francs en quatre ans. M. Dupont (R.P.R.) s'est interrogé sur le sérieux des prévisions gouvernementales : pour lui, le budget « n'est pas génial », mais il admet qu'il est « difficile à faire » en cette période d'incertitude conjoncturelle.

Enfin, nous aurions pu être déçus, ne trouvant pas dans le projet toutes les mesures financières qu'ils souhaitent, les entreprises qui escomptent. Il regrette en particulier que la réduction des bûches ne soit que partielle. Les syndicalistes de la Direction des impôts critiquent, eux, l'insuffisance fiscale des dispositions de réduction de l'impôt sur le revenu. Ils insistent sur la majoration spécialement lourde de la vignette sur les véhicules de moyenne cylindrée.

(R.P.R.) s'est interrogé sur le sérieux des prévisions gouvernementales ; pour lui, le budget n'est pas "général", mais il admet qu'il est difficile de faire à ce point d'incertitude conjoncturelle.

Le patronat paraît déçu, ne trouvant pas dans le projet toutes les mesures financières d'aide aux entreprises qu'il escomptait. Il regrette en particulier que la réévaluation des bilans ne soit que partielle. Les syndicalistes de la Direction des impôts critiquent, eux, l'injustice fiscale du dispositif. Les clubs automobiles déplorent la hausse des taxes. L'essence et la majoration spécialement lourde des vignettes sur les véhicules de moyenne cylindrée.

Des formes variées

Le livre de Gliptin montre par anticipation le pourquoi de l'échec économique et commercial de Concorde. Une chance presque miraculeuse a permis le refus de New-York, donc la possibilité pour les Français (lecteurs fidèles du Canard enchaîné sans doute exclus) de rejeter sur les méchants Américains toute la responsabilité des erreurs accomplies.

C'est devenu une habitude pour M. Barre que d'émailer ses démonstrations de piques à l'encontre de ses amis politiques. Façon pour lui de marquer ses distances à l'encounter de dirigeants qui, tout en professant la même orientation générale, préféreraient suivre une voie économique autre que la sienne.

par GILBERT MATHIEU

condition que ce découvert reste « limité ». L'homme du « dogme », à l'évidence, c'était M. Giscard d'Estaing, qui jusqu'à cette année professait la nécessité de l'équilibre budgétaire, après avoir même voulu en faire naître une loi organique, s'imposant à tous les gouvernements.

voile moyenne. Son déficit aurait pu être plus important pour relancer vraiment l'économie ou éviter une légère aggravation de la pression fiscale. Mais un « **découvert à deux chiffres** » aurait pu inquiéter les cambistes, donc menacer le franc.

(Lire la suite page 27.)

L'anti-américanisme prend des formes variées. « Ils » sont par exemple sans culture, tandis que nous sommes cultivés : si nous n'avions pas cette supériorité face à leur poids économique, nous serions indignés, car nous n'avons aucune idée de ce qu'ils représentent. Peu importe que notre culture, notre histoire, notre société soient souvent mieux étudiées et connues aux États-Unis que chez nous, comme le montre notamment Régine Pernoud dans son admirable livre *Le Vieux Pouvoir finit avec le Moyen Âge* (3). Le thème se maintiendra.

Comme se maintient le thème mythologique de « Yaïta partage du monde », qui justifie au bien que le thème des Deux Indes soit le thème des Deux Indes. On ne doute pas que les États-Unis pressent sur la France comme l'U.R.S.S. sur la Tchéco-

Meredith soir, il s'en est pris d'abord à ceux qui voudraient « s'écarter des priorités » sociales — le redressement commercial et la stabilisation du franc, — au risque d'obliger le pays à subir ultérieurement « des mesures encore plus restrictives qu'il en a déjà connues ». Il a insisté sur une « politique de francisme » pouvant reconnaître M. Chirac et ses propos sur la relance souhaitable à travers ce pourrait qu'il visait aussi les leaders de la gauche. Puis M. Barre a ironisé sur ceux qui ont « un respect dogmatique de l'équilibre des finances publiques » et a conclu que « si nous passons une période de déficitaire politique économique un déficitaire budgétaire peut être accepté » pour ramener la production, à

AU JOUR LE JOUR

*Comment appeler cela ?
Babiole, bricole, bimbelot, ca-
price, colifichet, fantaisie, fri-
volité, ou gadget ? N'importe,
sur le trottoir d'un grand
magasin parisien, cela se vend
si bien que beaucoup d'ama-
teurs viennent trop tard, et
n'en trouvent déjà plus.*

La belle France

France qui gagne, la France de Guy Druet et de Michel Sardou? Est-ce une autre France, aux plaisirs plus sophistiqués? On ne sait trop. En tout cas, c'est une belle France, comme disait Georges Darien, celle qui achète, avec un tel empressement, des guillottes miniatures.

FRANCOIS BOTT.

M. Owen à Madrid

**PAS DE PROGRÈS
SUR L'AVENIR DE GIBRALTAR**
(Lire page 3.)

(Lire page 3.)

CONCOURS DES JEUNES CHEFS D'ORCHESTRE

L'Orient et l'Occident

La conversion des cultures entre l'Orient et l'Occident se poursuit et donne sans cesse de nouvelles preuves. On soit la fascination qu'exerce la musique orientale sur nos compositeurs. Dans l'autre sens, si la nouvelle Chine vient seulement de découvrir avec étonnement la « Cinquième Symphonie » de Beethoven, il y a quelques mois, elle a découvert, elle-même, puis longtemps de brillants interprètes à la musique européenne : un Indien, Zubin Mehta, que Paris va accueillir prochainement, prendra l'an prochain, la succession de Boulez à New-York ; et voici qu'un Iranien vient de remporter, mercredi soir, à « La Scala » suisse, un deuxième prix du concours international des jeunes chefs d'orchestre de Besançon.

et interprètes exceptionnels depuis

Le Tschèque Tomas Koutnik avait dominé tous ses camarades dès la première éliminatoire en faisant répéter l'ouverture d'*«Euryanthe»* de Weber, avec une délicatesse des sentiments et une justesse technique qui avaient d'emblée conquis l'Orchestre des Pays de la Loire. Puis il avait dépisté infailiblement les fautes parsemées dans le *«Prélude à l'opéra-midi d'un faune»* de Debussy, et maîtrisé à première lecture *«Jeu de cartes»*, de Stravinski.

En finale, il paraissait plus intimidé dans l'accompagnement de la « Burlesque » pour piano et orchestre, de Richard Strauss, une œuvre assez acrobatique au point de vue rythmique, qui demandait une longue familiarité avec le solfège, mais, dirigeant « dans un mouchoir de poche » avec une baguette aux mouvements précis, il se tirait à son honneur de cette épreuve périlleuse, malgré un livrisme un peu étriqué.

JACQUES LONCHAMPT
(Lire la suite page 18.)

(Lire la suite page 18.)

EUROPE

Union soviétique

LA FOIRE DU LIVRE DE MOSCOU

Les autorités ont accordé un visa au professeur Vittorio Strada

Des exposants américains à la première Foire internationale du livre, qui s'est ouverte mardi 6 septembre à Moscou, ont indiqué, mercredi, qu'une protestation avait été adressée aux organisateurs à propos de la saisie de huit ouvrages et de deux cents catalogues par les douanes soviétiques. Un certain nombre d'autres publications ont été également saisies avant l'ouverture de la foire par les agents des services des douanes soviétiques chez des exposants britanniques, italiens et ouest-allemands, ainsi qu'à d'autres stands américains, mais aucune protestation n'a été formulée par les intéressés. Les mille trois cents maisons d'édition des pays occidentaux, communistes et du tiers-monde représentées à Moscou avaient été averties, avant le début de la foire, que certains ouvrages ne pourraient pas être exposés (1).

On a enfin appris, mercredi après-midi à Rome, que les autorités soviétiques avaient finalement accordé un visa d'entrée en U.R.S.S. au professeur Vittorio Strada, membre du P.C.I., afin qu'il puisse se rendre à la foire du livre.

De notre correspondant

Rome. — Les autorités soviétiques n'ont pas refusé un visa au professeur Strada malgré la polémique soulevée depuis le 6 septembre par leur attitude (voir nos dernières éditions datées 8 septembre). Un communiqué très inhabituel de cinq lignes, publié mercredi par l'ambassade soviétique à Rome, affirmait que « les informations de la presse italienne selon lesquelles le visa au professeur Strada avait été refusé ne correspondaient pas à la vérité ». Quelques heures plus tard, à Turin, un communiqué de l'éditeur Einaudi, chez qui le professeur Strada est conseiller pour la littérature russe et soviétique, confirmait que M. Vittorio Strada, qui a traduit en italien plusieurs ouvrages de dissidents soviétiques, avait finalement obtenu son visa pour assister à la Foire internationale du livre de Moscou. Apprenant cette nouvelle, M. Strada — qui est inscrit au parti communiste italien depuis 1945 — a déclaré : « Il s'agit là du résultat d'une action de l'opinion publique démocratique, du ministère des affaires étrangères italien, de diverses forces politiques et culturelles ainsi que de la bonne volonté des autorités soviétiques pour sortir d'une situation insoutenable et absurde ».

Ce jeudi 8 septembre, l'organe du P.C.I., l'Unità, a consacré deux colonnes en première page à cette affaire. Le quotidien juge « positive et juste » la décision finale des autorités soviétiques. L'Unità — qui avait, dès samedi, condamné le refus initial du visa au professeur Strada — regrette cependant que plusieurs livres restent interdits à la Foire internationale de Moscou.

(1) Parmi les livres saisis figurent notamment un roman de V. Nekrasov, « Les années de la guerre », et de Mikhaïl Boulgakov, « Les jours de la guerre », de Tolstoj, « Les années de la guerre », par ses maîtres. Gallimard menace de fermer son stand si les Soviétiques continuent d'empêcher le professeur Strada d'entrer en U.R.S.S. et de Paris des années 30 de Strada.

Allemagne fédérale

Les autorités font trainer en longueur le dialogue avec les ravisseurs de M. Schleyer

De notre envoyé spécial

Bonn. — Le gouvernement ouest-allemand ne semble pas décidé à donner satisfaction aux exigences des ravisseurs de M. Hanns-Martin Schleyer. Un dialogue a certes été engagé. Mais il est manifeste que, du côté officiel, on cherche à le ralentir, à en freiner au maximum le déroulement, sans le compromettre, comme si les pouvoirs publics fédéraux se trouvaient placés devant deux exigences contradictoires.

La première est de gagner du temps pour laisser à la police une chance de retrouver l'endroit où le commando terroriste retient en otage le président du patronat allemand. Sans doute l'assaut serait-il alors donné sans plus attendre, comme dans l'affaire de l'ambassade de Stockholm. La seconde exigence est de ne pas céder, sur le fond au moins, à l'ensemble des exigences des ravisseurs. On a en effet appris, parmi les onze détenus d'extrême gauche dont ils demandent maintenant la libération en échange de celle de M. Schleyer, figurent les trois principaux animateurs du « noyau dur » de la Rote Armée Fraktion (fraction Armée rouge), dite groupe Baader Meinhof : Andreas Baader lui-même, Gudrun Ensslin et Jan-Karl Raspe, leurs deux compagnes de détention Ingrid Mehlert et Verena Becker, et enfin Gunter Scharf, qui se trouve à l'hôpital de la prison de Hoesnasperg.

L'opinion pardonnerait sans doute beaucoup moins leur remise en liberté à M. Schleyer, que la disparition de M. Schleyer. Selon un sondage réalisé mardi et mercredi pour le quotidien Bild Zeitung, 71 % des personnes

interrogées seraient favorables à la fermeté, et 17 % seulement préféreraient voir l'otage sauvé à tout prix. Ainsi s'explique la lenteur des pourparlers engagés. Pour autant que l'on en connaisse le détail, qui devrait être tenu secret, mais sur lequel différentes indiscrétions ont filtré, les exigences des ravisseurs seraient actuellement les suivantes : leurs onze amis politiques doivent être libérés et rassemblés sur un aérodrome, où leur départ serait télévisé. Chacun recevrait une somme de 100 000 DM (un peu plus de 20 000 F). Cette libération s'effectuerait sous le contrôle d'un haut fonctionnaire de l'OMU, ainsi que du pasteur Niemöller (1), président de la Société allemande pour la Paix, et qui, à quatre-vingt-cinq ans, n'a pas renoncé à ses activités de militant pacifiste. On a appris également que les membres du commando ont donné à celui-ci le nom de Hausner (2), terroriste blessé lors de l'assaut de l'ambassade de Stockholm, et mort par la suite.

La police a demandé aux ravisseurs de faire enregistrer par M. Schleyer, sur une bande magnétique, une réponse à deux questions concernant sa vie privée : épouse et enfants. L'indiscrétion peut connaître. Ce procédé, étrangement compliqué, doit permettre aux autorités, assure-t-on, de vérifier que le président du patronat est toujours en vie, malgré la blessure qu'il a peut-être reçue au cours de son enlèvement. Il vise sans doute surtout à rassurer les proches de M. Schleyer, et à fournir à la police des indices supplémentaires.

Le quotidien Die Welt assure, ce jeudi matin 8 septembre, que les autorités ont reçu une photo

et une note manuscrite de l'otage déclarant :

« On m'explique que la poursuite des recherches et le refus de satisfaire aux exigences mettent ma vie en danger. Je suis indigne et je crois que je serai libéré si les conditions sont satisfaites. Cela ne va pas dépendre de ma décision ».

Cette information n'a pas encore été confirmée officiellement, pas plus que n'a été révélé le contenu d'un nouveau message adressé, dans la soirée de mercredi, au Bureau criminel fédéral par le commando. Les autorités s'efforcent de la diffusion à la télévision d'une bande vidéo qu'ils ont fait parvenir à la police. Les autorités ont affirmé que la réalisation de cette exigence se heurte à des difficultés techniques et qu'elle devrait être de ce fait retardée.

Dans un nouveau message aux ravisseurs, le Bureau criminel fédéral a indiqué que la teneur de leur lettre du 6 septembre serait rendue publique ce jeudi. Il a fait savoir qu'il était d'accord pour que soit désignée une « personne de contact » refusant d'utiliser le terme de « médiateur ».

Le renforcement de l'appareil de lutte antiterroriste

Le conseil des ministres de mercredi a d'autre part adopté un décret autorisant le ministre de l'Intérieur à renforcer l'appareil de lutte antiterroriste, et qui figurerait à son ordre du jour avant l'enlèvement. Parmi ces décisions, on relève une accélération de la procédure pénale, un allourdissement des peines réprimant la détention d'armes de guerre, et une plus grande faculté laissée au juge

d'écarter de la procédure, pendant un an, et « sur simples soupçons », les avocats des terroristes inculpés lorsqu'ils semblent se livrer à une coopération trop active avec leurs clients. Jusqu'à présent, une loi datant de 1975 exigeait « des présomptions graves et fondées » pour prononcer cette exclusion qui était alors définitive.

La presse ouest-allemande, une fois surmonté le choc du premier jour, réagit dans l'ensemble avec un certain sang-froid aux événements. Le long éditorial dans lequel Die Welt estimait, mercredi : « Nous sommes en guerre », ne fait violemment pas l'unanimité, et certains commentateurs semblent penser qu'une telle affirmation fait le jeu des terroristes. Quant à la Bild Zeitung, elle explique gravement à ses lecteurs l'acte et la manière d'échapper à ce type d'attentat : de l'épaisseur du gilet pare-balles au prix du blindage de la voiture, tout y est.

BERNARD BRIGOULEIX.

(1) Président de la Société allemande pour la Paix, le pasteur Martin Niemöller est connu depuis de longues années pour son engagement pacifiste. Pasteur à Berlin en 1934, il s'opposa à Hitler dès 1934 et fut arrêté en juillet 1937. Interné dans les camps de concentration de Dachau et de Ravensbrück, il fut libéré en 1945. Il a présidé, de 1981 à 1986, le Conseil mondial des églises, et a eu l'occasion d'exposer dans « le Monde » du 11 mai 1977 ses thèses « contre l'Europe des riches ».

(2) Siegfried Hausner avait participé à l'attaque lancée le 24 avril 1975 contre l'ambassade d'Allemagne fédérale à Stockholm. Cette action s'était soldée, après l'assaut, par la mort de deux diplomates et d'un touriste, et avait également fait une trentaine de blessés. Siegfried Hausner, qui était âgé de vingt-trois ans, avait été gravement atteint en manipulant une bombe. Il devait succomber quelques temps après son arrestation.

ASIE

Chine

LA FIN DU VOYAGE DU PRÉSIDENT TITO

Belgrade et Pékin resserrent leurs liens mais aucune relation n'est rétablie entre partis

Avant d'achever sa visite en Chine, le maréchal Tito a annoncé, le mercredi 7 septembre, que le président Hua Kuo-feng avait accepté de faire un voyage officiel en Yougoslavie à une date appropriée.

De notre correspondant

Pékin. — Le président Tito quitte la Chine ce jeudi 8 septembre, après une ultime escale à Urumchi, capitale du Sinkiang, d'où il s'en va à destination de Hénan. Tout au long du séjour du chef de l'Etat yougoslave, la presse a accordé une très large place à sa visite, et l'atmosphère dans laquelle celle-ci s'est déroulée paraît laisser de bon augure, un sentiment de satisfaction. Toutefois, comme il n'en avait été convenu à l'avance, les entretiens du président Tito avec les Chinois ne doivent pas donner lieu à un communiqué, ce qui évite aux deux parties de souligner notamment leurs évidentes divergences de vues dans l'appréciation de la situation internationale.

Développement des échanges commerciaux

D'autre part, contrairement à certaines indications antérieures, on affirmait mercredi de très bonne source, à Pékin, que la question des relations entre P.C. chinois et ligue des communistes de Yougoslavie n'était pas traitée. Ce problème a donné lieu à d'importantes spéculations que l'on prêtait généralement aux Yougoslaves le désir de voir les bonnes relations entre Etats, désormais rétablies, se prolonger par le développement de relations entre partis. Certains indices ont encouragé ces spéculations, comme par exemple l'emploi du terme « camarade », à plusieurs reprises, dans des dépêches de presse chinoises. En outre, la présence aux côtés du président Tito de dirigeants de la Ligue des communistes a pu faire croire qu'on s'apprêtait à franchir un pas important dans cette direction. Il n'en a rien été, et l'interprétation donnée aujourd'hui des entretiens est qu'ils ont précisément démontré que les deux gouvernements pouvaient entretenir d'excellents rapports bien qu'aucune relation officielle n'existe entre les deux partis.

Les mises au point à cet égard dépassent en intérêt le cadre des relations bilatérales sino-yougoslaves. Certains observateurs avaient en effet été incités à penser que les rapports avec Belgrade pourraient servir de modèle

à d'éventuelles relations entre Pékin et d'autres gouvernements européens dont feraient partie des communistes, en France et en Italie notamment. Lors de la visite en Chine, en juin, du ministre italien des affaires étrangères, M. Forlani, divers propos des dirigeants chinois avaient attiré l'attention de leur interlocuteur sur l'existence des relations avec les Yougoslaves. On en tirerait à tort la conclusion que le P.C. chinois serait disposé à renouer des liens avec le P.C.I. ou le P.C.F. si ces derniers devenaient partis de gouvernement. C'est ce que confirme, une fois de plus, le résultat des entretiens du président Tito à Pékin.

Selon les informations dont on dispose, les conversations n'ont guère donné lieu, au demeurant, à des échanges d'ordre idéologique, chacune des deux parties se bornant à exposer ses propres conceptions des méthodes de développement national. On semble être tombé d'accord, en revanche, pour multiplier les échanges de délégations entre les deux pays. Au cours de conversations parallèles, les ministres responsables ont d'autre part envisagé le développement sensible des échanges commerciaux. Ces échanges ont atteint, en 1976, le chiffre relativement modeste de 30 millions de dollars, et l'on prévoit leur doublement cette année. Le vœu a été exprimé qu'ils doublent à nouveau de volume en 1978.

ALAIN JACOB.

Pakistan

LE GÉNÉRAL ZIA

AFFIRME AVOIR LA PREUVE QUE M. BHUTTO AVAIT ORDONNÉ UN ASSASSINAT

« J'ai vu de mes propres yeux » un document apportant la preuve que M. Bhutto était impliqué dans un meurtre politique, a déclaré le général Zia-ul-Haq, au cours d'un entretien publié dans le New York Times du 7 septembre. Le chef de la junte au pouvoir à Islamabad depuis le 3 juillet affirme que l'ancien premier ministre avait écrit dans la marge d'un rapport des services de police : « Éliminez-le », à propos d'un homme — dont il n'a pas indiqué le nom, — et que celui-ci fut effectivement assassiné.

M. Bhutto, dit encore le général Zia, est un « génie démocratique » qui a gouverné le pays « plus ou moins à la manière de la Gestapo, déformant des faits, faisant chanter les gens ». L'ancien premier ministre était un « Machiavel de 1977, le prince du Pakistan », ajoute le général Zia, qui fut nommé chef d'état-major de l'armée, il y a un an, par M. Bhutto.

L'administrateur en chef de la loi Pakistan assure que, à moins d'être personnellement autorisé par l'arrestation, samedi 3 septembre, de l'ancien chef de gouvernement, qu'il était en prison dans un cadre d'une enquête sur un meurtre politique. Il a précisé ne pas l'avoir fait en vertu des pouvoirs que lui confère la loi martiale, mais parce que cette arrestation était requise par la cour de justice.

Enfin, le nouvel « homme fort » du Pakistan assure que, à moins de nouveaux éléments intervenant, il n'avait pas l'intention de repousser la date des élections prévues pour le 18 octobre, en dépit du souhait de certains hauts responsables militaires. « Un gouvernement militaire n'est pas la solution pour le Pakistan. Nous devons avoir une démocratie », ajoute-t-il.

Laos

LA PRINCESSE SOUVANNA PHOUMA EST MORTE

La princesse Souvanna Phouma, qui fut l'épouse de l'ancien premier ministre du Laos, dont elle avait divorcé en 1969, est décédée, mercredi 7 septembre, à la suite d'une crise cardiaque, dans sa résidence d'été de l'île de Ré.

(Fille d'un haut fonctionnaire français et d'une laotienne, Oline Allard était née le 25 décembre 1912 au Laos. Après des études à Hanoi, à l'Ecole normale supérieure de Fontenay-aux-Roses

et à la faculté des lettres de Paris, elle avait épousé, en 1933, le prince Souvanna Phouma, à qui elle donna quatre enfants. Après avoir professé au Laos, elle fut, de 1950 à 1957, directrice du Bureau des conférences internationales au ministère des affaires étrangères, puis conseillère du Laos à l'Assemblée nationale française de 1957 à 1959. Elle avait, d'autre part, présidé la délégation de son pays aux assemblées générales de plusieurs organisations des Nations unies.)

Portugal

SÉRIE D'ATTENTATS CONTRE DES CENTRES RÉGIONAUX DE LA RÉFORME AGRAIRE

Lisbonne (A.F.P.). — Cinq attentats ont été commis, jeudi matin 8 septembre, contre des centres régionaux de la réforme agraire, dans l'Alentejo et le Ribatejo, et contre l'institut de la réforme agraire de Lisbonne.

A Santarém, dans le Ribatejo, quatre personnes ont été blessées, dont un enfant, qui, selon la radio, se trouve dans un état grave. Les cinq attentats, qui se sont tous produits entre 3 et 6 heures du matin à Santarém, à Beja et à Alentejo, ont été attribués, ainsi qu'à Setúbal et à Lisbonne, aux groupes d'extrême gauche, les « Brigades rouges », qui ont provoqué d'importantes dégâts matériels.

Depuis un an, il n'y avait guère eu d'attentats à la bombe au Portugal, mais ce dernier week-end quatre explosions ont fait plusieurs victimes et ont entraîné de graves dommages matériels.

Un policier a été gravement blessé au ventre par une balle au cours de heurts entre des jeunes Sud-Mouloquois et une unité de la garde mobile néerlandaise à Assen, dans la nuit du mercredi 7 au jeudi 8 septembre.

Les policiers qui maintiennent l'ordre autour du tribunal d'Assen, où a lieu le procès de sept Mouloquois, auteurs des prises d'otages de Groningue et de Bovenmerse, ont été menacés de mort par des jeunes Sud-Mouloquois qui lancent des pétards et des pierres en direction des forces de l'ordre.

Les jeunes se sont ensuite retirés, comme la nuit précédente, vers le quartier sud-mouloquois d'Assen. Ils ont, dans la nuit, traité, incendié trois maternités et une dépendance de la Croix-Rouge. Les pompiers d'Assen n'ont pu commencer leurs travaux d'extinction qu'à l'aube de jeudi car des tira venant du quartier sud-mouloquois empêchaient toute intervention.

Un Sud-Mouloquois en possession d'une carabine chargée a été arrêté.

Pays-Bas

GRAVES INCIDENTS A ASSEN EN MARGE DU PROCÈS DES EXTRÉMISTES SUD-MOLOUOIS

Assen (Pays-Bas) (A.F.P.). — Un policier a été gravement blessé au ventre par une balle au cours de heurts entre des jeunes Sud-Mouloquois et une unité de la garde mobile néerlandaise à Assen, dans la nuit du mercredi 7 au jeudi 8 septembre.

Les policiers qui maintiennent l'ordre autour du tribunal d'Assen, où a lieu le procès de sept Mouloquois, auteurs des prises d'otages de Groningue et de Bovenmerse, ont été menacés de mort par des jeunes Sud-Mouloquois qui lancent des pétards et des pierres en direction des forces de l'ordre.

Les phantasmes français

(Suite de la première page.)

Mais « émettre » pas l'évoquer en « émettre », comme les prévisions françaises du livre de leur fin, que le seul souci des Etats-Unis à l'époque était de « stopper la tache d'huile du socialisme », de « juguler la montée du mouvement progressiste mondial » (4).

La mémoire sélective joue également un grand rôle dans les mécanismes de l'antigermanisme, ce sentiment névrotique qui, depuis quelques années, en même temps qu'un sous-produit de l'anti-américanisme : la République fédérale, même et surtout quand elle parle de plus en plus d'égal à égal avec les Etats-Unis, est le représentant de ceux-ci en Europe, ce qui la rend encore plus déplaisante.

La mémoire sélective, on l'a vu fonctionner tout l'été avec l'affaire Kappler. Qui, c'était un crime que de faire exécuter des otages, dix fois plus d'otages que l'attentat italien n'avait tué d'Allemands. Mais à Sétil en 1945, à Madagascar en 1947, en Indochine, en Algérie à partir de 1954, combien de crimes français que nous n'évoquons jamais, qu'il se même interdit d'évoquer puisqu'il y a eu annulation ?

La mémoire n'est pas seulement sélective. Elle est fautive. Si la seule Allemagne vraiment présente sur nos écrans de télévision, c'est celle de l'Occupation, c'est que l'évocation de la période de guerre a une vertu majeure : elle permet à tous les Français de s'identifier rétrospectivement aux héros résistants. Elle permet aussi de ne faire naître aucun conflit entre les diverses couches politiques de nos sociétés de télévision, puisque, des communistes aux gaullistes, on a une vision commune des années 1941-1945, et de ces années-là seulement !

D'une façon plus générale, l'antigermanisme, comme l'ensemble du néo-chauvinisme français, anti-américanisme compris, tient une grande place dans le fonctionnement de notre vie politique. Il ne s'agit pas seulement de la pression que les communistes exercent sur les socialistes et les gaullistes sur les autres groupes de la majorité. Il s'agit aussi d'un moyen commode d'éviter un débat sérieux à gauche sur la politique de l'U.R.S.S., et à droite, sur l'Europe.

Et puis, s'il existe une éternelle Allemagne, si on peut se laisser agréablement chatouiller par la crainte, si on peut dénoncer l'extrême gauche et l'extrême droite comme signes de la permanence de ce qu'on croit être l'Allemagne de toujours, on n'a plus besoin de se demander d'où vient la relative réussite allemande, notamment dans le domaine de l'organisation économique et de la technologie appliquée. Alors, à nous les absurdités, à nous les truquages. Tel hebdomadaire sérieux insinuerait que

M. Schmidt prétexte la lutte contre l'inflation pour « chercher surtout à affaiblir ses partenaires » étrangers. Tel autre, encore plus sérieux, soulèverait froidement une photo représentant la « une » du seul hebdomadaire d'extrême droite, à l'audience plus que limitée, « un quotidien allemand », en en faisant délibérément un organe représentatif.

On pourrait multiplier les exemples. Et quand on essaie, depuis une trentaine d'années, de lutter contre les phantasmes, de faire connaître et de faire réfléchir, on ne peut s'empêcher d'éprouver un sentiment de découragement. En octobre 1953, au lendemain d'une victoire électorale d'Adenauer, j'étais écrit dans ce journal un article intitulé : « Ces vœux de vous qu'ils fissent ? ». J'y cherchais à montrer que les commentaires français parlant d'inquiétudes, s'interrogeant sur l'Allemagne par rapport à son passé et à son avenir, auraient été les mêmes quels qu'eussent été les résultats. Vingt-quatre ans plus tard, l'article pouvait, hélas, être repris sans trop de modifications.

Les phantasmes français seraient-ils indestructibles ?

ALFRED GROSSE.

M. MITTERRAND : il faut concevoir une grande politique pour l'Europe.

Dans une interview à l'hebdomadaire ouest-allemand Stern, M. François Mitterrand, premier secrétaire du parti socialiste, critique la timidité de la politique du S.P.D. et note : « Les socialistes français pensent que la société nouvelle et juste ne peut être instaurée sans que les maîtres de la société capitaliste perdent leurs moyens de domination ». A propos des « tentations historiques » de l'Allemagne, M. Mitterrand ne croit pas du tout que les Allemands, « dans leur masse, soient à nouveau tentés par une aventure de type hitlérienne ». Pour que les « qualités profondes » du peuple allemand ne soient pas détournées, dit-il, il faut « concevoir une grande politique pour l'Europe ». L'Europe de la géographie et de l'histoire.

M. Mitterrand assure également qu'il ne « croit pas à l'euro-communisme, en tant que bloc latin franco-espagnol, mais à une variété de communisme du sud de l'Europe ».

« Six morts, une cinquantaine de blessés, tel est le bilan de fusillades qui ont éclaté le vendredi 2 septembre dans un bidonville situé à la périphérie d'Istanbul, à l'occasion d'attroupements entre la population et des policiers turcs chargés de détruire des baraquements sans autorisation.

EUROPE

M. Cor de loi

Une di

DIPLOMA

EUROPE

Espagne

LA VISITE DE M. OWEN A MADRID

Aucun progrès n'a été réalisé au sujet de l'avenir de Gibraltar

De notre correspondant

Madrid. — Aucune négociation n'a été entamée sur le statut de Gibraltar, et Londres n'a pris aucun engagement à l'égard de Madrid quant à la décolonisation du royaume « rocher ». A la fin de son séjour dans la capitale espagnole, le mercredi 7 septembre, le secrétaire au Foreign Office, M. Owen, a douché quelque peu l'optimisme qui s'était emparé des commentateurs britanniques lors de son arrivée. Deux jours plus tôt, beaucoup pensaient en effet que cette première visite d'un ministre travailliste des affaires étrangères annonçait le début, de la part des britanniques, de réviser leur position sur un problème qui blesse au plus haut point l'amour-propre espagnol.

Mais M. Owen a indiqué, mercredi, que les deux pays n'avaient fait aucun progrès substantiel sur l'hémi-sphère dont le régime franquiste s'est longtemps servi pour se poser en victime, aux côtés des pays du tiers-monde, à l'assemblée générale de l'ONU. Les Britanniques maintiennent leur position sur le droit à l'autodétermination des quelque vingt-cinq mille habitants du « rocher », estimant sans doute que ceux-ci, s'ils étaient consultés, ne promouvraient à une écrasante majorité en faveur de la souveraineté britannique, comme ils l'ont fait lors du référendum organisé par la Grande-Bretagne en 1967.

De son côté, Madrid continue d'affirmer ses droits sur le territoire séparé, depuis plus de deux siècles, du reste de l'Andalousie, et estime que de tels droits n'ont pas à être légitimés par référendum, bien que promesses soit faite de respecter les conditions de vie des habitants du « rocher ». En outre, une réponse négative a été donnée une fois de plus lorsque M. Owen a évoqué la levée du blocus maintenu par les Espagnols contre la place forte. En 1968, en effet, en réponse au référendum organisé quelques jours plus tard, le gouverneur franquiste a fermé la frontière terrestre avec Gibraltar, suspendu les communications téléphoniques et le ravitaillement en eau potable, et, par la suite, a supprimé les liaisons maritimes avec la base. M. Owen, qui s'est entretenu avec son homologue espagnol, M. Carrero Sotelo, et avec le

président du gouvernement, M. Suarez, et le roi Juan Carlos, a néanmoins insisté sur le fait que le problème de Gibraltar pourrait être réglé avant l'entrée définitive de l'Espagne dans le marché commun, c'est-à-dire avant le milieu de la prochaine décennie. La candidature espagnole à l'entrée de la Communauté européenne a été un autre thème des conversations : celle-ci est envisagée favorablement par Londres, a indiqué le secrétaire au Foreign Office, pour des raisons non économiques mais politiques. Sur l'Europe, et peut-être sur Gibraltar, les conversations reprendront prochainement, lors du voyage que M. Suarez doit faire dans quelques semaines à Londres.

CHARLES VANHECKE.

LE FRAP REVENDIQUE L'ENLEVEMENT DE LA FILLE DU CONSUL DE BELGIQUE A VALENCE

Valence (A.F.P.). — Le Front révolutionnaire antifasciste et patriote (F.R.A.P.) a revendiqué, dans la nuit du mercredi 7 au jeudi 8 septembre, l'enlèvement de la fille du consul de Belgique à Valence et a réclame une rançon de 5 millions de dollars. Les appels téléphoniques ont été faits à la rédaction du quotidien local *«Luz»*. Versoix, quatre ans, fille adoptive du consul honoraire de Belgique à Valence, avait disparu depuis lundi dernier (voir *Le Monde* du 8 septembre).

Des inconnus ont jeté mercredi 7 septembre une bombe contre une voiture de la garde civile qui se trouvait devant une caserne de ce corps dans le village de Guecho (près de Bilbao). L'engin (quelques 50 grammes de dynamite) n'a endommagé que légèrement le véhicule. Un autre attentat semblable avait été mené en fin d'après-midi à Las Arenas, toujours dans la région de Bilbao. — (A.F.P.)

Italie

Le parti communiste hésite à renouveler la carte de Mme Maria-Antonietta Macciocchi

De notre correspondant

Rome. — Mme Maria-Antonietta Macciocchi, inscrite au P.C.I. depuis 1942, qui a soutenu à l'université de Vincennes, au mercredi 7 septembre, dans le *«Corriere della Sera»*, que le renouvellement de sa carte du parti va faire soulever une discussion interne en raison des prises de position de l'écrivain, qui a signé le récent appel d'intellectuels français contre « la répression » en Italie. Mme Macciocchi écrit notamment : « Je me suis présentée le 2 septembre à ma section romaine du parti communiste pour renouveler, comme chaque année, ma carte. On m'a cependant indiqué que, en raison de mes positions politiques, la question serait soumise à une discussion lors

d'une réunion de cellule et d'une assemblée de section communales. Mme Macciocchi, qui a refusé d'être élue du parti », déclare qu'elle n'est pas opposée à de telles réunions pour discuter de l'opportunité du renouvellement de sa carte, mais qu'elle estime que le débat doit être public avec, notamment, la présence de la presse. L'ancien député de Naples en profite pour dénoncer certaines pratiques internes du P.C.I. : « Mon cas est symptomatique de la façon dont le parti, qui se déclare marxiste et démocratique, se comporte en réalité en son sein et dans la société italienne », affirme-t-elle. (A.F.P.)

CORRESPONDANCE

Le massacre des fosses Ardéennes

M. Pierre-Jean Milanini, député résident de l'Alsace, a écrit dans *«l'Unité»* (le Monde du 18 août) :

Mon attention a été spécialement attirée par cette phrase : « Le tri des prisonniers de l'armée de l'Est n'a pas été fait. Un être de Koppler a fait sortir des cellules tout ce qui lui tombait sous la main, y compris des bénéficiaires de non-lieu en instance d'être libérés ».

Je me trouvais à la prison Régina Coeli en mars 1944 et deux détenus sur quatre ont été arrachés de ma cellule pour être conduits au massacre des fosses Ardéennes. Le quatrièmisme disait qu'il s'appelait Paoli et qu'il était de Gènes.

Des deux martyrs, je crois pouvoir dire qu'ils étaient d'authentiques résistants et sans doute des communistes. L'un était boulangier et, détail curieux, je crois qu'il s'appelait Paoli, qui signifie « pain de blé ». L'autre, si j'ai bonne mémoire, était charpentier.

Tous les deux étaient sublimement fraternelles. Paoli n'en rendait compte durant les quelques jours passés ensemble dans la même cellule.

Député résident, je n'étais évadé de la prison de Sulmona

et avait été capturé par les Allemands en essayant de rejoindre les troupes alliées. Je crois que je dois de m'en être tiré au fait que j'avais été préalablement prisonnier de guerre et que je m'étais évadé du Stalag VI H, en 1940. Lorsque j'ai été capturé (en civil et sans aucun papier d'identité) par les Allemands, dans un massif des Ardennes, à 5 km des troupes alliées (près de Leto-Palena, je crois) j'ai eu la chance de pouvoir mentir à un sergent qui parlait et comprenait très bien le français et qui a transmis à l'état-major allemand une version où je n'étais bien gardé de dire que j'étais rentré en Corse au début de novembre 1940 et que j'y avais pris une part active à la lutte contre les occupants italiens.

J'ai simplement raconté qu'après mon évadation du Stalag VI H, j'avais travaillé dans les mines en Belgique, puis m'étais rendu dans le midi de la France, d'où je n'avais pu retourner en Corse, et enfin en Italie pour rejoindre les Alliés.

C'est sans doute parce que, durant les nombreux interrogatoires que j'ai subis, j'ai pu faire ressortir que j'étais vraiment Français que je n'ai pas été mêlé aux otages de Koppler, qui voulait sans doute s'identifier que des ressortissants italiens.

AMÉRIQUES

Panama

M. Carter réaffirme le droit des États-Unis de faire respecter la « neutralité » du canal

De notre correspondant

pas important dans la voie du renforcement des relations entre les nations de l'hémisphère occidentale.

Un seul pays ne s'est pas associé à ce texte : le Mexique, qui s'était fait représenter par son ministre des affaires étrangères et ne souhaitait pas s'engager dans une manifestation de solidarité avec son grand voisin du Nord, à l'heure où les contrôles renforcés des États-Unis contre l'immigration clandestine imposent de nouvelles charges à l'économie mexicaine.

M. Carter a pris soin d'évoquer dans les entretiens qu'il a eus avec tous les chefs d'État présents toutes les questions de l'hémisphère, depuis l'accès de la Bolivie à la mer jusqu'à la prolifération nucléaire, les problèmes du sucre, du cuivre, etc. Il n'a pas oublié non plus les droits de

l'homme, en particulier lors de sa rencontre avec le général Pinochet.

Les discours échangés lors de la cérémonie de signature n'ont pas entièrement dissipé les ambiguïtés des textes. M. Carter a affirmé que, même après la cession complète du canal à Panama dans vingt-trois ans, « les États-Unis auront encore la possibilité de s'opposer à toute menace contre la neutralité du canal ou la libre d'accès ». Le général Torrijos n'a pas repris cette assertion à son compte et a au contraire déploré que, pendant ces mêmes années, le maintien des bases américaines dans son pays « rendra difficile que nous pourrions faire l'objet de représailles et que nous vivrions à l'ombre du Pentagone ». Visiblement nerveux, le président panaméen a lancé un appel aux sénateurs américains pour les presser de ratifier les traités.

MICHEL TATU.

Une dictature pas comme les autres

Vincent Beaufils, journaliste ayant vécu six mois à Panama, analyse ci-dessous la situation politique et économique dans ce pays.

« Contrôle des émotions » : cet étrange avertissement est inscrit à même les Harley-Davidson des motards de la garde nationale panaméenne. « Contrôlez vos émotions », une petite phrase qui échoie la politique panaméenne — partage entre la fascination du sacrifice cubain, l'admiration du modèle sudiste et la pesante réalité de la domination américaine. — depuis la prise du pouvoir par la garde nationale en 1968 et l'accession de son chef, le général Torrijos, au pouvoir suprême.

La recherche de l'identité panaméenne, se rebellant contre toute influence étrangère, le général même une politique parfois désordonnée, mais néanmoins guidée par le souci constant de combattre toutes les emprises, quelles qu'elles soient : la puissance de la ville, qui condamne l'homme à l'anonymat ; la culture étrangère, qui fascine mais dénature les intellectuels ; la pénétration américaine enfin, à laquelle n'a pas voulu résister le régime précédent.

Les vieilles familles possédantes, au pouvoir depuis des décennies, usées par leurs querelles intestines mais certainement pas par les réformes, vivaient fort à l'heure de Washington et de New-York pour s'opposer avec un quelconque crédit au coup d'État militaire du 11 octobre 1968.

Depuis cette date, l'oligarchie panaméenne est mise à l'index de la vie politique et ne soutient le régime que sur le seul plan des négociations avec les États-Unis. Elle a compris, un peu tard, qu'à Panama les politiques intérieure et extérieure ne peuvent être dissociées. Le général Torrijos use et abuse de ce consensus réalisé autour de la lutte de son peuple pour recouvrer ses droits sur la zone du canal : que des difficultés internes surgissent, et il en rejette l'immanquablement la faute sur les Américains.

Neuf années de pouvoir de la garde nationale, durant lesquelles les négociations ont progressé de façon décisive et l'économie panaméenne s'est développée à un rythme accéléré. Mais également neuf années sans libertés publiques, sans débats ni projets politiques.

Le régime se dit révolutionnaire : le général Torrijos précise volontiers : napoléonien. C'est en tout cas un régime militaire avec sa panoplie trop classique : partis politiques interdits depuis 1968 (sauf le P.C. local a conservé ses structures) ; un « pouvoir populaire » (l'assemblée des Corregimientos) dont le pluralisme est à l'image du vote qui accorda en 1972 les pleins pouvoirs au général Torrijos par 501 voix contre 1 : presse musclée, quand elle ne dépend pas directement du gouvernement ; opposants exilés, de droite comme de gauche, qui forment une communauté hétéroclite à Miami.

Un pouvoir fort assurément : le général Torrijos ne s'en cache pas, qui admet que « les régimes latino-américains tombent parce qu'ils sont trop faibles ». Il est cependant difficile de parler de dictature panaméenne : si les fonctionnaires se voient contraints d'aller applaudir le général lors de ses apparitions publiques, ils n'en conservent pas moins une certaine liberté dans leurs propos ; le régime envole évidemment les contestataires river en Floride, mais l'assassinat politique, si fréquent sous ces latitudes, n'est pas de mise à Panama.

L'absence de liberté d'opinion ne s'en traduit pas moins par une faiblesse constante du débat politique, malgré le rôle du cabinet.

Pour former son gouvernement, composé presque uniquement de civils, le général Torrijos a réalisé un savant dosage : on ne peut s'étonner des convictions communistes de tel ministre sans admettre que son vice-ministre a conservé de solides amitiés au sein de l'oligarchie ou réciproquement. Mais ne sont-ce pas tous deux des marionnettes dont les ficelles sont actionnées par les lieutenants-colonels de la garde ? N'accrochent-ils pas, tous ces ministres, à la « Comandancia » — dés qu'une décision revêt de l'importance, pour en débattre lors des trop fréquents Conseils d'État qui paraissent le fonctionnement de l'administration ?

Le rôle de la garde nationale

La garde nationale, forte de ses neuf mille hommes, détient le plus grand parti du pouvoir, sans que l'on sache très bien de quel moyen elle dispose pour l'exercer. Le climat obscur dont elle s'entoure explique largement l'inquiétude et la lassitude ressenties par l'opinion panaméenne, notamment par les investisseurs.

Les gros éleveurs de la riche province du Chiriqui et les vieilles familles possédantes ne veulent pas miser un centavo sur l'économie panaméenne tant que le général Torrijos ne leur aura pas fourni certaines garanties. Aux yeux de l'oligarchie, la création de fermes collectives et d'un secteur sortier statique ainsi qu'un voyage à Cuba suffisent à isoler le général de la réalité, bien que celui-ci ait précisé, après sa rencontre avec M. Fidel Castro, que Panama avait choisi une voie différente vers le socialisme.

Les porte-parole du secteur privé orient également au suicide économique : le service de la dette extérieure absorbe plus du tiers du budget national de fonctionnement, bien que de nombreux projets de développement aient été lancés depuis 1968. Un impressionnant barrage et quatre raffineries de canne à sucre sont terminées ; d'autres projets hydro-électriques et deux ports, l'un pour la pêche et l'autre pour les conteneurs, sont en construction ainsi qu'un nouvel aéroport ; l'exploitation de deux mines de cuivre est à l'étude.

La balance commerciale est déficitaire, mais l'équilibre des paiements est rétabli grâce à un solide positif des services, au recours à l'emprunt,

et à d'importants mouvements de capitaux ; la position géographique du pays et les facilités offertes par le gouvernement en ont fait un centre d'accueil et de services : le pavillon de complaisance panaméen flote, moyennant quelques droits, sur la flotte des armateurs qui jugent la facilité de leur pays trop sévère ou les lois sociales trop contraignantes. Enfin, depuis 1970, Panama a pris place parmi les centres financiers importants, grâce à une complète liberté des changes et à l'utilisation du dollar américain comme monnaie courante.

Le contre-coup de la crise

Il reste que 1976 a marqué un tournant : Panama a mal supporté la crise mondiale ; l'expansion a été stoppée et le niveau de chômage dépasse maintenant 10 % de la population active (20 % en milieu urbain) ; la rentabilité de certains investissements n'est plus évidente. C'est le cas pour les raffineries de sucre en raison de la baisse des cours mondiaux.

Un coup de barre à droite était inévitable : politique d'abord, en appelant au gouvernement quelques membres de l'oligarchie ; économique ensuite, en annonçant un train de mesures limitant les dépenses publiques et restreignant les avantages accordés aux ouvriers.

Bien sûr, personne n'y trouve son compte, pas même l'oligarchie, qui ne pardonne pas au général Torrijos l'exil d'une quinzaine de ses membres les plus éminents. L'université gronde et la Fédération des étudiants panaméens, émanation directe du gouvernement, est isolée au sein des conseils étudiants. Les ouvriers estiment, de leur côté, que le régime ne se préoccupe pas suffisamment de leur sort.

Alors, de temps à autre, le gé-

ral entame ce dialogue direct qu'il affectionne tant : oui, un effort sera fait pour résorber le chômage ; oui, nous diminuerons les impôts pour les faibles revenus ; les abus des hauts fonctionnaires seront combattus ; nous construirons de nouveaux logements... Devant le succès de la formule, le général Torrijos l'utilise également pour rendre confiance aux industriels, rassurer les syndicats et les étudiants.

Cela suffit-il ? Les atermoiements du gouvernement, les affaires de corruption qui éclaboussent jusqu'à l'entourage du général, l'exercice de plus en plus solitaire du pouvoir doivent faire réfléchir les quelques hommes qui se penchent à rêver d'un « destin national ». Au sein de la garde d'abord : qui l'emportera en cas d'affrontement entre le petit « Bolita » Garcia, commandant en second de la garde et assurément conservateur, et l'inquiet lieutenant-colonel Noriega ? Peut-être un troisième homme, le lieutenant-colonel Diaz Herrera, dont les promotions successives défilent toute concurrence.

Chez les civils, seul M. Aquilino Boyd aurait pu offrir une alternative : ministre des affaires étrangères, et ayant mené à ce titre les négociations avec les Américains depuis avril 1975, il est rapidement devenu une figure nationale. Bien lui en prit, car il fut « démissionné » de ses fonctions en février dernier puis contraint à l'exil par le général Torrijos, qui n'appréciait guère que quel- qu'un s'attribue le mérite de la négociation.

Mais à Panama, comme encore dans de nombreux États latino-américains, ce sont les États-Unis qui restent les maîtres du jeu. Ce n'est pas un des moindres paradoxes de ce régime anti-impérialiste que sa dépendance à l'égard de Washington.

VINCENT BEAUFILS.

Canada

M. Trudeau renonce à organiser des élections législatives anticipées

De notre correspondant

Montréal. — Le premier ministre fédéral, M. Pierre Elliott Trudeau, a annoncé, mercredi 7 septembre, qu'il n'aurait pas d'élections législatives anticipées cette année. Il y a une quinzaine de jours, le principe d'élections anticipées avait été évoqué comme acquis dans l'entourage du premier ministre. Ses principaux conseillers y étaient favorables et, lui-même, s'était apparemment rallié à cette idée. Les députés du parti libéral, au contraire, étaient peu enclins à retourner au feu. Au cours d'une réunion de l'état-major du parti libéral, tenue il y a un peu plus d'une semaine, ils ont su faire prévaloir leur point de vue (1).

Aujourd'hui, les conseillers du premier ministre sont un peu anxieux. M. Trudeau également, qui a conclu sa déclaration annonçant sa décision en disant : « J'espère que je n'aurai pas à le regretter ». La popularité que connaît actuellement le parti libéral fédéral pourrait bien s'effriter au cours de l'hiver. Il recueillait 51 % des intentions de vote au mois de juillet, et 50 % en août selon les derniers sondages. Pour le parti conservateur progressiste, qui constitue l'opposition officielle, les chiffres étaient respectivement 37 et 29 %.

Dici au printemps, le parti conservateur se sera peut-être donné un chef plus prestigieux que son leader actuel, M. Joe Clark et la conjoncture pourrait être moins favorable aux libéraux.

Le départ de M. Macdonald de son poste de ministre des finances, annoncé le mardi 6 septembre,

rendait de toute manière des élections prochaines malaisées. Le remplacement de M. Macdonald s'accompagnerait d'un remaniement gouvernemental, que l'on prévoit assez important, et qui aurait lieu avant une dizaine de jours. Ce remaniement devrait permettre à M. Trudeau de mieux jouer la carte francophone à un moment où le gouvernement québécois essaie de persuader ses administrés que le fédéralisme est un leurre.

Depuis que M. Trudeau, accompagné de quelques amis, a quitté la scène québécoise pour « monter » à Ottawa, dans la seconde moitié des années 60, les francophones ont obtenu des portefeuilles de plus en plus importants au sein du gouvernement fédéral, mais jamais jusqu'à ce point de la finance. Dans bien des milieux québécois, on y voyait une preuve supplémentaire de la « colonisation » par les anglophones, qui dominent largement l'économie du pays. Or, aujourd'hui, deux ministres fédéraux francophones paraissent bien placés pour succéder à M. Macdonald. Le nom le plus souvent cité est celui de M. Jean Chrétien, ministre de l'Industrie et du Commerce, ancien président du conseil du Trésor, qui s'est montré très actif dans la défense du fédéralisme et de ses avantages économiques. On parle également de M. Marc Lalonde, ministre de la Santé publique et de l'Assistance sociale depuis 1972 : responsable d'un ministère « dépensier », M. Lalonde a cependant marqué une presse auprès des milieux d'affaires.

ALAIN-MARIE CARRON.

(1) Voir *Le Monde* du 28 août 1977.

حسب الأصل

سكنا من الاصل

OFFICIERS MINISTÉRIELS et Ventes par Adjudication

Vente sur saisie immobilière au Palais de Justice à Paris, le mardi 20 septembre 1977, à 14 h.

UN APPARTEMENT
avec cave et hangar - Jardin
à **ST-PIERRE-DU-PERRAY (91)**
52, rue du Vieux-Marché
MISE A PRIX : 8.000 FRANCS
Consignation préalable au enchère.
Etude de M^{rs} TRUXILLO et AKOUM,
avocats associés à Corbail-Essonneau,
51, rue Champoussin, 495-30-28 et 14-12.

Vente sur saisie immobilière au Palais de Justice à Paris, le jeudi 22 septembre 1977, à 14 heures, en 1 lot.

DIVERS LOCAUX à PARIS 16^e
5, rue BEETHOVEN
MISE A PRIX : 140.000 FRANCS
S'adresser à M^{rs} BIRADEAU-DUMAS, avocat, 17, avenue de Lamballe à PARIS, et à tous avocats près le Tribunal de Paris.

Vente au Palais de Justice à NANTERRE, mercredi 21 septembre 77, à 14 h.

UNE BOUTIQUE, ARRIÈRE-BOUTIQUE à 92-GOURBEVOIE
32, BOULEVARD DE VERDUN
Au rez-de-chaussée, deux pièces, cuisine et salle de bains.
MISE A PRIX : 120.000 FRANCS
S'adresser à M^{rs} GANANCIA-MITZ, 7, rue de l'Université à PARIS; M^{rs} BRICOURT, avocat, 14, rue d'Angon à PARIS (9^e); M^{rs} SALLAZ, huissier, 12, rue Bayen à PARIS; et à tous avocats près les Tribunaux de Grande Instance de PARIS, BOBIGNY, NANTERRE et CRETEIL.

Vente au Palais de Justice à Paris, le jeudi 29 septembre 1977, à 14 heures.

APPART. + 1 PIÈCE + CAVE - PARIS (6^e)
3, rue JACOB,
10-12, rue de l'Écluse,
L'appart 2^e et 3^e p. cuil., au 1^{er} étage, la pièce 4^e et 5^e p. cuisine, au 2^e étage, la pièce 6^e et 7^e p. cuisine, au 3^e étage, la pièce 8^e et 9^e p. cuisine, au 4^e étage, la pièce 10^e et 11^e p. cuisine, au 5^e étage, la pièce 12^e et 13^e p. cuisine, au 6^e étage, la pièce 14^e et 15^e p. cuisine, au 7^e étage, la pièce 16^e et 17^e p. cuisine, au 8^e étage, la pièce 18^e et 19^e p. cuisine, au 9^e étage, la pièce 20^e et 21^e p. cuisine, au 10^e étage, la pièce 22^e et 23^e p. cuisine, au 11^e étage, la pièce 24^e et 25^e p. cuisine, au 12^e étage, la pièce 26^e et 27^e p. cuisine, au 13^e étage, la pièce 28^e et 29^e p. cuisine, au 14^e étage, la pièce 30^e et 31^e p. cuisine, au 15^e étage, la pièce 32^e et 33^e p. cuisine, au 16^e étage, la pièce 34^e et 35^e p. cuisine, au 17^e étage, la pièce 36^e et 37^e p. cuisine, au 18^e étage, la pièce 38^e et 39^e p. cuisine, au 19^e étage, la pièce 40^e et 41^e p. cuisine, au 20^e étage, la pièce 42^e et 43^e p. cuisine, au 21^e étage, la pièce 44^e et 45^e p. cuisine, au 22^e étage, la pièce 46^e et 47^e p. cuisine, au 23^e étage, la pièce 48^e et 49^e p. cuisine, au 24^e étage, la pièce 50^e et 51^e p. cuisine, au 25^e étage, la pièce 52^e et 53^e p. cuisine, au 26^e étage, la pièce 54^e et 55^e p. cuisine, au 27^e étage, la pièce 56^e et 57^e p. cuisine, au 28^e étage, la pièce 58^e et 59^e p. cuisine, au 29^e étage, la pièce 60^e et 61^e p. cuisine, au 30^e étage, la pièce 62^e et 63^e p. cuisine, au 31^e étage, la pièce 64^e et 65^e p. cuisine, au 32^e étage, la pièce 66^e et 67^e p. cuisine, au 33^e étage, la pièce 68^e et 69^e p. cuisine, au 34^e étage, la pièce 70^e et 71^e p. cuisine, au 35^e étage, la pièce 72^e et 73^e p. cuisine, au 36^e étage, la pièce 74^e et 75^e p. cuisine, au 37^e étage, la pièce 76^e et 77^e p. cuisine, au 38^e étage, la pièce 78^e et 79^e p. cuisine, au 39^e étage, la pièce 80^e et 81^e p. cuisine, au 40^e étage, la pièce 82^e et 83^e p. cuisine, au 41^e étage, la pièce 84^e et 85^e p. cuisine, au 42^e étage, la pièce 86^e et 87^e p. cuisine, au 43^e étage, la pièce 88^e et 89^e p. cuisine, au 44^e étage, la pièce 90^e et 91^e p. cuisine, au 45^e étage, la pièce 92^e et 93^e p. cuisine, au 46^e étage, la pièce 94^e et 95^e p. cuisine, au 47^e étage, la pièce 96^e et 97^e p. cuisine, au 48^e étage, la pièce 98^e et 99^e p. cuisine, au 49^e étage, la pièce 100^e et 101^e p. cuisine, au 50^e étage, la pièce 102^e et 103^e p. cuisine, au 51^e étage, la pièce 104^e et 105^e p. cuisine, au 52^e étage, la pièce 106^e et 107^e p. cuisine, au 53^e étage, la pièce 108^e et 109^e p. cuisine, au 54^e étage, la pièce 110^e et 111^e p. cuisine, au 55^e étage, la pièce 112^e et 113^e p. cuisine, au 56^e étage, la pièce 114^e et 115^e p. cuisine, au 57^e étage, la pièce 116^e et 117^e p. cuisine, au 58^e étage, la pièce 118^e et 119^e p. cuisine, au 59^e étage, la pièce 120^e et 121^e p. cuisine, au 60^e étage, la pièce 122^e et 123^e p. cuisine, au 61^e étage, la pièce 124^e et 125^e p. cuisine, au 62^e étage, la pièce 126^e et 127^e p. cuisine, au 63^e étage, la pièce 128^e et 129^e p. cuisine, au 64^e étage, la pièce 130^e et 131^e p. cuisine, au 65^e étage, la pièce 132^e et 133^e p. cuisine, au 66^e étage, la pièce 134^e et 135^e p. cuisine, au 67^e étage, la pièce 136^e et 137^e p. cuisine, au 68^e étage, la pièce 138^e et 139^e p. cuisine, au 69^e étage, la pièce 140^e et 141^e p. cuisine, au 70^e étage, la pièce 142^e et 143^e p. cuisine, au 71^e étage, la pièce 144^e et 145^e p. cuisine, au 72^e étage, la pièce 146^e et 147^e p. cuisine, au 73^e étage, la pièce 148^e et 149^e p. cuisine, au 74^e étage, la pièce 150^e et 151^e p. cuisine, au 75^e étage, la pièce 152^e et 153^e p. cuisine, au 76^e étage, la pièce 154^e et 155^e p. cuisine, au 77^e étage, la pièce 156^e et 157^e p. cuisine, au 78^e étage, la pièce 158^e et 159^e p. cuisine, au 79^e étage, la pièce 160^e et 161^e p. cuisine, au 80^e étage, la pièce 162^e et 163^e p. cuisine, au 81^e étage, la pièce 164^e et 165^e p. cuisine, au 82^e étage, la pièce 166^e et 167^e p. cuisine, au 83^e étage, la pièce 168^e et 169^e p. cuisine, au 84^e étage, la pièce 170^e et 171^e p. cuisine, au 85^e étage, la pièce 172^e et 173^e p. cuisine, au 86^e étage, la pièce 174^e et 175^e p. cuisine, au 87^e étage, la pièce 176^e et 177^e p. cuisine, au 88^e étage, la pièce 178^e et 179^e p. cuisine, au 89^e étage, la pièce 180^e et 181^e p. cuisine, au 90^e étage, la pièce 182^e et 183^e p. cuisine, au 91^e étage, la pièce 184^e et 185^e p. cuisine, au 92^e étage, la pièce 186^e et 187^e p. cuisine, au 93^e étage, la pièce 188^e et 189^e p. cuisine, au 94^e étage, la pièce 190^e et 191^e p. cuisine, au 95^e étage, la pièce 192^e et 193^e p. cuisine, au 96^e étage, la pièce 194^e et 195^e p. cuisine, au 97^e étage, la pièce 196^e et 197^e p. cuisine, au 98^e étage, la pièce 198^e et 199^e p. cuisine, au 99^e étage, la pièce 200^e et 201^e p. cuisine, au 100^e étage, la pièce 202^e et 203^e p. cuisine, au 101^e étage, la pièce 204^e et 205^e p. cuisine, au 102^e étage, la pièce 206^e et 207^e p. cuisine, au 103^e étage, la pièce 208^e et 209^e p. cuisine, au 104^e étage, la pièce 210^e et 211^e p. cuisine, au 105^e étage, la pièce 212^e et 213^e p. cuisine, au 106^e étage, la pièce 214^e et 215^e p. cuisine, au 107^e étage, la pièce 216^e et 217^e p. cuisine, au 108^e étage, la pièce 218^e et 219^e p. cuisine, au 109^e étage, la pièce 220^e et 221^e p. cuisine, au 110^e étage, la pièce 222^e et 223^e p. cuisine, au 111^e étage, la pièce 224^e et 225^e p. cuisine, au 112^e étage, la pièce 226^e et 227^e p. cuisine, au 113^e étage, la pièce 228^e et 229^e p. cuisine, au 114^e étage, la pièce 230^e et 231^e p. cuisine, au 115^e étage, la pièce 232^e et 233^e p. cuisine, au 116^e étage, la pièce 234^e et 235^e p. cuisine, au 117^e étage, la pièce 236^e et 237^e p. cuisine, au 118^e étage, la pièce 238^e et 239^e p. cuisine, au 119^e étage, la pièce 240^e et 241^e p. cuisine, au 120^e étage, la pièce 242^e et 243^e p. cuisine, au 121^e étage, la pièce 244^e et 245^e p. cuisine, au 122^e étage, la pièce 246^e et 247^e p. cuisine, au 123^e étage, la pièce 248^e et 249^e p. cuisine, au 124^e étage, la pièce 250^e et 251^e p. cuisine, au 125^e étage, la pièce 252^e et 253^e p. cuisine, au 126^e étage, la pièce 254^e et 255^e p. cuisine, au 127^e étage, la pièce 256^e et 257^e p. cuisine, au 128^e étage, la pièce 258^e et 259^e p. cuisine, au 129^e étage, la pièce 260^e et 261^e p. cuisine, au 130^e étage, la pièce 262^e et 263^e p. cuisine, au 131^e étage, la pièce 264^e et 265^e p. cuisine, au 132^e étage, la pièce 266^e et 267^e p. cuisine, au 133^e étage, la pièce 268^e et 269^e p. cuisine, au 134^e étage, la pièce 270^e et 271^e p. cuisine, au 135^e étage, la pièce 272^e et 273^e p. cuisine, au 136^e étage, la pièce 274^e et 275^e p. cuisine, au 137^e étage, la pièce 276^e et 277^e p. cuisine, au 138^e étage, la pièce 278^e et 279^e p. cuisine, au 139^e étage, la pièce 280^e et 281^e p. cuisine, au 140^e étage, la pièce 282^e et 283^e p. cuisine, au 141^e étage, la pièce 284^e et 285^e p. cuisine, au 142^e étage, la pièce 286^e et 287^e p. cuisine, au 143^e étage, la pièce 288^e et 289^e p. cuisine, au 144^e étage, la pièce 290^e et 291^e p. cuisine, au 145^e étage, la pièce 292^e et 293^e p. cuisine, au 146^e étage, la pièce 294^e et 295^e p. cuisine, au 147^e étage, la pièce 296^e et 297^e p. cuisine, au 148^e étage, la pièce 298^e et 299^e p. cuisine, au 149^e étage, la pièce 300^e et 301^e p. cuisine, au 150^e étage, la pièce 302^e et 303^e p. cuisine, au 151^e étage, la pièce 304^e et 305^e p. cuisine, au 152^e étage, la pièce 306^e et 307^e p. cuisine, au 153^e étage, la pièce 308^e et 309^e p. cuisine, au 154^e étage, la pièce 310^e et 311^e p. cuisine, au 155^e étage, la pièce 312^e et 313^e p. cuisine, au 156^e étage, la pièce 314^e et 315^e p. cuisine, au 157^e étage, la pièce 316^e et 317^e p. cuisine, au 158^e étage, la pièce 318^e et 319^e p. cuisine, au 159^e étage, la pièce 320^e et 321^e p. cuisine, au 160^e étage, la pièce 322^e et 323^e p. cuisine, au 161^e étage, la pièce 324^e et 325^e p. cuisine, au 162^e étage, la pièce 326^e et 327^e p. cuisine, au 163^e étage, la pièce 328^e et 329^e p. cuisine, au 164^e étage, la pièce 330^e et 331^e p. cuisine, au 165^e étage, la pièce 332^e et 333^e p. cuisine, au 166^e étage, la pièce 334^e et 335^e p. cuisine, au 167^e étage, la pièce 336^e et 337^e p. cuisine, au 168^e étage, la pièce 338^e et 339^e p. cuisine, au 169^e étage, la pièce 340^e et 341^e p. cuisine, au 170^e étage, la pièce 342^e et 343^e p. cuisine, au 171^e étage, la pièce 344^e et 345^e p. cuisine, au 172^e étage, la pièce 346^e et 347^e p. cuisine, au 173^e étage, la pièce 348^e et 349^e p. cuisine, au 174^e étage, la pièce 350^e et 351^e p. cuisine, au 175^e étage, la pièce 352^e et 353^e p. cuisine, au 176^e étage, la pièce 354^e et 355^e p. cuisine, au 177^e étage, la pièce 356^e et 357^e p. cuisine, au 178^e étage, la pièce 358^e et 359^e p. cuisine, au 179^e étage, la pièce 360^e et 361^e p. cuisine, au 180^e étage, la pièce 362^e et 363^e p. cuisine, au 181^e étage, la pièce 364^e et 365^e p. cuisine, au 182^e étage, la pièce 366^e et 367^e p. cuisine, au 183^e étage, la pièce 368^e et 369^e p. cuisine, au 184^e étage, la pièce 370^e et 371^e p. cuisine, au 185^e étage, la pièce 372^e et 373^e p. cuisine, au 186^e étage, la pièce 374^e et 375^e p. cuisine, au 187^e étage, la pièce 376^e et 377^e p. cuisine, au 188^e étage, la pièce 378^e et 379^e p. cuisine, au 189^e étage, la pièce 380^e et 381^e p. cuisine, au 190^e étage, la pièce 382^e et 383^e p. cuisine, au 191^e étage, la pièce 384^e et 385^e p. cuisine, au 192^e étage, la pièce 386^e et 387^e p. cuisine, au 193^e étage, la pièce 388^e et 389^e p. cuisine, au 194^e étage, la pièce 390^e et 391^e p. cuisine, au 195^e étage, la pièce 392^e et 393^e p. cuisine, au 196^e étage, la pièce 394^e et 395^e p. cuisine, au 197^e étage, la pièce 396^e et 397^e p. cuisine, au 198^e étage, la pièce 398^e et 399^e p. cuisine, au 199^e étage, la pièce 400^e et 401^e p. cuisine, au 200^e étage, la pièce 402^e et 403^e p. cuisine, au 201^e étage, la pièce 404^e et 405^e p. cuisine, au 202^e étage, la pièce 406^e et 407^e p. cuisine, au 203^e étage, la pièce 408^e et 409^e p. cuisine, au 204^e étage, la pièce 410^e et 411^e p. cuisine, au 205^e étage, la pièce 412^e et 413^e p. cuisine, au 206^e étage, la pièce 414^e et 415^e p. cuisine, au 207^e étage, la pièce 416^e et 417^e p. cuisine, au 208^e étage, la pièce 418^e et 419^e p. cuisine, au 209^e étage, la pièce 420^e et 421^e p. cuisine, au 210^e étage, la pièce 422^e et 423^e p. cuisine, au 211^e étage, la pièce 424^e et 425^e p. cuisine, au 212^e étage, la pièce 426^e et 427^e p. cuisine, au 213^e étage, la pièce 428^e et 429^e p. cuisine, au 214^e étage, la pièce 430^e et 431^e p. cuisine, au 215^e étage, la pièce 432^e et 433^e p. cuisine, au 216^e étage, la pièce 434^e et 435^e p. cuisine, au 217^e étage, la pièce 436^e et 437^e p. cuisine, au 218^e étage, la pièce 438^e et 439^e p. cuisine, au 219^e étage, la pièce 440^e et 441^e p. cuisine, au 220^e étage, la pièce 442^e et 443^e p. cuisine, au 221^e étage, la pièce 444^e et 445^e p. cuisine, au 222^e étage, la pièce 446^e et 447^e p. cuisine, au 223^e étage, la pièce 448^e et 449^e p. cuisine, au 224^e étage, la pièce 450^e et 451^e p. cuisine, au 225^e étage, la pièce 452^e et 453^e p. cuisine, au 226^e étage, la pièce 454^e et 455^e p. cuisine, au 227^e étage, la pièce 456^e et 457^e p. cuisine, au 228^e étage, la pièce 458^e et 459^e p. cuisine, au 229^e étage, la pièce 460^e et 461^e p. cuisine, au 230^e étage, la pièce 462^e et 463^e p. cuisine, au 231^e étage, la pièce 464^e et 465^e p. cuisine, au 232^e étage, la pièce 466^e et 467^e p. cuisine, au 233^e étage, la pièce 468^e et 469^e p. cuisine, au 234^e étage, la pièce 470^e et 471^e p. cuisine, au 235^e étage, la pièce 472^e et 473^e p. cuisine, au 236^e étage, la pièce 474^e et 475^e p. cuisine, au 237^e étage, la pièce 476^e et 477^e p. cuisine, au 238^e étage, la pièce 478^e et 479^e p. cuisine, au 239^e étage, la pièce 480^e et 481^e p. cuisine, au 240^e étage, la pièce 482^e et 483^e p. cuisine, au 241^e étage, la pièce 484^e et 485^e p. cuisine, au 242^e étage, la pièce 486^e et 487^e p. cuisine, au 243^e étage, la pièce 488^e et 489^e p. cuisine, au 244^e étage, la pièce 490^e et 491^e p. cuisine, au 245^e étage, la pièce 492^e et 493^e p. cuisine, au 246^e étage, la pièce 494^e et 495^e p. cuisine, au 247^e étage, la pièce 496^e et 497^e p. cuisine, au 248^e étage, la pièce 498^e et 499^e p. cuisine, au 249^e étage, la pièce 500^e et 501^e p. cuisine, au 250^e étage, la pièce 502^e et 503^e p. cuisine, au 251^e étage, la pièce 504^e et 505^e p. cuisine, au 252^e étage, la pièce 506^e et 507^e p. cuisine, au 253^e étage, la pièce 508^e et 509^e p. cuisine, au 254^e étage, la pièce 510^e et 511^e p. cuisine, au 255^e étage, la pièce 512^e et 513^e p. cuisine, au 256^e étage, la pièce 514^e et 515^e p. cuisine, au 257^e étage, la pièce 516^e et 517^e p. cuisine, au 258^e étage, la pièce 518^e et 519^e p. cuisine, au 259^e étage, la pièce 520^e et 521^e p. cuisine, au 260^e étage, la pièce 522^e et 523^e p. cuisine, au 261^e étage, la pièce 524^e et 525^e p. cuisine, au 262^e étage, la pièce 526^e et 527^e p. cuisine, au 263^e étage, la pièce 528^e et 529^e p. cuisine, au 264^e étage, la pièce 530^e et 531^e p. cuisine, au 265^e étage, la pièce 532^e et 533^e p. cuisine, au 266^e étage, la pièce 534^e et 535^e p. cuisine, au 267^e étage, la pièce 536^e et 537^e p. cuisine, au 268^e étage, la pièce 538^e et 539^e p. cuisine, au 269^e étage, la pièce 540^e et 541^e p. cuisine, au 270^e étage, la pièce 542^e et 543^e p. cuisine, au 271^e étage, la pièce 544^e et 545^e p. cuisine, au 272^e étage, la pièce 546^e et 547^e p. cuisine, au 273^e étage, la pièce 548^e et 549^e p. cuisine, au 274^e étage, la pièce 550^e et 551^e p. cuisine, au 275^e étage, la pièce 552^e et 553^e p. cuisine, au 276^e étage, la pièce 554^e et 555^e p. cuisine, au 277^e étage, la pièce 556^e et 557^e p. cuisine, au 278^e étage, la pièce 558^e et 559^e p. cuisine, au 279^e étage, la pièce 560^e et 561^e p. cuisine, au 280^e étage, la pièce 562^e et 563^e p. cuisine, au 281^e étage, la pièce 564^e et 565^e p. cuisine, au 282^e étage, la pièce 566^e et 567^e p. cuisine, au 283^e étage, la pièce 568^e et 569^e p. cuisine, au 284^e étage, la pièce 570^e et 571^e p. cuisine, au 285^e étage, la pièce 572^e et 573^e p. cuisine, au 286^e étage, la pièce 574^e et 575^e p. cuisine, au 287^e étage, la pièce 576^e et 577^e p. cuisine, au 288^e étage, la pièce 578^e et 579^e p. cuisine, au 289^e étage, la pièce 580^e et 581^e p. cuisine, au 290^{e</}

L'Éthiopie rompt ses relations diplomatiques avec la Somalie

latérale de l'Afrique du Sud visant à détruire l'unité territoriale de la Namibie en intégrant le port de Walvis-Bay à la province sud-africaine du Cap et à son administration » et l'a déclarée « illégale ».

1. A vîile și școlă nouă de dăștar,
 2. puse la lucru pentru a stabili un
 3. nou sistem de învățământ,
 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 83

ANGOLA

Gütema Ondangwa Ovarnabland Okavango RANOS DE CAPRIV

Desert

Taameb Grootfontein

Ogavaraup eWanabang

NAMIBIE

Onamun Okavanga Stahabazan

Swakopmund

WALVIS BAY

WINDHOEK

Gababie

Kalahari

Marientat

Grootfontein

Erzgebirg

Lüderitz

Bogenfels

Oranienburg

Orange

0 kilomètres 300

REP. D'AFR. DU SUD

M. Waldheim, secrétaire général de l'ONU. Les Etats-Unis ont également considéré ce geste de Pretoria comme « mal à propos et d'aucune aide pour les discussions qui se poursuivront ».

En Afrique du Sud, l'homme de la rue estime que le gouvernement n'a pas dit son dernier mot, qu'il compte seulement utiliser l'enclave comme pièce maîtresse dans ses négociations.

CHRISTIANE CHOMBEAU.

● **Le général Gnassingbe Eyadema**, président de la République du Togo, arrivé mercredi 7 septembre à Paris, devait être ce jeudi l'hôte à déjeuner de M. Giscard d'Estaing. Le général Eyadema, qui doit rencontrer le premier ministre, M. Raymond Barre, est accompagné de six ministres, dont celui des affaires étrangères, M. Edem Kodjo.

● **M. Sam Nujoma**, président de la South West Africa People's Organisation (SWAPO), parti nationaliste namibien, devait être reçu ce jeudi 8 septembre, à Paris, par M. Louis de Guiringaud, ministre des affaires étrangères. Lors de son séjour à Lusaka, capitale de la Zambie (*le Monde* du 17 août), le ministre français, rencontrant plusieurs dirigeants de la SWAPO, avait invité M. Nujoma à venir le voir à Paris.

par **Thierry Desiardins**

Familier des mouvements de libération de par le monde, Thierry Desbordes a écrit ce livre, au-delà du grand reportage et tente de déterminer ce qu'ont de commun des insurrections aussi diverses que celles du Frontlat au Tchad, du Polisario au Sahara, du Dhofar dans le sud-ouest d'Oman, d'Indonésie ou de Birmanie. Son ouvrage fait heureusement le point sur la situation des différentes «rébellions», pratiquement étouffées (Dhofar, Kurdes) ou en plein essor (Fosassat au Vietnam, sympathie pour la lutte armée, répressions et un don de vie dans la révolte qui font lire sans effort les indispensables rappels historiques.

« Il y a chez les rebelles tout un folklore et même plusieurs auteurs. Sensible au romantisme révolutionnaire du désert, des P.C. dans les grottes et des chevaliers de l'embuscade, Thierry Desjardins fait moins aux proclamations idéologiques vaines, marxistes, que se vouer, plutôt, à la maîtrise habile et technique, et un moyen de se contrôler. L'Occident acquis aux régimes en place, la bienveillance du *camp socialistes* ». Il reproche justement aux Occidentaux de méconnaître la composante nationale des modes de libération et va jusqu'à assurer qu'ils les « contraignent » ainsi à « être de gauche ».

Chaleureux à l'égard des hommes et de leurs causes autant que méfiant envers leurs proclamations idéologiques, Thierry Desjardins permet en tout cas à un très vaste public de s'intéresser à tous ceux qui, dans le tiers-monde, mettent le pouvoir au bout du fusil. — P.-J. F.

★ Presses de la Cité, 372 p., 42 F.

Nouakchott fait état de nouveaux combats dans le centre du pays

Une dizaine de soldats mauritaniens ont été tués au cours d'un affrontement avec le Front Polisario, lundi 5 septembre près de Jraïf, à 90 kilomètres au nord-est d'Atar, au centre du pays. L'a-t-on appris mercredi soir à Nouakchott de sources gouvernementales.

Deux civils mauritaniens, qui de traversaient dans la zone des opérations, ont été assassinés par les Front Polisario. L'un des deux véhicules « et leurs équipages ».

● **A Alger**, le Front Polisario a déclaré dans un communiqué que des violents combats avaient eu lieu le 31 août, l'une de ses unités aux forces mauritaniennes a tué quarante et cinq kilomètres dans la zone de la frontière algéro-mauritanienne. Les autorités de Nouakchott ont également annoncé que quarante soldats mauritaniens et cinquante civils ont été tués dans la zone. Dans cet accrochage (*le Monde* du 7 septembre), le Polisario a tué au moins dix soldats mauritaniens et dix civils, de son côté, de quatre-vingt-cinq morts mauritaniens ont été blessés et plusieurs dans les rangs. — (A.F.P.)

[Les autorités mauritaniennes acceptent depuis quelque temps de donner des informations sur les combats qui se déroulent sur leur territoire et au sud du Sahara occidental. Cette attitude contraste avec celle du Maroc qui garde un silence total sur les opérations militaires. Pour leur part, les bilans annoncés par le Polisario semblent parfois très nettement exagérés, même si les succès militaires du front sont indéniables.]

● **A Rabat**, le quotidien **Al-Moharrir**, organe de l'Union socialiste des forces populaires (U.S.F.P.), a annoncé mardi 11 septembre que le roi Hassan II avait invité le colonel Kadhafi au Maroc. Le journal estime que le chef de l'Etat libyen pourrait éventuellement jouer le rôle de « *dénominateur commun* » entre l'Algérie et Rabat. Le président libyen aurait fait des déclarations

en ce sens à la délégation des partis politiques marocains qui ont participé à Tripoli aux cérémonies du huitième anniversaire de la révolution libyenne. — (A.F.P.)

dem

L'AFRIQUE

Le premier m
d'information diff
nord et au sud du S

Une équipe de j
riété africaine
rassemblée par Pau

Une ambition
l'Afrique pour m

En va
chez tous les mar

L'aggravation de la « guerre civile » éthiopienne et des combats dans l'Ogaden ont provoqué, d'autre part, un afflux de réfugiés dans plusieurs pays voisins (Djibouti, Kenya). Au même moment, on compte désormais près de huit cents réfugiés éthiopiens réclmant des différents groupements rivaux, mais tous hostiles au régime militaire.

JEAN-CLAUDE GUILLEBAUD.

**FRUITS
ET LÉGUMES**

**LES PRIX
DU JOUR.**

POMMES DE TERRE
Rég. parisienne, 35 mm vrac
0,40 à 0,60 F le kg

TOMATES RONDES
Ouest ou Midi
cat. 1, col. 57-67
4,30 à 5,30 F le kg

RAISIN CHASSÉLAS
Midi, cat. 1
5,20 à 6,20 F le kg

CAROTTES
cat. 1
0,90 à 1,10 F le kg
Prix variables en région parisienne

Secrétariat d'État à la Consommation
Commission de Prix




VIENT DE PARAÎTRE

Le premier mensuel panafricain d'information diffusé dans 25 pays au nord et au sud du Sahara.

Une équipe de journalistes de notoriété africaine et internationale rassemblée par Paul Bernetel.

Une ambition : Faire connaître
l'Afrique pour mieux la comprendre

En vente 7 F
chez tous les marchands de journaux



2. EMO HANNOVER 20-29.9.1977

La 2^{ème} mondiale métaux L'offre Instrum ainsi qu Ces qu repré à l'artis d'inves Penda regrot Vous o Genera Telec

La 2ème Exposition Européenne de la Machine-Outil à participation mondiale (EMO) présente tout le progrès international du travail des métaux par l'intermédiaire de 1600 sociétés venant de 29 pays. L'offre comporte des machines-outils, des outils de précision, des instruments de mesure, des engrenages, des éléments de transmission ainsi que des accessoires électriques, électroniques, etc. Ces quelques 5000 équipements exposés dans des conditions de service représentent un aperçu de 95% de la production mondiale et permettent à l'artisan aussi bien qu'à l'industriel de prendre des décisions d'investissement opportunes sur le plan technique et économique. **Pendant 10 jours seulement le monde de la machine-outil s'est regroupé et s'est mis à votre portée.** Vous obtenez toute information et le catalogue/prospectus détaillé au Generalkommissariat der 2. EMO, Messegelände, D-3000 Hannover 82, Telex: 09 22 728

مكتبة الأهل

هكذا من الراحل

POLITIQUE

Le communiqué du conseil des ministres

Le conseil des ministres s'est réuni mercredi 7 septembre 1977 au palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Giscard d'Estaing. Au terme de ses travaux, le communiqué suivant a été publié :

BUDGET 1978

Le premier ministre, ministre de l'économie et des finances, et le ministre délégué à l'économie et aux finances ont présenté au conseil, qui l'a adopté, le projet de loi de finances pour 1978.

Le président de la République a déclaré : « Le budget de 1978 est un budget sérieux, pour aider une économie qui se redresse. Le gouvernement a écarté tout artifice électoraliste, et n'a pris en considération que les nécessités nationales. L'opinion approuvera les efforts et l'honnêteté de ce budget. »

(Lire pages 25 à 27.)

PERSONNELS DE L'ÉTAT

Le conseil des ministres a approuvé un projet de décret portant nomination des représentants des personnels civils et militaires de l'État. Le gouvernement a décidé de majorer les traitements de 2,6 % au 1^{er} septembre 1977, sans attendre l'issue des négociations avec les organisations syndicales qui ont repris le 5 septembre dernier et doivent se poursuivre à la fin du mois de septembre. L'augmentation de 2,6 % est une mesure conservatrice destinée à assurer le maintien du pouvoir d'achat des fonctionnaires : elle portera à 6,6 % le relèvement des rémunérations dans la fonction publique depuis le 1^{er} janvier.

DEUX NOUVEAUX SIÈGES DE DÉPUTÉ

Le conseil des ministres a adopté un projet de loi organique prévoyant

la création de deux sièges supplémentaires de députés, l'un en Nouvelle-Calédonie, l'autre en Polynésie, ainsi qu'un projet de loi fixant la composition des circonscriptions électorales correspondant à ces nouveaux sièges. L'augmentation de la représentation parlementaire de ces deux territoires, qui porte de 3 à 5 le nombre de députés représentant les territoires d'outre-mer, à l'Assemblée nationale, est justifiée par le doublement de la population de ces territoires intervenu depuis 1963. Elle leur permettra d'être représentés à l'Assemblée nationale dans les mêmes conditions que les départements métropolitains ayant une population d'importance équivalente.

RENTÉE SCOLAIRE

Le ministre de l'éducation a communiqué au conseil les statistiques de la rentrée scolaire dans les écoles maternelles, les écoles primaires, dans les collèges et les lycées. Il a précisé les moyens supplémentaires, notamment en création de classes et en personnel, dont disposera le ministère de l'éducation pour faire face à cette rentrée. Celle-ci se fera donc, ainsi que la mise en place du collège unique, dans des conditions parfaitement normales.

(Lire page 8.)

POINT DE VUE

Afin de protester contre le fait qu'aucune femme ne figure sur la liste que la majorité entend présenter à Paris à l'occasion des élections sénatoriales, M^{me} Janine Alexandre-Debray, soixante-sept ans, sénateur (P.R.) sortant de Paris, fait depuis dix jours la grève de la faim (« le Monde » du 8 septembre). Jeudi matin, son mari, M. Georges Debray, a demandé à M^{me} Simone Veil, ministre de la santé, d'intervenir en désignant une femme susceptible d'être candidate.

Le 16 août dernier, avant de commencer cette grève de la faim, M^{me} Alexandre-Debray nous avait adressé le point de vue suivant :

L'écrite recommandation du Conseil de l'Europe, incitant les dix-neuf États membres à réduire les inégalités entre hommes et femmes dans le domaine professionnel et dans celui de la famille (« le Monde » du 15 août), et la remarqua-

La France des femmes

par JANINE ALEXANDRE-DEBRAY

bia Tribune internationale. « L'Europe des femmes », de Liliane Thor-Petit (« le Monde » du 16 août), amènent tout naturellement à réfléchir sur les moyens de parvenir en France à atteindre ces objectifs.

Ce sera le rôle de la loi. Il serait malhonnête de dire que la France n'a rien fait, déjà, par ce moyen. Il serait excessif de prétendre que le travail est achevé.

Depuis la Libération, les mœurs ont évolué. La loi n'a pas toujours suivi. Or la loi est l'expression d'une civilisation en sa forme sociale.

Qui vote les lois ? Le Parlement. Comment est composé le Parlement français ? Au Sénat, de 283 membres, dont 8 femmes. A l'Assemblée nationale, de 490 membres, dont 9 femmes. Ces chiffres parlent d'eux-mêmes : notre législation est presque uniquement virile. Elle ne correspond pas à la réalité française.

A la veille d'importantes consultations électorales — Sénat d'abord, Assemblée nationale ensuite, Assemblée européenne enfin, — il importe de savoir si des femmes seront pré-

sentées aux suffrages de leurs concitoyens, et combien. Leur donneront-on des circonscriptions ou des places sur les listes où elles seront battues d'avance, ou bien leur sera-t-il possible de courir leur chance avec l'espoir de l'emporter ?

Aujourd'hui, en cette fin de notre siècle, dans le monde dont la scène est le monde, les femmes sont « à deux de jeux » avec leurs compagnons. Face à la bombe atomique, il n'y a plus d'hommes au front et de femmes à la maison. Il n'y a plus de sexe fort et de sexe faible. Il n'y a plus qu'un droit égal à la préservation ou à la mort.

Aussi bien ne s'agit-il plus de faire du féminisme. L'heure en est dépassée. Il ne s'agit pas, non plus, de dresser l'influence féminine comme une rivalité en face du « prestige » masculin. Elle devra être, comme dans la vie familiale, complémentaire de l'homme.

Mais l'homme est-il franchement disposé à faire les sacrifices qu'implique le partage des postes — et,

parlant, du pouvoir — dont il avait le monopole ?

Il est assez cocasse que, pendant soixante-trois ans (1871-1944), on ait prétendu que le suffrage universel existait en France, puisque, de cette universalité était exclue la majorité : les femmes représentent 54 % (tout comme dans les autres pays d'Europe) des Français en âge de voter.

Ainsi donc, les Jeux de la démocratie ont doublé leurs cartes. Mais personne, dans les comités directeurs des partis politiques, ou chez les doctrinaires de la sociologie, n'a encore étudié sérieusement les grands courants du corps électoral féminin : il y aurait une étude très intéressante à faire sur la psychologie de la femme dans l'isolement.

Au moment de leur accession à la citoyenneté, qu'ont fait les partis politiques pour attirer les femmes, les convaincre et les retenir ? Peu de choses en vérité, dans le fond, si non en apparence.

Le parti communiste a été le premier à entrevoir les conséquences immenses de la promotion féminine et à tenter d'exploiter les chances de l'appartenance féminine. Dès qu'une femme était un tant soit peu valable, ils l'ont « mise en vitrine ». Mais la grande masse féminine restait aux partis extrémistes.

Un autre parti politique, le M.R.P., avait compris, dès la Libération, l'audace qu'il pouvait acquiescer en développant la promotion civique féminine.

Depuis lors, le grand mouvement de la promotion politique féminine s'en va déclinant. Mises à part quelques « femmes-étoiles », leur nombre n'a cessé de décroître dans les assemblées parlementaires.

Leur légère progression aux dernières élections municipales est-elle annonciatrice de plus de sens politique — et de justice — au sein des organismes directeurs des partis qui préparent à la France ses prochaines cartes électorales ? L'exemple donné par la composition des gouvernements depuis 1974 sera-t-il suivi ?

L'inquiétude des femmes est à la mesure des espérances qu'aurait fait naître cet exemple pour beaucoup de celles qui estiment que les progrès accomplis ainsi sont irréversibles.

Irreversibles, ces progrès le sont, en effet. C'est de la compréhension de cette évidence que doivent se convaincre les partis politiques. Même s'il leur faut forcer leur nature « machiste », leur raison — leur intérêt aussi — leur commande de faire appel aux femmes. L'absence de candidatures féminines — ou l'insuffisance excessive de celles-ci — constituerait à leur détriment une notable et préjudiciable vulnérabilité.

Il faut qu'elles réfléchissent au fait que nos concitoyens perçoivent clairement que, tenues si longtemps à l'écart des partis politiques, les femmes apportent à la vie publique un esprit propre, neuf, hostile aux compromissions, et, sans vieillesse, à la satisfaction. La majorité des Français ne s'y trompent pas : voyez à quels rangs ils ont placé dans les sondages les femmes ayant accès au gouvernement !

Le climat de la femme est la justice et l'ordre. La femme a l'instinct du devoir, de la route droite à suivre.

Je pense, pour ma part, que toutes les femmes qui ont connu et assumé certaines tâches, qui ont éprouvé leurs forces aux travaux d'administration, d'entreprise, rurale, commerciale, industrielle, que des devoirs familiaux rigoureux ont accoutumées à l'arrachement de soi-même — plus encore que si elles ont brillé dans des examens et des concours — ont reçu, par la réalité de ces réalisations quotidiennes, un enseignement le plus nécessaire au véritable exercice du pouvoir.

Le rôle des femmes — fortes de ces expériences — a grandi en ces dernières années, et il devient essentiel à la vie du monde civilisé. Il faut leur ouvrir la route de la vie politique et leur donner la liberté de s'y mouvoir.

Particulièrement propres aux tâches qui requièrent foi, patience, esprit créateur, leur sensibilité leur fait haïr les maux que nous espérons s'effacer à elle-même d'âge en âge, et tout ce qui, à la faveur de conditions sociales iniques ou de conflits armés, contribue à rabaisser la dignité de la personne humaine.

Pour que l'Europe s'affirme et se popularise, elle ne peut ni ne doit négliger ses femmes. Elles y forment la majorité, comme en France. Et, puisque l'Europe se fera, faites que ce ne soit pas sans les femmes de France. Il serait désastreux que notre vieux pays s'enfonçât dans la misère des décadences.

Les Françaises doivent apporter, en contribution à l'histoire de nos temps pathétiques, l'âme d'espérance qui anime tous les agissants.

Printemps Hausmann/Nation
Parky 2/Vélizy 2/Créteil
Italie-Galaxie/Brumell Rosny 2

Brumell

Imperméable droit
coton et polyester.

325F



QUINZAINE DE L'IMPERMEABLE JUSQU'AU 17 SEPT.

HISTOIRE
DE LA FRANCE
CONTEMPORAINE

POLITIQUE

EN RELANÇANT L'IDÉE D'UN FRONT DES « NON GAULLISTES »

M. Servan-Schreiber veut sauvegarder le rôle de son parti

En relançant, mercredi soir, le projet d'un « front » des formations non gaullistes de la majorité et en évoquant publiquement des tractations jusqu'ici tenues secrètes avec les giscardiens et les centristes, M. Jean-Jacques Servan-Schreiber a délibérément placé le P.R. et le C.D.S. en situation délicate, et ce dans un but précis. Il est exact que, depuis des mois déjà — avant les élections municipales vraisemblablement — giscardiens, centristes et radicaux « se voient » en l'absence de tout représentant du R.P.R. Les relations entre le parti de M. Chirac et celui de M. Servan-Schreiber n'ont jamais été très bonnes. Ces réunions, à l'origine tout au moins, ont eu lieu à l'initiative de l'Élysée. Certaines se sont même tenues dans l'enceinte du palais présidentiel et il semble que la suggestion concernant la création d'un « front démocratique » ait pour origine l'entourage immédiat du chef de l'État, si ce n'est le chef de l'État lui-même. Celui-ci était l'ailleur représenté lors de la plupart de ces rencontres, la plus souvent par M. Jean Riolo, préfet, chargé de

mission auprès de lui. Les autres participants étaient, notamment, MM. Alain Griotteray et Edgar Perretti, pour le parti républicain, Pierre Brousse, François Garcia, Didier Bariani, pour le parti radical, André Fosset et Jean-Marie Vanlerenberghe, pour le C.D.S. Deux réunions eurent lieu en juillet, une à la fin du mois d'août. Une est prévue pour la semaine prochaine.

L'initiative de M. Servan-Schreiber a plusieurs causes. D'abord il semblait qu'à la suite d'enquêtes d'opinion les dirigeants radicaux aient pris conscience que l'électorat situait mal leur parti dans le débat politique actuel, d'où la nécessité de le ramener au premier plan de l'actualité et de marquer sa place par rapport aux autres formations. Il apparaît ensuite que la Place de Valois commençait à s'irriter de la conduite de ses partenaires et à juger, en particulier, un peu trop appuyés les gestes d'amitié des centristes et des giscardiens à l'adresse du R.P.R. et de son chef. La référence publique à un « front » non gaulliste en voie de constitution a donc pour objectif de frapper un peu le

P.R. et le C.D.S. sur la voie de la fraternisation avec les gaullistes. Si MM. Soisson et Stasi n'ont pas véritablement démenti les propos de M. Servan-Schreiber, c'est que ceux-ci sont fondés sur une réalité (même si les contacts ne sont pas aussi avancés qu'on le dit place de Valois), c'est aussi parce que, à rompre brutalement avec les radicaux, centristes et giscardiens prendraient le risque de voir des candidats radicaux « s'opposer » à certains de leurs propres représentants dans les circonscriptions où est prévue une élection primaire. Or, dans un tel cas, si le radical a peu de chances d'être élu, il peut fort bien en revanche faire perdre suffisamment de voix à l'autre candidat « non gaulliste » pour l'amenner derrière les gaullistes au premier tour. Là est la menace qu'a, en fait, brandie M. Servan-Schreiber hier. Ce faisant il a aussi relancé au sein de la majorité une polémique qui semblait en voie d'apaisement. Peut-être craignait-il que cet apaisement, qui avait permis au R.P.R. de se réaliser au détriment de son parti,

NOËL-JEAN BERGEROUX.

M. Raymond Barre a reçu mercredi après-midi 7 septembre M. Jean-Jacques Servan-Schreiber avec lequel il s'est entretenu pendant près d'une heure de la préparation des élections législatives. A sa sortie de l'hôtel Maitland, le président du parti radical a notamment déclaré : « Je voudrais clarifier et simplifier les choses. Les difficultés de la majorité ne sont pas là où l'on croit. La question de la stratégie électorale est réglée. Il y aura au sein de la majorité des primaires organisées : il y aura d'une part le candidat du R.P.R. et de la continuité, et d'autre part le candidat du front de la réforme, du front du manifeste ou du front progressiste, comme vous voudrez. Sur ce point, qui concerne essentiellement le « code de bonne conduite » pour la deuxième moitié des élections, il n'y a pas de difficultés. »

M. Jean-Jacques Servan-Schreiber a ajouté : « La différence fondamentale qui nous oppose à M. Jacques Chirac est que celui-ci souhaite qu'on en dise le moins possible aux Français sur les difficultés réelles de la France et qu'on leur demande simplement de voter contre le programme commun. Nous pensons différemment. »

Il faut dire aussi François toute la vérité, leur expliquer

M. STASI : le pluralisme implique des contrats.

M. Bernard Stasi, vice-président du Centre des démocrates sociaux, ancien ministre, a commenté, mercredi 7 septembre, en ces termes les propos tenus le même jour par le président du parti radical : « Il faut replacer la déclaration de Jean-Jacques Servan-Schreiber dans son contexte. À l'instigation du président de la République, la majorité a décidé de se présenter devant le pays sous le signe du pluralisme organisé. Cela signifie que, dans certaines circonscriptions, il y aura des candidatures primaires. Cela implique aussi que des contacts soient pris entre différentes formations de la majorité pour éviter le foisonnement des candidatures. Le pluralisme organisé, cela signifie, d'autre part, que, à partir du manifeste qui vient d'être adopté, les partis qui seraient d'accord pour aller plus loin dans la réflexion essaient de proposer quelque chose d'objectif d'action pour la majorité. »

Mais, dans l'esprit du C.D.S., il ne saurait être question de diviser la majorité en deux blocs. Nous continuerons à travailler à l'unité de la majorité et celle-ci doit se faire autour du premier ministre et sous l'autorité du président de la République. »

quelle est notre situation dans le monde actuel et ne pas leur faire de promesses que nous ne pouvons pas tenir. Nous devons leur dire qu'il faut reconstruire

La préparation des élections

(Suite de la première page.)

En attendant, les dirigeants socialistes, réunis mercredi soir, se sont interrogés sur les objectifs, à terme, de leur principal partenaire. Les hypothèses les plus diverses ont été envisagées et si M. Mitterrand a paru préoccupé par ce qui se passe, M. Mauroy s'est montré résolu, optimiste sur l'issue des élections au sommet qui vont s'ouvrir. L'Humanité du 8 septembre répond à l'une de ces préoccupations. Françoise Lazard assure que les communistes ne gardent pas deux fers au feu « d'un côté une stratégie unitaire respectant le jeu démocratique et de l'autre une stratégie dite plus révolutionnaire préparée en secret dans les usines ».

L'étalage de ces divergences n'a pas encore modifié les intentions de vote telles qu'elles ont été enregistrées par les sondages ces derniers mois. La dernière enquête de ce genre faite par le C.R.S. et publiée par le Figaro, indique que 53 % des personnes interrogées ont l'intention de voter pour la gauche et 47 % pour la majorité : la même répartition avant été constatée en février et en juin, ce qui montre une grande stabilité. Tout se passe comme si la lente progression de la gauche, pendant des années, bénéficiât maintenant d'une force d'inertie capable de résister aux aléas de la conjoncture.

Ce qui change, selon le même sondage, ce sont les pronostics, qui, en septembre, sont beaucoup moins favorables qu'en juin à la victoire de la gauche : la cote de cette dernière tombe de 47 % à 32 %, tandis que celle de la majorité passe de 27 % à 36 %. Mais on ne saurait mettre en parallèle ce que les électeurs croient et ce qu'ils ont l'intention de faire au moment du vote : on peut vouloir voter pour la gauche et ne pas croire en sa victoire : ceci ne corrige pas cela.

Toutes choses égales, la majorité n'aurait peut-être rien à perdre en exprimant plus clairement sa diversité, voire ses antagonismes. C'est la conclusion à laquelle est arrivé M. Jean-Jacques Servan-Schreiber, comme l'expliquent dessus Noël-Jean Bergeroux. Le président du parti radical ne veut jouer ni la carte de la « continuité de gestion » ni celle du « barrage au programme commun ». Il propose celles de la vérité et du changement par la réforme, qui étaient aussi dans la donne de M. Giscard d'Estaing

la France et que cela ne se fera probablement pas sans une baisse du pouvoir d'achat. Nous n'avons pas le droit de faire de la démocratie sinon la France sera dans

moins de dix ans un pays sous-développé et un pays pauvre. Il ne s'agit pas de voter uniquement contre le programme commun mais pour ou contre l'acceptation d'un effort de salut public. C'est une vérité difficile à saisir que M. Jacques Chirac voudrait éviter, sans doute parce qu'il n'y croit pas lui-même car je le crois un homme sincère. »

Le président du parti radical a alors précisé que les dirigeants des formations de la majorité autres que le R.P.R. avaient participé « depuis quatre mois » à « une dizaine de réunions » au cours desquelles ils ont « travaillé régulièrement pour l'unité des candidatures » et sont convenus de former « un front commun pour la vérité, l'union, la justice » afin de présenter aux Français un « programme commun » contenant des propositions appelant notamment à une meilleure justice fiscale et à un effort national de solidarité contre le chômage.

« Ces réunions continuent, c'est un secret de polichinelle », a poursuivi M. Jean-Jacques Servan-Schreiber. Après avoir indiqué toutefois qu'il n'avait pas été mandaté par ses partenaires — « le parti républicain et le parti centriste » — pour annoncer publiquement ces initiatives mais que celles-ci se situaient « en convergence » avec les « objectifs d'action » que M. Chirac, le premier ministre au nom du gouvernement, le président du parti radical a conclu : « Nous ne ferons campagne contre personne, mais pour l'effort dans la justice. »

ANDRÉ LAURENS.

« L'UNITÉ » RÉPOND A « L'HUMANITÉ »

M. Estier : une polémique acerbe et pour tout dire intolérable

Le secrétariat national du parti socialiste, le bureau exécutif de cette formation ont analysé mercredi 7 septembre les problèmes posés par l'actualisation du programme commun et la réunion « au sommet » mercredi 14 septembre, des dirigeants de l'union de la gauche. Ils ont pris connaissance à cette occasion du dossier que l'hebdomadaire socialiste L'Humanité (qui reprend sa parution) publie en réponse au numéro spécial de L'Humanité (le Monde du 8 septembre).

Dans son éditorial, M. Claude Estier, membre du secrétariat, évoque les chances de succès du « sommet » et note :

« Dans l'état actuel des choses, nous ne pouvons répondre que par un « oui » et par l'expression d'une volonté : le parti socialiste fera tout pour qu'il en soit ainsi. »

Il ajoute :

« Les dirigeants du P.C.F. ont engagé contre le parti socialiste une polémique particulièrement acerbe et, pour tout dire, intolérable à partir du moment où elle repose essentiellement sur un procès d'intention fait au P.S. dans la vocation — à en croire L'Humanité — serait de trahir en permanence les intérêts des travailleurs et de ne songer qu'à des remaniements d'alliance, alors même que nous ne cessons de proclamer le contraire. (...) »

Le P.C.F. pratique-t-il le débat démocratique lorsque, sans aucune consultation de ses militants, il modifie du tout au tout sa position sur la force de frappe et prétend ensuite l'imposer à ses partenaires ? Pratique-t-il le débat démocratique lorsqu'il se fait procureur pour tenter de discréditer son principal allié alors que celui-ci n'est pas présent pour répondre et faire valoir ses propres thèses ? Pratique-t-il le débat démocratique lorsqu'il tire massivement une page-trait de L'Humanité dans laquelle, sans apporter le moindre argument nouveau, il déforme comme à plaisir les positions du P.S. ? (...) »

Le parti socialiste n'a jamais refusé la discussion — y compris, s'il le faut, sur la place publique sur des points de divergence qui sont chose normale entre partis différents. Il ne prétend pas détenir la vérité révélée. Mais il n'a aucune raison d'accepter des accusations parfaitement infus-

tiées de la part du parti communiste, que rien n'autorise à se poser aujourd'hui en donneur de leçons. »

L'Unité expose ensuite, sur quatre pages, les positions des trois partis de gauche sur deux sujets à propos desquels des désaccords persistent. Il s'agit des nationalisations, de l'impôt sur la fortune et sur le capital des sociétés où P.S. et P.C. proposent des seuils et des taux différents, de l'indemnisation des actionnaires, de la gestion des entreprises, des salaires et des revenus, des allocations familiales (1-25 C. vivra posent le P.S. et le M.R.G. : + 50 % demande le P.C.F.), des terrains préemptés par les collectivités publiques (le P.S. refuse qu'elles puissent les revendre au privé), de la création d'offices fonciers (refusée par le P.C.F. et le M.R.G.), de l'éducation nationale (un grand service public, unique et laïque), propose le P.S., alors que P.C.F. et M.R.G. veulent remplacer « unique » par « national », de la représentation proportionnelle pour les élections de la défense et de la durée du congé maternité (seize semaines selon le P.S., dix-huit selon le P.C.F. et vingt selon le M.R.G.).

M. ATTALI : le « flou » du P.C.F.

Dans un commentaire, M. Jacques Attali, membre du comité directeur du P.S., revient sur le problème des nationalisations. Il note :

« La position communiste sur les taxes est floue car elle est présentée sous trois formes contradictoires : »

« Les filiales à 50 % d'une entreprise nationalisée : »

« Les filiales à 50 % du secteur public, toutes participations confondues : »

« Mille quatre cent cinquante entreprises. »

Or ces trois listes sont différentes. La première concerne plusieurs milliers d'entreprises, la seconde plus de dix mille, la troisième regroupe des entreprises délimitées arbitrairement sans aucun critère apparent. Pour nous le champ des nationalisations doit renvoyer à un critère simple. Nationaliser, c'est exproprier les actionnaires des neuf groupes énoncés dans le programme commun et ces neuf actionnaires. »

COMMUNIQUE LANCEMENT PUBLIC A LA FÊTE DE L'HUMANITÉ de L'HISTOIRE de la FRANCE CONTEMPORAINE

(1789 à nos jours)

réalisé par un collectif d'historiens : Jean-Paul Bertrand, Roger Bourdieu, Jean Bruhat, Jean Elieinstein, Jean Gazon, Florence Gauthier, François Hinccker, Claude Mazaurio, Maurice Mossionier, Danielle Tartakowski, Claude Willant, Germaine Willant, animé par Jean ELIENSTEIN.

A CETTE
OCCASION DÉBAT
AVEC LES AUTEURS
à la Cité du Livre
SAMEDI 10 SEPT. A 20 h 30

Coproduction Éditions Sociales
Livre Club Diderot. Diffusion exclusive :
L.C.D. 13, bd Bourdon, 75004 PARIS

FÊTE DE L'HUMANITÉ Parc paysager de La Courneuve CITÉ DU LIVRE

LES NOUVEAUTÉS AUX ÉDITIONS SOCIALES

Hors collection

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Entretien de
Louisette Blanquart
avec P. Boccard, Ph. Herzog,
A. le Pors et C. Quin | Changer l'économie,
3 clefs et un calendrier
1 vol. 20 F |
| B. di Crescenzo et J. Giard | Les cadres aussi...
Face à la crise, mais
aussi aux perspectives
démocratiques,
les cadres.
1 vol. 39 F. |
| René Merle | Culture occitane
"per avançar"
Un peuple témoin
d'une culture vivante,
partie intégrante du
patrimoine national.
1 vol. 45 F. |
| J. Dumont et J. Latouche | L'hospitalisation
malade du profit
1 vol. 29 F. |
| Fabrizio Togliatti | Sur Gramsci
1 vol. 50 F. |
| Jean Jaures | L'armée nouvelle
Préface de Louis Baillet.
1 vol. 45 F. |
| Jean Dautry | 1848 et la 2 ^e République
1 vol. 40 F. |
| Jean Girault | Sur l'implantation du
parti communiste
français dans
l'entre-deux guerres
1 vol. 55 F. |
| Marcel Caille | Les trunks
du patronat
Préface de Georges Séguy.
65 ^e mille
1 vol. 36 F. |

Collection "Notre Temps"

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jean Marrane | L'armée de la France
démocratique
1 vol. 20 F. |
| Mireille Bertrand
et Collectif | Prendre soin
de la santé
Propositions du Parti
communiste français.
1 vol. 13 F. |
| Gustave Ansart | De l'usine à
l'Assemblée Nationale
1 vol. 20 F. |
| J.P. Lizio | La mafia
du médicament
1 vol. 20 F. |
| J. Fabre, F. Hinccker
et L. Séve | Les communistes
et l'Etat
50 ^e mille. 1 vol. 20 F. |

Collection "Travaux du C.E.R.M."

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| E. Bailbar, G. Besse,
J.P. Cotton, P. Jaegle,
S. Labica et J. Texier | Sur la dialectique
1 vol. 50 F. |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|

Collection "Ouvertures"

| | |
|--------------|----------------------------------------------------------|
| Jouri Lotman | Esthétique
et sémiotique
du cinéma
1 vol. 40 F. |
|--------------|----------------------------------------------------------|

EN VENTE TOUTES LIBRAIRIES

مكتبة الأمل

10-10-68

MÉDECINE

« Comme un bruit de chaînes... »

par le docteur GÉRARD BLES (*)

APRÈS LE CONGRÈS MONDIAL DE PSYCHIATRIE

« Le Monde » a largement relaté dans ses colonnes, jour après jour, les événements du système congrès mondial de psychiatrie à Honolulu. Il n'est cependant pas inutile de revenir sur certains des faits pour tenter d'en faire une première analyse, « à chaud ».

Depuis 1971, le spectre de Mexico a bien dû hanter certains membres du comité de l'Association mondiale de psychiatrie (A.M.P.). Fantôme de scission ou esprit de démission, mais toujours sur un même bruit de fond : celui des chaînes ! Seule l'obstination de quelques sociétés membres — surtout anglo-saxonnes — fit bien le dire, mais aussi le travail incessant des comités locaux de la psychiatrie à des fins politiques, parmi lesquels celui des psychiatres français (1) a joué un rôle tout à fait notable, sans doute permis que ne soit plus escamoté le problème infamant grave de la perversion raciale, technique et éthique, d'une discipline qui engage au premier chef les libertés individuelles et l'existence même de l'individu en tant que sujet.

Les psychiatres présents se trouvaient donc, pour un bon nombre, « en alerte », encore que tous ne le fussent pas dans le même sens, et pour les mêmes raisons : les déclarations officielles de la psychiatrie internationale, du sonnet du dialogue et de la concertation, témoignaient ici et là chez les délégués officiels ou les autres, que la prudence démentait à l'ordre du jour. Ce qui ne démentait pas la bienveillance et la neutralité des déclarations officielles à l'ouverture du congrès. A l'issue de la première séance plénière, consacrée à l'éthique, on pouvait même être résolu à ignorer, tant celle-ci s'était avérée académique, décevante, sinon totalement vide, hormis le fait qu'elle fut l'occasion de la première prestation de celui qui devait être l'un des « témoins » du congrès, le docteur Babayan, un nouveau venu dans la délégation soviétique officielle. Ce

(1) Ce comité a organisé, lors du congrès, un meeting international pour tenter de rassembler les délégués officiels encore incertains devant leurs responsabilités.

spécialiste arménien, disert et habile, apparemment étranger aux conduites répressives que l'on impute aux professeurs Snejnevsky, Morozov, Nadaharov et autres Vartanians (au demeurant tous présents), peut-être parce qu'il semble avoir que des fonctions essentiellement bureaucratiques, brossait un tableau légaliste et minutieux du dispositif psychiatrique en U.R.S.S., allant du secret médical aux garanties individuelles, en passant par le contrôle des méthodes thérapeutiques et les mesures d'hygiène sociale, stigmatisant au passage les carences de l'Occident en ces domaines (comme la non-interdiction de la lobotomie).

Et si M. Leonid Piontchich prenait la parole dès ce premier jour, hors l'enceinte du congrès, bien sûr, pour rappeler à ceux qui avaient la mémoire trop complaisamment fragile son propre drame et la tragédie de tous ceux qui demeurent enfermés et « neutralisés » pharmacologiquement, il fallait attendre la session spéciale, consacrée le lendemain soir à l'éthique du psychiatre, pour entendre le docteur Chodoff (Etats-Unis) « retourner les cartes » dans un exposé exemplaire de clarté et de rigueur. C'est en fait au cours des deux sessions de l'assemblée générale de l'A.M.P., ouverte aux seuls délégués des sociétés membres, mais également à la presse, que devait se produire l'affrontement proprement dit, autour de la motion présentée par le Royal College of Psychiatry (G.-B.), et amendée par les Allemands et les Néozélandais.

Affrontement dans les formes les plus traditionnelles (et les plus détestables) de la politique internationale : contestations de procédure qui furent le prétexte pour le docteur Babayan à proposer aux délégués présents des leçons de démocratie appliquée et de tiers-mondisme, mais dont l'opportunité tactique d'ailleurs n'était pas la plus importante, car elles permettaient aux Soviétiques de se « récupérer » en parlant de « victoire morale » à partir d'une analyse « rectifiée » du scrutin — obstructions diverses menées, sans soul de la moindre crédibilité, par des « alliés » comme Cuba, l'Inde ou

le Nigéria — pour finir par le déploiement répétitif d'un argumentation essentiellement formelle et interrogative (« Où sont les preuves ? » « Où sont les certificats officiels signés par des experts ? ») apparemment destinée à « semer le doute » dans les esprits peu avertis sur leur choix.

A la suite de ces revers apparents, et contre toute attente, les Soviétiques ne sont pas partis — pas plus que ceux qui, à Mexico, avaient solidement menacé de le faire : pas même le délégué cubain qui avait pourtant déployé une véhémence et une passion

Le point de vue critique

Plusieurs questions, parmi d'autres, peuvent se poser dans l'immédiat après-coup de l'événement :

1) Est-ce le rôle d'une société savante internationale de prendre position sur un problème professionnel majeur, mais à l'évidence politique ?

2) Le refus de l'intervention politique fut le leitmotiv des « neutres ». En fait, c'est justement l'absence première de finalités politiques qui confère un poids tout particulier à la prise de position d'un groupement scientifique devant des faits qui engagent l'essentiel même des principes sur lesquels se fondent les professionnels qui l'ontiment. Et il est connu que responsables et savants soviétiques, pour ne parler que d'eux, sont bien plus sensibles à l'opinion de leurs pairs qu'à celle des politiques, dont la validité du discours est « réduite » d'emblée, dans le cadre d'affrontements répétitifs et stériles, que l'on a voulu manifestement reproduire à Honolulu, aux mêmes fins. Comment, en tous les cas, peut-on encore soutenir qu'en de telles circonstances, se réjouir de la neutralité politique ne soit pas avant tout un geste fondamentalement politique ?

3) Comment peut-on expliquer l'inadéquation entre l'attitude de certains des délégués officiels et celle des congressistes, et, plus profon-

4) Que faut-il penser du rôle joué par les Soviétiques aux « groupuscules » et « forces obscures » à l'œuvre pour convaincre les délégués de l'A.M.P. et emporter la décision en son sens ?

Le docteur Sydney Bloch, du « Working Group » anglais, s'est d'ailleurs avec flegme à l'Association américaine de psychiatrie (18 800 membres) ou le Collège royal de psychiatrie anglais (4 450 membres) pouvaient être considérés véritablement comme des « groupuscules », et si leur action avait été tellement obscure : « Ces milliers de psychiatres ne sont quand même pas tous des fascistes de droite », s'est-il interrogé.

Il reste néanmoins vrai qu'une « récupération » politique, au sens partiel, est toujours possible, ici comme en d'autres cas. D'autre part, on pourra toujours regretter que la réponse sur un point d'éthique fondamental ait été fournie sur le mode de la politique des blocs, de type ouestien, et non selon d'exclusifs critères de conscience professionnelle : mais pourrait-il en être autrement, compte tenu des systèmes en cause ?

5) Ceux qui se sont institués juges — pays, systèmes ou sociétés — sont-ils eux-mêmes à l'abri de toutes critiques sur le plan de l'éthique professionnelle ?

Certainement pas. Mais tout du moins, comme l'ont rappelé certains, les manquements, quand ils existent, sont invariablement d'ordre de conscience professionnelle : ce n'est pas à eux, mais à eux-mêmes, sans qu'on les envoie pour autant apprendre le conformisme dans un camp de travail forcé.

6) Comment analyser la tactique des Soviétiques et leur absence de réaction majeure après le vote de la motion ?

On peut discerner quelques lignes de force dans la position soviétique :

— Dévaloriser, sans contre-preuves véritables, les témoignages fournis par les auteurs. A cet égard, fut édifiante la conférence de presse du 31 août : le profes-

sur Nadzharov, par exemple, y expliqua les difficultés qu'il avait à trancher dans le cas de M. Piontchich entre personnalité paranoïde et schizophrénie, ce pendant que le professeur Snejnevsky évoquait le « show hystérique » (sic) du même à l'occasion du congrès.

— Contester radicalement — et préventivement — la validité du vote de l'A.M.P. en prononçant la seule représentativité par nations, quel que soit le nombre effectif des psychiatres dans chaque société adhérente.

— Faire front — presque égal — à une décision sans valeur morale ni juridique, au prix de protestations de principe, dans une dignité à peine offensée.

En fait, les Soviétiques n'ont-ils pas admis, à quelque moment, que mieux valait renvoyer le problème à un comité de l'A.M.P. dont la composition ne les incitait pas à la crainte, tout en dévalorisant par avance toute la procédure ?

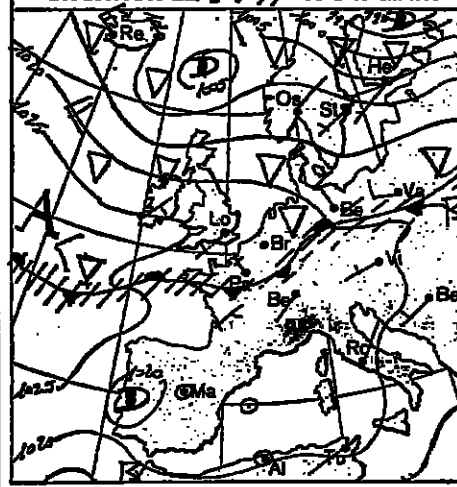
C'est en tout cas pour cela qu'il n'est pas question que les psychiatres « de base » en France rejoignent leur action, que ce soit au travers de leurs syndicats ou du Comité contre l'utilisation de la psychiatrie à des fins politiques. C'est pour cela que, des Honoluli, on constatait se refusant à nourrir des illusions démolibératrices, et avant tout soucieux de conférer une portée concrète au mouvement international qui vient de s'affirmer avec éclat, proclamait sa résolution à poursuivre un inlassable combat, tant qu'il restera un seul exemple d'utilisation frauduleuse, abusive, de la psychiatrie comme moyen de répression politique, ou que ce soit, sous quelque forme que ce soit — et tant qu'il restera un seul praticien emprisonné, comme le docteur Sélimon Glouzman, ait sacrifié sa liberté personnelle à son indépendance professionnelle et à la défense des libertés fondamentales de l'homme.

(*) Secrétaire général du Syndicat national des psychiatres privés, membre du Comité des psychiatres français contre l'utilisation de la psychiatrie à des fins politiques.

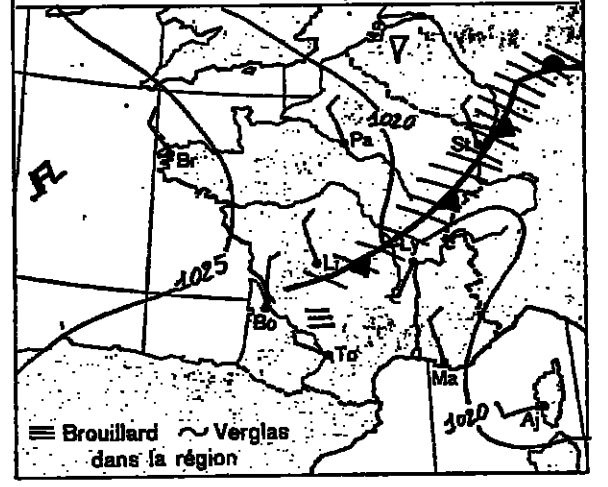
AUJOURD'HUI

MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 8-9-77 - A 0 h GMT.



PRÉVISIONS POUR LE 10-11-77 DÉBUT DE MATINÉE



Evolution probable du temps en France entre le jeudi 8 septembre à 0 heure et le vendredi 9 septembre à 24 heures :

Vendredi 9 septembre, des côtes de l'Atlantique aux Pyrénées et à la Méditerranée, le temps sera assez bien ensoleillé, après la dissipation de quelques brouillards ou nuages bas matinaux. Ailleurs, le ciel sera variable avec alternance d'éclaircies et de nuages. Des pluies ou des averses auront lieu sur le Centre, l'Est et le Nord-Est, en début de journée principalement. Les précipitations se développeront par l'ouest l'après-midi.

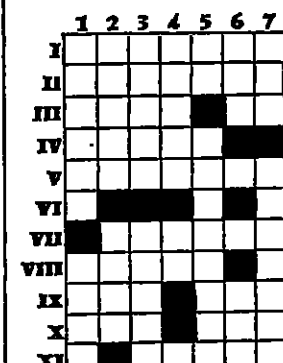
Températures (le premier chiffre indique le maximum enregistré au cours de la journée du 7 septembre ; le second, le minimum de la nuit du 8 au 9) : Alais, 28 et 14 degrés ; Biarritz, 23 et 14 ; Bordeaux, 24 et 15 ; Brest, 19 et 10 ; Caen, 19 et 14 ; Clermont-Ferrand, 25 et 12 ; Dijon, 27 et 15 ; Grenoble, 24 et 10 ; Lille, 20 et 10 ; Lyon, 25 et 10 ; Marseille, 26 et 15 ; Nancy, 23 et 15 ; Nantes, 23 et 15 ; Nice, 26 et 15 ; Paris - La Bourne, 23 et 15 ; Pau, 26 et 15 ; Perpignan, 23 et 15 ; Rennes, 22 et 14 ; Strasbourg, 26 et 17 ; Tours, 26 et 17 ; Toulouse, 26 et 17.

28 et 12 ; Poitiers-Pire, 23 et 24. Températures relevées à l'étranger : 19 et 15 ; Amsterdam, 18 et 10 ; Athènes, 31 et 16 ; Berlin, 19 et 11 ; Bonn, 21 et 13 ; Bruxelles, 20 et 14 ; Le Caire, 32 et 21 ; Las Palmas, 26 et 21 ; Copenhague, 18 et 10.

et 7 : Genève, 25 et 12 ; Lisbonne, 33 et 19 ; Londres, 19 et 13 ; Madrid, 31 et 18 ; Moscou, 33 et 14 ; Nairobi, 22 (max.) ; New-York, 25 et 18 ; Palma-de-Majorque, 29 et 13 ; Rome, 28 et 15 ; Stockholm, 17 et 4 ; Téhéran, 29 et 13.

MOTS CROISÉS

PROBLEME N° 1862



VERTICALEMENT
1. L'impolitesse des rois ; Ne manque pas d'objectifs. — 2. A un rôle peu enviable ; Feuille de couverture. — 3. Diminue la valeur d'un bien ; Ont des mouvements fort regrettables. — 4. Les premiers arrivés ; Cœur de veau. — 5. Abréviation ; Désir ardent. — 6. Fossés ; Coule en Suède. — 7. Implique le nivellement ; Tiennent donc moins de place. — 8. Appuient. — 9. Peut-être gros mais ne sont jamais larges ; Insérées sur un registre de l'état civil.

Solution du problème n° 1861

HORizontalement
I. Rois ; Amou. — II. Eu ; Océans. — III. Vraiment ? — IV. Beaux ; De. — V. RG ; Allées. — VI. Balna. — VII. En. — VIII. Le. — IX. Terrain. — X. Sots ; Uns. — XI. Surtaxe.

VERTICALEMENT
1. Réverbères. — 2. Ouragan. — 3. Au ; Tété. — 4. Soixante ; SR. — 5. SM ; Isère. — 6. Ailé ; Art. — 7. Mènes ; Eau. — 8. Or ; Laine. — 9. Us ; Assauts.

GUY BROUTY.

Journal officiel

Est publié au Journal officiel du 8 septembre 1977 :

UN DÉCRET :

Relatif à l'aménagement des prises consenties aux particuliers en vue de leur réinstallation dans une activité non salariée en France et pris pour l'application de l'article 46 de la loi n° 70-632 du 16 juillet 1970.

loterie nationale Liste officielle DES SOMMES A PAYER TOUS CUMULS COMPRIS, AUX BILLETS ENTIERS

| TERMINAISON | FINALES NUMEROS | GROUPE | SOMMES A PAYER | TERMINAISON | FINALES NUMEROS | GROUPE | SOMMES A PAYER |
|-------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 831
1 481
3 381
4 661
9 031
07 421 | tous groupes
groupe 1
autres groupes
groupe 1
autres groupes
groupe 1
autres groupes | 200
5 000
500
500
5 000
500 | 7 | 3 357
5 067
6 097
8 587
8 737
07 427
17 227 | groupe 4
autres groupes
groupe 4
autres groupes
groupe 2
autres groupes
groupe 5
autres groupes
groupe 4
autres groupes
tous groupes
groupe 4
autres groupes | 5 150
5 050
5 050
5 050
5 050
5 050
100 050
10 050 |
| 2 | 2 772
4 352
9 732
07 422 | tous groupes
groupe 4
autres groupes
groupe 1
autres groupes
autres groupes
tous groupes | 50
5 050
500
5 050
550
5 050 | 8 | 1 008
4 128
8 088
9 248
07 428
3 438 | groupe 1
autres groupes
groupe 1
autres groupes
groupe 2
autres groupes
groupe 1
autres groupes | 5 000
500
5 000
500
5 000
5 000
10 000
1 000 |
| 3 | 03
383
9 243
2 753
3 233
07 423 | tous groupes
tous groupes
groupe 3
autres groupes
groupe 3
autres groupes
tous groupes | 100
200
5 000
500
5 000
5 000 | 9 | 1 119
6 809
8 339
07 429 | tous groupes
groupe 3
autres groupes
groupe 2
autres groupes
groupe 5
autres groupes | 100
500
500
500
5 000
1 500 000
15 000 |
| 4 | 164
234
07 424 | tous groupes
tous groupes
tous groupes | 200
200
5 000 | 0 | 50
840
110
9 270
07 420
7 250
70 770 | tous groupes
tous groupes
tous groupes
groupe 2
autres groupes
tous groupes
groupe 3
autres groupes
groupe 3
autres groupes | 100
200
500
5 000
5 000
10 000
1 000
100 000
10 000 |
| 5 | 245
07 425
69 505
78 895 | tous groupes
tous groupes
groupe 2
autres groupes
groupe 2
autres groupes | 500
5 000
100 000
10 000 | 6 | 78
358
6 688
07 426
19 116 | tous groupes
tous groupes
groupe 2
autres groupes
groupe 2
autres groupes
tous groupes
tous groupes
groupe 5
autres groupes | 100
200
200
5 000
700
5 000
100 000
10 000 |
| 6 | 7
57
2 607 | tous groupes
tous groupes
groupe 5
autres groupes | 50
200
5 000
550 | 7 | 7
57
2 607 | tous groupes
tous groupes
groupe 5
autres groupes | 50
200
5 000
550 |

TRANCHE DE LA PÊCHE
TIRAGE DU 7 SEPTEMBRE 1977
PROCHAIN TIRAGE
LE 14 SEPTEMBRE 1977
à DECAZEVILLE (Aveyron) 41

7 27 30 32 34 37
TIRAGE N° 36
NUMERO COMPLEMENTAIRE 44
PROCHAIN TIRAGE LE 14 SEPTEMBRE 1977, VALIDATION JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE 1977 APRES-MIDI

مركز الامم

Le Monde DES LIVRES

Et si Denis de Rougemont ne rêvait pas...

● Une Europe des régions pour que l'avenir soit notre affaire.

J'EN ai approché certains en des temps très anciens. C'étaient les combattants du futur. L'un mourut jeune (Armand Dandieu) ; d'autres devinrent, tôt ou tard, académiciens (Daniel Rops, Robert Aron). C'étaient, avec Denis de Rougemont, déjà, les animateurs de la revue *L'Ordre nouveau* (fondée en 1933), dont le titre fut, depuis, usurpé et dénaturé. Et c'étaient, autour d'Emmanuel Mounier et de Georges Izard, les personnages de la revue *Esprit* (fondée en 1932 et toujours présente).

Quatre paramètres sur cinq aboutissent à cette conclusion : l'humanité serait victime d'une catastrophe entre 2020 et 2050. Tels sont les résultats des calculs de J. W. Forrester, qui devaient aboutir, en 1970, au rapport confidentiel, dit du club de Rome. Nous avons tous, depuis, été mis dans la confidence.

Encore que la prospective ne soit pas une science sûre, ces

prévisions donnent à réfléchir. Selon J. W. Forrester, le seul espoir d'échapper au désastre serait une réduction de 30 % à 75 %, selon le cas, de la natalité, de la production, de la consommation, des investissements, de la pollution et du pillage des ressources naturelles.

Ce serait peut-être raisonnable, mais il est déraisonnable d'y compter. Pour Denis de Rougemont, si peu évitable qu'on nous l'annonce, l'avenir peut être pourtant changé. Il s'agit moins, selon lui, de calculer et de prévoir que de déterminer les conditions de l'action qui conduira aux objectifs espérés. C'est en ce sens que l'avenir est notre affaire. Il y a plusieurs années que Denis de Rougemont travaille à cet essai. Livre important et qui aidera, peut-être, à notre salut.

Un espoir nous est donné, qui manquait autrefois à ceux, dont était Denis de Rougemont, qui voulaient changer un trop sûr avenir. Les écologistes sont là, partout, de plus en plus efficaces et nombreux. Rougemont nous rappelle que par leurs luttes contre la pollution ils ont fourni à la révolution régionaliste le

levier politique qui avait fait défaut aux mouvements régionalistes d'après-guerre. À partir des régions, puis des fédéralistes européens ou mondiaux, les mesures conservatrices, saluées, qui s'imposent. Un grand coupable : l'État-nation. Une seule voie pour le salut : celle qui va des petites communautés à la fédération du continent, première base d'un ordre mondial.

Révolution régionale, unique révolution désormais digne de ce nom pour Denis de Rougemont. Seul un conseil fédéral européen formé des chefs d'agences fédérales constituées à partir des régions et, d'abord, les communes, peut prendre les mesures conservatrices, saluées, qui s'imposent. Un grand coupable : l'État-nation. Une seule voie pour le salut : celle qui va des petites communautés à la fédération du continent, première base d'un ordre mondial.

Denis de Rougemont rêve. Mais c'est d'un rêve, devenu réalité, que nous nous réveillons.

CLAUDE MAURIAU.

(Lire la suite page 14.)



(Dessin d'OLIVIER.)

Eros, Logos et Thanatos

● Trois femmes, trois Républiques, trois musiques, se mêlent dans le Manteau de cuir, premier roman de Marc Paillet.

VINGT ans qu'en 1958 la vieille Troisième République vit ses derniers jours avant de s'effondrer sous les coups de l'armée allemande ; quarante ans en 1958 quand la décevante Quatrième République s'évanouit devant les menaces de l'armée française ; cinquante ans en mai 1968, pour la fête d'une révolution, la révolution d'un peu fêta ; soixante ans bientôt, alors que s'achève la transition assurée par la Cinquième République entre un passé déjà mort et un avenir qui n'est pas encore né. Une vie, plus de changements qu'en trois siècles. « Peut-être sommes-nous l'une des dernières générations », dit l'un des personnages, à voir la terre comme ça. Et quelle époque, quelle année pour un militant politique, même s'il ne peut s'empêcher parfois de regretter « c'est maintenant qu'il faudrait avoir vingt ans ».

Thanasos, Logos, Eros. Trois femmes : Gabriella, sœur, mère plus que compagne, perdue et inlassablement guettée. Erika, Walkyrie experte, passionnément goûtée, vite oubliée. Dorothea, grande cavale au corps dur, le bon copain pour tirer des bordées et monter des coups. Trois leit-motifs : la mort, le discours politique, l'amour. Mais deux hommes, deux seulement, contrepoids au rythme ternaire, et dont un seul existe vraiment — Pierre,

celui qui parle — tandis que l'autre, muet, absent et dont on ne saura rien, Marc, reçoit ses paroles comme le mur aveugle renvoie la balle.

L'histoire ? Oui, il y a une histoire naturellement dans ce roman de Marc Paillet, le *Manteau de cuir*. Disons par exemple que le narrateur, Pierre Avelenne, universitaire, militant de gauche depuis l'adolescence, rencontre sa vie à la Noël 1968 alors qu'il frissonne à La Havane sous la bise algère du communisme tropical. Un demi-siècle de sa vie, qui lui saute au visage, le prend à la gorge et tout s'effondre. Rentré à Paris, il plonge pour se reconquérir dans les méandres de lui-même.

Et alors tout remonte à la surface par bribes, en désordre : les barricades de mai au quartier Latin et les souvenirs, chauds et cruels à la fois, faits de foin, d'ombre, de sang et d'exaltations ambiguës, de la Résistance à Lyon ; les années bourgeoises avec leurs éducatrices et l'ivresse militante avec ses espérances sans cesse déçues, toujours recommencées ; l'adolescence marseillaise, l'initiation à l'engagement à travers le baptême de février 34 et la confirmation de 1968, mais aussi la grise attente, sous le ciel éclatant, du fascisme qui monte, de la déroute qui s'annonce. Fantômes, déceptions, obsessions, la quête à rebrousse-temps restitue soudain les yeux de ce « traître » qu'on tua, les silhouettes de militants, de responsables tout à leur affaire, des rires qui s'échappent en sanglots et des sanglots qui explosent en rires.

Voilà l'histoire, s'il y en a une, s'il faut l'entendre ainsi. Le *Manteau de cuir*, érotique et comique, c'est Dorothea qui le porte et, bien sûr, elle est nue dessous. Mais on peut aussi penser que le

narrateur a voulu saisir pour nous le moment décisif et romantique où une civilisation millénaire bascule, où son destin hésite. Ou autre chose encore. Car il peut y avoir aussi trois lectures de ce livre, comme on y trouve trois femmes, trois vies, trois Républiques, trois musiques qui se mêlent et se dénouent au gré des humeurs, des sentiments et des péripéties. Un récit où tout est clair sans que rien soit dit, une rhapsodie de notations, un chassé-croisé — cela aurait pu être le titre du roman — qui reconstruit finalement à travers l'enchevêtrement des images et le bouillonnement des idées, dans le désordre apparent, mais le déroulement savant des séquences, l'ordonnance harmonieuse d'un beau jardin romantique.

Militant d'extrême gauche, résistant, journaliste à *Combat*, puis à l'agence France-Presse, où

il dirige aujourd'hui, avec rang de rédacteur en chef, le service économique, auteur de plusieurs essais d'analyse critique sur le marxisme, dont il s'est écarté dans sa recherche d'un nouveau socialisme, Marc Paillet a — presque — l'âge de son héros et il a — presque — suivi la même route. Si l'imagination, la poésie, la sexualité ont toute leur part, c'est à coup sûr l'expérience vécue qui donne leur exactitude aux descriptions et leur vérité aux portraits, tracés d'une main sûre avec une grande économie de moyens. Et ainsi, au livre tout entier, une force, une violence parfois, qui font tout le prix de cette première œuvre romanesque.

PIERRE VIANSSON-PONTE.
★ Le *Manteau de cuir*, de Marc Paillet, Albin Michel, 224 p., 32 F.

Une célébration du corps culinaire

● La voie royale de l'alimentation parcourue par Noëlle Châtelet.

NOUS avons eu déjà l'occasion de l'observer (1). La place éminente que tient l'alimentation dans la vie humaine est bien loin de trouver l'écho qu'elle mérite dans la psychanalyse ou la sociologie. On dirait que le sexe s'y étant taillé la part du lion, grâce notamment au prestige que lui assurent ses mystères et ses tabous, l'acte alimentaire — trop familier et rassurant peut-être — s'en trouve réduit à la portion congrue. C'est pourquoi il faut saluer avec chaleur le livre profond, courageux, plein de droiture et merveilleusement écrit que Noëlle Châtelet consacre au corps à corps culinaire, à ses pompes et à ses œuvres. Il y a l'histoire individuelle, qui va de l'enfance à la vieillesse, et d'autre part l'histoire tout court, qui traverse nombre de siècles. Or, comme c'est souvent le cas dans les matières essentielles, le phénomène considéré aujourd'hui chez l'homme adulte moyen révèle des traces — et comme des sédimentations — en rapport d'éclatement direct avec un passé proche ou lointain. C'est ainsi que la dialectique alimentation-digestion est du domaine de l'enfance, comme le sexe relève de l'adolescence et l'argent de l'âge adulte. Mais l'enfant reste présent au cœur de l'adulte et de l'adulte, et la célébration du corps culinaire est de tous les âges.

Mais en même temps des échos séculaires nous reviennent dans l'exploration du corps culinaire que Noëlle Châtelet appelle très justement le corps grotesque. Car, d'une part, ce qui compte en



(Dessin de PLANTU.)

l'occurrence, ce sont les grottes creusées dans le corps — depuis la cavité buccale jusqu'aux fosses intestinales — et, d'autre part la célébration alimentaire appelle la grosse et bouffonne jovialité régalatoire. Rabelais — ce « poète du ventre », comme l'appelle Victor Hugo — marque en effet la revanche de la corporeité fondamentale sur les mépris imposés par la spiritualité chrétienne (Fondement : 1. raison, cause, motif 2. orifice du rectum). Toute l'esthétique de Rabelais se ramène à un certain usage du gigantisme. Avec lui, la scatologie prend toujours des dimensions cosmiques (urine =

mer, excréments = terre). Et la signification historique de son œuvre ne peut être négligée, car la grande liesse qui s'y déchaîne avec ses beuveries et ses gallimaufes n'est que l'envers onirique d'une époque de disette, de maladie et de peur.

Cette voie royale alimentaire, qui va du sphincter buccal au sphincter anal constamment rapprochés et confondus, devient un sentier tortueux quand, changeant d'époque, on passe de Rabelais à Sade. On échange alors une corporeité cosmique contre une corporeité perverse, une recherche de l'homme original débouchant sur le cosmos contre

un libertinage cruel et carcéral. Non seulement cette clef alimentaire nous fait admirablement comprendre deux époques, mais elle nous éclaire sur nous-mêmes dans la mesure où en face de l'acte alimentaire nous pouvons nous reconnaître en Rabelais ou en Sade, alternative à laquelle Georg Groddeck ajoute un troisième état.

Dans une perspective non plus historique mais spatiale ou géographique, l'auteur nous montre dans notre corps le temple digestif où des constantes de la vie, qui existent ailleurs sous une forme diminuée et comme profane, reçoivent un statut exalté et comme sacré. Soit par exemple le modelage ou la sculpture. Ces activités importantes en elles-mêmes trouvent leur apothéose dans le pétrissage de la pâte boulangère, où elles gagnent une dimension alimentaire, c'est-à-dire physiologique et sociale en même temps. De même la chimie attire et déçoit l'enfant, comme une cuisine de l'incomestible. Ses expériences évoquent de façon trompeuse et toxique les heures délicieuses passées dans l'atmosphère pleine de mijote-mijote et de fumets où se prépare le dîner. De même encore la distribution de la maison en pièces différentes répond à un dancier physiologique, la cuisine-salle à manger occupant un lieu central à mi-chemin de la bibliothèque et des WC.

Par la nourriture, le corps impose au monde entier — et à la terre comme au ciel — une grille de déchiffrement qui explique tout, justifie tout. L'Ancien Testament se ramène en grande partie à un vaste code alimentaire fait d'interdits et de distinctions. La révolution chrétienne bouleverse cet édifice et le transcende avec la Cène et la communion.

MICHEL TOURNIER.

★ Le *Corps à corps culinaire*, de Noëlle Châtelet, Éditions du Seuil, 194 p., 35 F.

ROBERT LAFFONT

Le nouveau roman de l'auteur de "L'orange mécanique" et de la "Symphonie Napoléon"

ANTHONY BURGESS

L'homme de Nazareth

مكتبة الأصل

حکومت اسلامی

la vie littéraire

De quoi en faire tout un plat.

Destiné à récompenser un ouvrage en langue française exaltant au plus haut niveau, le rôle contemporain ou historique de la gastronomie et plus généralement de l'art de vivre, le prix Epicure couronnera, chaque année, à la fin du mois d'octobre, un auteur qui aura déposé dix exemplaires de son œuvre à l'hôtel P.L.M. Saint-Jacques, où un jury, composé pour moitié de maîtres de la plume et pour l'autre moitié de maîtres queux, en débatera entre la poêle et le fourneau.

Un chèque de 5 000 F viendra honorer le lauréat qui pourra, à bon escient, en faire tout un plat.

Enfin, un prix qui n'aura pas à se défendre de dégoûter une odeur de cuisine.

Vingt ans de philosophie en France.

Le Magazine littéraire (sept. 77) propose de multiples commandes philosophiques, qui conduisent tantôt à Sartre, à Foucault, à Althusser, à Lacan, tantôt à Maurice Clavel et à ses petits neveux, les « nouveaux philosophes ». Soyez sans crainte, vous ne vous égarez pas : le territoire est balisé.

Comme il fallait s'y attendre, E.-M. Cioran n'existe pas — malgré la volonté d'éclectisme qui, à priori, assure J.-J. Brochier, à la constitution de ce dossier. André Glucksmann, J.-P. Dollé, J.-M. Benoist et Catherine Clément, parmi d'autres, figurent au sommaire de ce numéro qui comprend, en outre, une bibliographie et une chronologie d'une incontestable utilité.

George Sand n'est plus introuvable.

A cause des « Introuvables », justement, collection lancée par les Editions d'aujourd'hui (27, rue Saint-André-des-Arts), qui tentent de remettre à la disposition du public des textes de qualité que les éditeurs classiques estiment ne plus pouvoir amortir. A l'occasion du centenaire, cette collection a réédité les livres les meilleurs et les plus troublants de George Sand : en tout trente volumes, présentés par Georges Lubin.

Du bougre à l'inverti.

Claude Courroux, auteur des *Homosexuels et les autres*, secrétaire du Centre international d'information et de documentation sur l'homosexualité Aleph et membre de l'association des auteurs auto-édités, entreprend à ses frais la publication d'*Archives de l'homosexualité*, dont le premier tome, les *proches de sodomie en France du quatorzième au dix-huitième siècle*, paraîtra début mars 1978. Un prix de souscription, valable jusqu'au 28 février 1978, permettra d'acquiescer l'ouvrage au prix de 45 F au lieu de 65 F. Un second tome en préparation traitera de l'homosexualité en France au dix-neuvième siècle, sous le titre : *Du bougre à l'inverti*.

Arrivé avant d'être parti.

Michel Arrivé, spécialiste de Jarry, ne pourra pas se plaindre de la course aux prix. Son roman *Les Remembrances du vieillard idiot* a obtenu le prix du Premier Roman, le 1^{er} septembre, alors qu'il n'est pas encore

sorti de chez son éditeur, Flammarion. Il est vrai que Jarry lui-même était un virtuose du vélo. Son exégète a dû lui emprunter le secret des... arrivées au sprint.

Le « Chat perché ».

La Fontaine et Perrault poursuivent une carrière paisible. Les voici à nouveau publiés aux Editions du « Chat perché » (Flammarion). Du neuf pourtant, pour le livre d'enfant, puisque le « Chat perché » fait part de sa naissance en annonçant d'un coup six collections et trente-six livres pour l'automne. Un programme chargé, poursuivi en 1978 : deux nouvelles collections s'ajoutent aux précédentes, et une production de soixante livres est prévue.

« Chat perché », pourtant, n'est pas révolutionnaire : des livres classiques — de tous les temps — mais une formule fondée surtout sur un bon rapport qualité-prix. Un souci rare dans le domaine de l'édition pour les jeunes. La première collection « Clair de Lune » est destinée aux tout-petits (à partir de trois ans). Chaque volume — au prix raisonnable de 6,50 F — évoque les jolis livres des célèbres « nursery rhymes ». Quelques titres, qui constitueront la première bibliothèque : *Les Trois Petits Cochons*, *Les Trois Ours*, *Contes de Grimm*. Rien de bien nouveau, comme on peut le constater, mais une illustration et une typographie de charme ! Citons parmi les autres collections *Mon ami le...* pour ceux qui aiment les animaux : chaque volume, 12 F. *Reportage*, pour les plus grands (à partir de dix ans) : chaque volume, 15 F.

L'Histoire vécue, pour les amateurs d'histoire et de récits d'autrefois : 32 F le volume.

vient de paraître

Romans

ANTONINE MAILLET : *les Cordeliers*. — Des années 30, l'aventure d'un village d'Alsace, l'histoire d'une famille, le roman d'un homme, le roman d'une époque. (Grasset, 253 p., 48 F.)

DIDIER DECOIN : *John Fawcett*. — Le biographe de l'auteur de *Le Dernier des Indes*, qui est aussi un roman. L'odyssée d'un Indien cheyenne devenu l'un des « blancs » de New-York. (Le Seuil, 320 p., 45 F.)

PIERRE-JEAN REMY : *Si j'étais romancier*. — Un roman sur le roman par l'auteur de *Le Sac du Palais d'été*. Dans la collection : « Si j'étais... » (Gallimard, 208 p., 25 F.)

ROGER BORDIER : *Demain l'est*. — Le nouveau Bondi... Une aventure millénaire, dans le temps et l'espace, amplifiée par les relais audio-visuels. (Albin Michel, 310 p., 39 F.)

ALAIN GERBER : *le Platin des Indes*. — Après *le Cœur d'acier*, le *Bulle de la guerre*, un roman de passion, sensuel, cruel. (Robert Laffont, 390 p., 49 F.)

NICOLE AVRIL : *le Jardin des secrets*. — Le troisième roman de cette romancière douée, qui sait conjuguer le mystère et la réalité. (Albin Michel, 220 p., 35 F.)

FRANÇOIS SALVAING : *Pays conquis*. — Après *Mon pays dans la cécité*, ce romaniste de l'humanité — *Dimanche* — écrit un roman en forme de western cocasse sur les conquêtes coloniales. (Robert Laffont, 260 p., 39 F.)

CATHERINE CAUBERE : *Amica, du diable*. — Le monde un peu lou, toi, fou, d'une petite ville de province. Par l'auteur de

la Digne du cœur. (La Table ronde, 275 p., 48 F.)

FERDINAND FREED : *le Prix d'une mère*. — Le premier roman de cet auteur guadeloupéen à la jeunesse romanesque qui s'est fait remarquer par un récit autobiographique : *l'histoire errante de Raphaël Mendonça*. (Ramsay, 270 p., 38 F.)

Critique littéraire
MICHEL CHARLES : *Réflexions de la lecture*. — Des textes de textes théoriques et littéraires : de Rabelais, Platon à Lamouroux, Monnaie, etc. (Le Seuil, coll. « Poétique », 360 p., 59 F.)

Littérature étrangère
MBSA SELIMOVIC : *le Dernier et la Mort*. — Première œuvre traduite en français de cet écrivain serbo-croate qui a participé, dès 1941, au Comité national de libération. Trad. par M. Begic et S. Meuris. (Gallimard, coll. « Du monde entier », 400 p., 55 F.)

Sciences humaines
TAHAR BEN JELOUN : *la Plus Haute des solitudes*. — Sur la mise affective et sexuelle des travailleurs maghrébins en France. Un document implacable. (Éd. du Seuil, coll. « Comptes », 171 p., 32 F.)

Essais
ANNIE KRIEGER : *les Justes et le Monde moderne*. — Essai sur les logiques d'émancipation — Une comparaison du mouvement d'émancipation juif avec celui des Noirs, une analyse de la rencontre manquée entre les logiques juives de l'émancipation et la logique, sociale (Le Seuil, 260 p., 42 F.)

DANIEL MORGAIN : *le Journal des dédits*. — L'auteur, P.-D. G. des dédits de Montmartre, est ancien directeur en chef de *Paris-Jour*, *Paris-Press* et *France-Son* : préface l'étude du journal dans

les classes. Préface d'Edgar Faure. (Éd. Alain Moreau, 177 p., 29 F.)

MICHEL CROZIER-ERHARD FRIEDBERG : *l'Artiste et le Système*. — Les contraintes de l'action collective — Un essai sur la sociologie de l'action organisée par l'auteur du *Phénomène bureaucratique* associé à un chercheur autrichien spécialiste dans les travaux sur les administrations publiques, française et allemande. (Le Seuil, coll. « Sociologie politique », 450 p., 65 F.)

Religion
HADRIEN BOUSQUET : *Où, 10 ans révolutionnaires*. — Après *le siècle qui m'a vu naître* (1976), le premier prêtre-ouvrier de France, administrateur du Père Bruckberger publie ce livre de souvenirs et de réflexions sur « un monde profondément malade et en danger de mort ». (En vente à Rodez (12), Maison du livre, et Millau (12), Librairie Trémoulet, 30 F.)

Médecine
LOUIS THOMAS : *le Fut des cellules*. — Un recueil de notes d'un biologiste américain sur les sujets les plus variés, reliés par cette notion que la vie de l'homme est indissociable de la terre-celle. Préface de Jean Hamburger. (Stock, coll. « Monde ouvert », 255 p., 42 F.)

HENRI PRADAL : *le Marché de l'Europe*. — Par l'auteur du *Grand des méditerranéens les plus concernés* et des *Grands Méditerranéens*. Cette étude de l'Europe contemporaine qui fait vivre plus de gens qu'elle n'en tue. (Le Seuil, 190 p., 45 F.)

Présenté cette semaine
« Deux Rois » par Christian Prigent — Une monographie qui s'attache à révéler la radicalité de l'œuvre de Denis Roche (*la Mémoire*, *Lemps Basse*, etc.). (Seghers, coll. « Poésie d'aujourd'hui », 191 p., 19,50 F.)

en bref

● LE CONCOURS DE POÉSIE DE LA REVUE « SURVIVRE » est ouvert jusqu'au 30 septembre. S'adresser pour tous renseignements à Evelyn Schütz, Résidence André, bâtiment B, 27, rue Morand-Ladreit, 63000 Clermont-Ferrand.

● LE CONCOURS DE POÉSIE DE LA « RENAISSANCE AQUITAINE » propose, jusqu'au 1^{er} décembre 1977, plusieurs prix aux candidats : entre autres, le prix de la « Renaissance Aquitaine », le prix « Urbis Palladium », couronné par le maire de Pau, et dans la section « recherche », le prix de la « Mandragore ». Cette section vise à encourager l'expression de l'insolite, l'innovation rythmique et tout ce qui peut permettre le renouvellement du langage poétique.

Demandez le règlement du concours à Suzanne Vincet, 14, bd des Pyrénées, 48000 Pau.

● LE DICTIONNAIRE, OUTIL DE L'ÉCRIVAIN, sera le thème de la « table ronde » organisée à l'occasion de la nouvelle édition du « Petit Robert » pour le dixième anniversaire de sa parution, le mardi 13 septembre 1977, à 11 heures, à la salle d'actualité de la Bibliothèque publique d'information (Centre Georges-Pompidou), sous la direction de Pierre Bouteiller, avec la participation de Lucien Bodard, Jean Chalon, André Gaudin, Michel Gournay, Geneviève Dornum, Max Gallo, Armand Lanoux, Irène Monéty, Yves Navarre, Michèle Perrein, Bertrand Poirot-Delpech, Michel Tournier.

● L'AMITIÉ CHARLES-PÉGUY célébrera le soixante-troisième anniversaire de la mort de Péguy, à Villiers (Seine-et-Marne), le dimanche 11 septembre prochain. Une messe sera lue à 9 h. 30, elle sera dite par M. l'abbé Duranton, directeur de l'école Sainte-Marie de Meaux, qui prononcera une homélie. Au cours de l'hommage qui suivra, à la Grande Tomba, à 11 h. 30, M. Georges Favre présentera la parole au nom de l'« Amitié Charles-Péguy ». Un déjeuner amical réunira ensuite les participants. Pour tous renseignements, téléphonez. L'après-midi, au 579-31-38.

poésie

Marcel Thiry et le « merveilleux moderne »

● Le poète belge Marcel Thiry vient de mourir à Liège (1).

SENSIBLE au « merveilleux moderne », aux « nouvelles mythologies » envahissant le siècle, l'auto, l'avion, etc., Marcel Thiry éprouve, avec Marinetti, Cendrars, Valéry Larbaud et d'autres, le vertige devant un univers foisonnant d'activités, de passions, de désirs. Il aime les nuits électriques des grandes cités, les déserts et les savanes, les fleuves et les forêts agitées. Un peu comme le landseigneur Jules Supervielle, il avait donc de se promener par-dessus les épaules. Il fut longtemps le poète d'un recueil, d'un vers : « Toi qui pûtes au nom de Vancouver », qui, comme le « *Entends ma chère la douce nuit qui marche* » de Supervielle, ou « l'étrange nuit se joindra sur Paris » de Robert Desnos, demeurent à jamais ancrés dans les mémoires, sans qu'on arrive à savoir vraiment pourquoi, au nom de quelle magie inaisissable.

Chez ce poète fougueux, avide d'espaces et d'horizons, il y avait une blessure secrète que la jouissance éblouie des « biens de ce monde » n'aurait jamais cicatrisée. A l'égale de ses amis Michaux, Franz Hellens, Robert Goffin, Norge, Edmond Vandecasteele, Albert Agnèsse qui — avec les surréalistes Paul Nougé, Camille Goemans, Marcel Lecomte, Achille Charvée, etc., incarnent, durant ces années « folles » et « fiévreuses », la poésie vivante en Belgique, Marcel Thiry possédait ce pouvoir d'enracinement dans l'épaisseur chahuteuse des choses, des objets. Mais sa poésie était aussi une fenêtre ouvrant sur la « face cachée et nocturne » du monde. Capable de chanter le régime, la marchandise, la banque, la bourse — c'est une capacité assez répandue chez les poètes belges, qui sont souvent, tel Géo Libbrecht, des hommes d'affaires, des commerçants, des constructeurs — Marcel Thiry n'en était pas moins une âme inquiète, en relation avec le frémissement tenu de l'invisible.

S'il s'enfonce dans le vif, de machines, il ne connaît pas la faute

de sombrer dans un culte « moderniste ». C'est pourquoi, avec l'âge, ses recueils de poèmes donnaient à entendre une voix de plus en plus vaste, de plus en plus compacte, de plus en plus assurée pour accomplir les noies de la matière et de l'esprit.

Toute l'œuvre antérieure à 1957 a été rassemblée en un gros volume (1958) aux Editions universitaires, dont cette superbe « *Prose des forêts mortes* ». Thiry a été fasciné — extraite des *Trois longs regards de la des champs*, qui commencent comme un coup d'archet :

« Tous les arbres que j'ai tués se mettront quelque jour à revenir — Non tels que je les aurais tués par commerciales métamorphoses — Non pas distribués comme ils le sont par mes contrats et mes lectures — Au large du grand monde qu'il réceptif... »

Et cette « *Prose*

« C'est la vaste me qu'en la vivant j'aurais changée en éternité. »

L'auteur de *Stabius de la jatrique*, de *Marchandises*, avait publié, en 1957, un de ses meilleurs recueils chez Armand Hanneuse, récemment disparu lui aussi. L'acte à penser des choses tristes :

« Changé en usine à penser des choses tristes, Je produis toutes les nuits à partir d'une heure. Quand me réveille la strême ultra-sonore. »

Cet écrivain, honoré d'un Poète d'aujourd'hui signé par un autre grand poète belge, Roger Bodard, siégeait à l'Académie de langue et de littérature française de Belgique, où il défendait la vocation d'être des « vers antiques » sur des « pans nouveaux ». Il fut toujours attentif aux nouvelles voix, critique sourcilieux mais fraternel, conteur aussi plein de savoir. Avec Marcel Thiry mort, la poésie perd un de ses plus précieux officiers.

ANDRÉ LAUDE.



(1) Voir le Monde du 6 septembre.

AVANT TRANSFERT
LA LIBRAIRIE
« LE TEXTE INTEGRAL »
15, rue Beaufort Paris 4ème
278.65.53
liquide tout son stock de livres
REMISE 30 à 50%
de 16h à 19h jusqu'au 30 Août.

(Publicité)
ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
TECHNIQUES D'EXPRESSION
CULTURE GENERALE
CRIMINOLOGIE
PSYCHO-SOCIOLOGIE
CRITIQUE LITTÉRAIRE
ET LITTÉRATURE FRANÇAISE
Informations et inscriptions, session octobre, le mercredi 14 septembre, 15, rue Pierre-Nicola, Paris (8^e), 1^{er} étage, 18 h. à 19 h. ou tél. 034-11-51 (ts les matins)

UNE LIBRAIRIE A DOMICILE

inter-livres

Commandez tous vos livres par  ou par 
« Vous recevrez tous les livres disponibles chez les éditeurs dans les plus brefs délais par poste ou courrier » « Vous les recevrez moins cher 30% sur-prix conseillé (sauf livres de moins de 30F et livres techniques) » « Vous les recevrez plus tard sur facture mensuelle » « Frais de port 6F jusqu'à 100F, 10F de 100 à 200F, franco pour envoi de plus de 200F » Provison de 50% pour toute première commande de + de 200F.
38-40 av. des Gobelins - 75013 PARIS - Tél. 535.08.46

180.000 exemplaires

François de Closets

LA FRANCE ET SES MENSONGES



REGARDS SUR LE MONDE

DENOËL

« Il faut avouer que certains des dossiers ainsi ouverts sont bien impressionnants. »
Pierre Viançon-Ponté (Le Monde)

denoël

romans

Destins à l'ancienne

(Suite de la page 11.)

Seule intuition neuve : que le génie des échecs ne représente peut-être pour le champion qu'un prodigieux moyen de s'occuper l'esprit et de tromper l'angoisse, que la stratégie d'un éternel enfant « replié sur soi et un peu sournois ». Mais la psychologie n'est ici que le masque et la traduction symbolique d'une curiosité plus vaste, d'ordre philosophique. Ce qui attire manifestement l'auteur, dans la vie d'un joueur d'échecs, c'est la lumière qu'elle jette sur les mécanismes de toute destinée, sur les rapports obscurs entre le hasard et la volonté.

PLUS précisément encore, on se sent hanté par la manière dont la puissance se transmet d'un être à l'autre : roi, père ou Dieu. Ce mystère était déjà au cœur de *Sélim* ou du *Chambre impériale*, par-delà les secrets de l'astrologie. A la tentation de ne rien léguer, telle que l'éprouvent les souverains de Montferriat, Bourmiquel semble préférer le testament absurde d'un Plo de la Mirandole en faveur de ses carpes, ou mieux, une soumission shakespearienne du champion au challenger le plus doué, c'est-à-dire à l'enfant, éternel maître du jeu.

Le mode de dévolution du pouvoir et de la séduction qui s'y attache lui paraît en tout cas assez fondamental pour justifier le passage du réalisme à une sorte de symbolisme baroque. Par un glissement insensible qui rappelle les changements à vue d'opéra, les parties d'échecs où se joue le destin d'Aram et qui encadrent le livre se déroulent dans des endroits fabuleux, grotte romantique et tente de Mille et Une Nuits ; comme si seuls le merveilleux et un certain exotisme de pacotille pouvaient suggérer l'indiscrutable des hasards et des nécessités qui composent un destin.

Est-ce parce que *Tempo* se passe beaucoup à Montreux, où Nabokov vient de finir ses jours ? On songe à l'auteur d'*Invitation à un voyage* en trompe-l'œil. Il ne manquerait à Bourmiquel qu'à prendre moins au sérieux ses malices, qu'à vaincre le préjugé bien français que l'humour nuit au sérieux, quand c'est l'inverse, évidemment.

EMMANUEL ROBLES, lui non plus, n'a jamais brillé par l'ironie, mais plutôt par la gravité. Le tragique espagnol de ses origines orales l'a emporté sur ce qu'on croit être la gaîté « méditerranéenne ». Comme Camus et Jules Roy, il est obsédé par l'absurde de l'existence et par la recherche d'une fraternité seule à même d'apaiser le désespoir.

Les *Sirènes* pourraient être l'occasion d'une parenthèse amusée puisque, après tant de fictions situées sur les rives de la Méditerranée, et notamment le *Croisière*, l'auteur aborde au royaume de l'humour. Nous sommes en effet en Angleterre, non loin de l'Irlande, au cours d'une escale technique où il est d'usage que l'alcool aide à tuer le temps et à noyer les chagrins.

Mais le narrateur, venu surveiller la réparation d'un cargo de sa compagnie, est témoin, puis victime, de violences qui le ramènent à ses interrogations tenaces. Où commence l'enchaînement du mal ? D'où vient la jubilation malséante des rats, dont Camus s'étonnait déjà dans *la Peste* ? A qui imputer la rage du chômeur ou le sadisme des poissons de combat ? Dieu est-il neutre dans cette affaire, au sens où Ponce Pilate pensait l'être, et où, la Suisse s'y croit ?

ET que dire du mal suprême qu'est la mort ? Quel sens lui donner quand manque la si consolante foi chrétienne dans la réversibilité des mérites ? Le narrateur émerge à peine de cette épreuve, puisque sa femme vient d'être emportée par une crise cardiaque, après vingt ans d'un amour sublime.

Tout en cultivant la discrétion des Orientaux sur ce genre de douleur intime, il ne peut cacher le chaos où l'a plongé cette disparition. Etrés et choses ont perdu pour lui le peu de signification que le bonheur projetait sur leur absurdité. Les souvenirs ne font que corroder davantage son âme, qu'affaiblir son énergie.

En fin de compte, cette vie par procuration n'aura duré que quelques mois. L'appât du bonheur sera le plus fort. Surmontant le sentiment de trahison posthume, le narrateur se prendra à désirer, puis à aimer une autre femme. Mais on dirait que l'auteur veut ainsi conjurer sa propre désespérance après une existence vécue. Cet *happy end* bonnet, en tout cas, moins juste que l'impression d'effondrement intérieur qui la précède et qui fait du livre un pendant romanesque aux récents souvenirs de Marc Bernard sur le drame des couples ravagés par la mort.

Comme Bernard, Robles compte sur l'écriture non pour révéler un passé qui avive la peine, mais pour se consoler à l'idée, camusienne et roblesienne, de « partager » quelque chose. Même pas une idée : une simple « illusion » de se trouver des frères en désespoir, la chaleur des bêtes à l'étable, le regard d'avant l'abattoir.

Tant d'humilité, comme c'est devenu rare, et pourvu que seulement on l'aperçoive, en nos temps de m'as-tu-vu !

* *TEMPO*, de Camille Bourmiquel, Julliard, 332 pages, 45 F.
* *LES SIRÈNES*, d'Emmanuel Robles, Le Seuil, 222 pages, 35 F.

Le dernier couloir d'un sprinter

• Dans son second roman, Guy Lagorce raconte une prise d'otages.

GUY LAGORCE, qui fréquentait autrefois les pistes d'Europe et d'Amérique, et faisait partie avec Delacour, Piquenail et Genevay du 4 x 100 mètres national, a réussi son départ dans la compétition littéraire, puisqu'il obtient l'an passé le prix des Maisons de la Presse, avec son premier roman *Ne pleure pas*.

Le vol de nouveau dans la course, ou plutôt dans la course. Son deuxième roman, qui s'intitule *La Vitesse du vent*, emporte le lecteur à bonne allure dans une histoire de prise d'otages. Lagorce, qui fut longtemps journaliste à l'Equipe et à

(PUBLICITE)
GAGNER DE L'ARGENT AVEC SA PLUME... EST-CE POSSIBLE ?

Vous le saurez en lisant la brochure n° 411 « le plaisir d'écrire », envoyée contre 2 F par l'ÉCOLE FRANÇAISE DE RÉDACTION. Établissements privés soumis au contrôle pédagogique de l'État, 10, r. de la Vallière, 92001 Paris.

France-Sport, avant d'entrer à Paris-Match, a gardé le style du reporter sportif : il mène son récit comme on décrit un combat, faisant alterner habilement l'action elle-même, et les incursions du héros, Jean Loubignac, dans son passé.

Celui-ci, un ancien sprinter comme Lagorce, trouve dans l'aventure qui lui arrive — il fait partie des otages — l'occasion de voir, en pleine lumière, l'homme médiocre, désastreux qu'il est devenu, ce « type gris », enlaidi dans toutes les conventions d'un métier raté, d'un mariage en ruine. Il prend conscience du naufrage de son amour, devenu le voyage morose de deux solitudes. Il découvre, dans cette ambassade de Thaïlande où le retient un commando palestinien, qu'il était depuis des années le prisonnier de ses mensonges : « Lorsque j'ai tué un jour l'enfant que j'étais, je l'ai enterré très loin... Le voici cette nuit assis au bord de la route. Il me regarde passer. De son orbite creuse et de sa bouche de terre jaillissent des serpents. »

Au début de son livre, Lagorce

Jacques Teboul, alias Vermeer

• Le génie de l'alcôve dans une exceptionnelle allégresse.

DES que, au cours d'une lecture, on imagine saisir le sens — ou l'un des sens possibles — de *Vermeer*, le nouveau roman de Jacques Teboul, l'auteur s'esquive : il ne doit pas y avoir de signification précise, et tout choix, dans la multiplicité des rapports, doit être écarté, que ces rapports concernent l'auteur et ses personnages ou les personnages et le lecteur. Sans quelques indices existant : le narrateur, qui dit « je », et qui peut aussi bien être assimilé à un autre personnage, nommé n° 5, encore qu'ils ne coïncident pas tout à fait, est en train de conter un voyage en auto entre Paris et Toulouse. Ce voyage est une fuite hors du réel, des servitudes d'une vie qu'il prétend banale, bien qu'il regrette, en l'évoquant sans cesse, Ursula, femme aimée et détestée à la fois, selon le moment de l'imaginaire. Il conduit la voiture, parfois, jusqu'au jour — il faudrait dire : jusqu'au chapitre — où divers signes d'une mort prochaine, ou l'épuisement du texte qui l'annonce, les emportent au sein de l'angoisse, de l'incohérence et de l'oubli. Les deux amis, l'un pouvant toujours être l'autre, ne sont pourtant pas seuls : le peintre Vermeer les accompagne.

Là aussi, il y a fusion et confusion des identités : le narrateur sait parfaitement bien que l'on ignore à peu près tout de la vie de Vermeer. Il le reconstruit donc, selon un principe que, curieusement, il ne mentionne pas, et qui a été employé par Salvador Dali : à force de songer à ce que Vermeer a pu, ou aurait pu être, il s'enivre à se substituer à lui ; cette persona-critique, selon l'expression de Dali, se complique du fait qu'elle agit dans les deux sens : Vermeer, devenu un personnage du livre, essaie à son tour de se mettre à la place de celui qui l'a créé, le narrateur.

Une humeur pantagruélique

Le refus du choix dans tout rapport psychique se double d'un autre refus : Jacques Teboul ne considère pas son livre comme un fait accompli, sauf pour les dix-huit dernières pages qui vont de l'écriture à l'écriture désintégrée. Tous les autres chapitres s'effritent, avec beaucoup de prudence, *Premier essai d'entrée dans le texte*, jusqu'au *Septième essai d'entrée dans le texte*, ce qui suggère que l'auteur considère toutes les données de temps, d'espace et d'identification, comme purement spéculatives ou, si l'on préfère, comme préparatoires à un texte définitif dont il ne nous livre qu'un échantillon, volontairement larvé, et fin de volume.

C'est qu'il n'est pas, lui non plus, maître de son imagination ou de son écriture : ses personnages le poussent, et il est aussi poussé par le lecteur qu'il apostrophe à intervalles réguliers. Sollicité ainsi, le lecteur devient à son tour un personnage du livre, mais un personnage muet qui n'aide pas l'auteur à achever

la structure de son livre, ou à lui apporter quelque lumière sur ses intentions obscures.

Est-on jamais allé plus loin dans le domaine du refus, de l'alcôve, du relatif, de l'éclipse psychique, du fragment qui, tout à coup, éclate comme une grenade mais se contredit aussitôt ? D'habitude ce genre de littérature s'écrit avec oppression et douleur. Le mérite insigne de Jacques Teboul est d'y mettre une incroyable allégresse, comme

si tous les complexes et tous les malentendus de la littérature actuelle le mettaient dans une humeur pantagruélique. Il dévore, avec une joie immense, l'ensemble des doutes qui, depuis Kafka, se sont ainsi saisis de nous. A cet égard ce livre qui se construit sans cesse de se détruire est un phénomène exceptionnel.

ALAIN BOSQUET.

* *VERMEER*, de Jacques Teboul, Le Seuil, « Fiction et Cie », 348 p., 49 F.

Chérubin chez les sauvages

LA fraîcheur des fins d'été convient au petit roman brûlant que Jean-Michel Gardair a consacré, sous une couverture couleur chair du plus galant effet, au personnage si tendrement subversif de Chérubin.

Délites et malice de la transposition. Une transposition qui se fait moins dans le temps ou qui est beaucoup moins sensible dans le temps que dans l'espace. Beaumarchais débarque chez Bernard de Saint-Pierre : « Comme un essaim de notes s'envolant d'un orgue, des myriades d'oiseaux en folie jaillissent des bosquets de bambous, tourbillonnant dans le ciel rose, vibrant l'air de leurs cris aigus, s'apaisent soudain, et c'est la nuit. »

Changement de climat, et de température. Ce qui ne va pas sans conséquences, on s'en doute, sur des tempéraments déjà bien disposés. Dans la moulture des sables équatoriaux, et par un chassé-croisé des plus plaisants, ce n'est pas Chérubin qui poursuit la comtesse, c'est la comtesse elle-même, devenue sa belle-mère, qui demande en vain ses faveurs. Faveurs que cet Hippolyte fort peu farouche, et beaucoup plus amateur de chiennes que de chevaux, n'accordera qu'à lui-même — au moins pour la première fois. A vous, lecteur, de découvrir qui joue Suzanne et qui joue Figaro.

En petits paragraphes haletants et narquois, une éducation sentimentale prestement trousse, sur le mode parodique d'aujourd'hui. Sentimentale ? Restons sage et rappelons-nous Flaubert : « Erection : ne se dit qu'en parlant des monuments. » Et admirons qu'il existe encore quelques écrivains en France (il est vrai que Jean-Michel Gardair habite l'Italie) pour ne pas confondre l'érotisme avec la pornographie.

JACQUES BERSANI.

* *CHÉRUBIN*, de Jean-Michel Gardair, Le Sagittaire, 110 pages, 24 F.

PREMIER NUMÉRO DE LA RENTRÉE 1977

LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE

GEORGES LAMBRICHS Sans censure

ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES
SAMUEL BECKETT
JEAN-LOUP TRASSARD
FRANZ KAFKA
JACQUES MÉNÉTRIÉR

Ode à Ljuba
Pas
La Mesnie de Helleguin
Lettres du sanatorium
Le Processus (I)

CHRONIQUES

Du Roman : *André Malraux, Marthe Robert*, par JACQUES BERSANI
Déformons-nous de nos idées, par EUGÈNE IONESCO
Langage, histoire, une même théorie (I), par HENRI MESCHONNIC
Tit-Notes, par GEORGES PERROS
New York, Année Zéro... par JEAN CLAIR

NOTES

par MARIANNE ALPHANT — ALAIN BOSQUET — NICOLE CASANOVA
ALAIN DUVAULT — DOMINIQUE FERNANDEZ — CHRISTINE JORDIS
JEAN-JACQUES LÉVEQUE — PIERRE PACHET — JÉRÔME PRIEUR
GILLES QUINSAT

L'AIR DU MOIS

MICHEL BUTOR : *L'Incantation Bryen*
JEAN DUTOURD : *Carnets 73-74*
GILBERT LASCAULT : *La Pratique des livres*
JACQUES RÉDA : *Une Petite Porte bleue*

TEXTES

Relation par lettres de l'Amérique septentrionale (1709-1710)
présentées par MICHEL CHAILLOU

nrf

BULLETIN D'ABONNEMENT

Je désire m'abonner pour :
La France : 227 F pour 1 an ☐
119 F pour 6 mois ☐
L'étranger : 244 F pour 1 an ☐
125 F pour 6 mois ☐
édition luxe France : 503 F pour 1 an ☐
L'étranger : 587 F pour 1 an ☐
Nom : _____
Adresse : _____
Bulletin à renvoyer accompagné
de votre règlement aux
Éditions GALLIMARD 5, rue Schœffer Batign
75007 Paris

مكتبة الأمل

سكزا من الواحل

essais

Et si Denis de Rougemont ne rêvait pas...

(Suite de la page 11.)

Cette République Une et Indivisible pour laquelle nos pères ont tout donné, si bien qu'il faut nous faire violence pour la remettre en question. Barère s'écrit à la tribune de la Convention : *Le fédéralisme et la superstition parlent bastion (...)* et le jacobinisme parle basque...

Et nous, nous commençons enfin d'admettre, il était temps (est-il temps ?), que l'Europe ne se fera pas sans les Bretons et sans les Basques. Denis de Rougemont prend les endormis par les épaules, il les secoue doucement, il leur parle de la Corse et d'Alsace, il leur dit :

Désastre pur ? Mais demandez-vous ceci : qu'est-ce que les habitants de l'Hexagone ou de la Péninsule ibérique auraient

à perdre si la France et l'Espagne se voyaient dévolues chacune en une dizaine de régions linguistiques autonomes ?

Et il les nomme : pour la France : Alsace, Flandres, Bretagne, Pays basque, Roussillon catalan, Limousin, Toulousain, Provence, Corse et la France proprement dite (De France, Normandie, Bourgogne, Bourbonnais). Pour la péninsule ibérique : les trois provinces du Portugal, l'Andalousie, la Castille, la Catalogne, Euzkadi, la Galice.

Où, l'avenir est aux « petites unités intelligibles » (E.F. Schumacher) et à une Europe éclatée et recomposée dont la carte a été dressée par G.M. Parkinson, pour qui l'Europe de demain ne sera viable que si elle se construit sur la base de cent quarante régions autonomes.

Et là, une aide inattendue, encore, et prodigieuse, celle de la télévision :

L'évolution de la TV reproduit le phénomène dialectique des régions fédérées s'opposant aux États-nations par l'intérieur et par l'extérieur. Or, la formule des circuits fermés favorise les communautés locales tandis que les relais par satellites permettent une communication mondiale : dans les deux cas on échappe aux contrôles de l'état-nation, dont les monopoles classiques se trouvent déborder et vidés tant par en bas (quartiers) que par en haut (continents).

Ces références à des réalités incontestables mais encore mal connues donnent à ces prédictions leur sel. Elles comprennent celles, dérangeantes (mais d'un dérangeant contrôlé), du genre :

Rien n'empêchera que ces

agences, dispersées dans nos divers pays — c'est-à-dire dans des villes distantes en moyenne d'une heure au quart d'heure — ne tiennent des réunions hebdomadaires, afin de concerter les options politiques propres à sauvegarder les mouvements équilibrés entre l'Homme, la Cité et la Nature, dans l'ensemble de nos pays. Dans le cadre de cette politique générale, rien n'empêchera, bien au contraire, que les conclusions, expertises, recommandations et directives émises par chacune des agences ne soient reçues par les régions de la même manière que les ordonnances du médecin par celui qui l'a consulté.

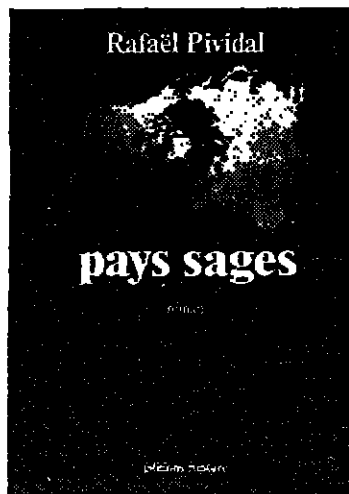
Pour finir par : « Un beau jour, on s'apercevra que l'Europe est virtuellement faite. » Mais Denis de Rougemont lui-même y croit moins qu'il ne le souhaite-

rait, puisque, allant aussi loin dans l'autre sens, il s'écrit quelques pages après :

« Tout ou presque tout semble indiquer à l'observateur objectif que rien ne se fera, ni ne continuera, ni ne s'imposera, au vingtième siècle en temps utile. » Cette « politique du pessimisme actif » était proposée, dès 1934, par Denis de Rougemont. La réalité risque de nous imposer ce que nous nous refusons à faire. Pédagogie de la catastrophe, dont l'auteur nous dit sagement, tristement, à la fin de cet essai : « Je ne vois rien de plus probable. Je ne prévois rien d'autre comme certain. »

CLAUDE MAURIAU.

* L'AVENIR EST NOTRE AFFAIRE, de Denis de Rougemont, Stock, 375 p., 45 F.



pays sages

Je n'ai pas l'habitude de crier à la révélation : tout le monde en abuse, et ça ne prend plus. Mais ici, la découverte est flagrante et risque d'échapper à l'attention... Par un prodige de logique en délire et de perception, « Pays sages » met à nu toute l'oppression tragique des États en place, à l'Est comme à l'Ouest...

B. Poirot-Delpech

Le Monde

... Pividal donne du rapport des forces entre socialisme et capitalisme une description tellement surréaliste qu'elle est plus vraie que nature.

J. Clémentin

Le Canard Enchaîné

Candide à Moscou... Le rire vous gagne devant ces inventions mirabolantes, puis l'étonnement, puis l'inquiétude, car ce nihiliste de l'humour tous azimuts distribue gratis ses cadeaux : à chacun son petit pain de plastique. Délirant peut-être, mais l'œil ouvert...

M. Galey

L'Express

Tout est à lire, tout est à retenir et je vous défie après lecture de « Pays sages » de garder votre sérieux devant tout journal ou traité savant de philosophie ou de sciences politiques.

F. Xenakis

Le Matin

C'est un livre drôle, d'un comique sans cesse rebondissant, une satire intelligente et corrosive, un conte qui fait penser aux choses les plus sérieuses sans cesser de nous faire rire et sourire. ... Le roman de Raphaël Pividal est intelligent, excitant et décapant.

R. Kanters

Le Figaro

... Une nouvelle lettre persane sur la philosophie comparée des États... Fancieux spectacle que cette rencontre entre « Pays sages », qui se termine, en dépit de nombreuses irrégularités, sifflée par l'auteur, sur un score nul. Le roman le plus drôle et le plus intelligent de l'année, à lire de toute urgence...

J.L. Ezine

Les Nouvelles littéraires

... C'est écrit d'un trait, comme on balance le bras pour jeter la boule à un jeu de massacre.

Libération

Succès justifié pour la fantaisie et la liberté de l'invention...

M. Mourlet

Valeurs Actuelles

« Pays sages » est une fable. Un roman de politique-fiction qui pourrait être écrit par un Swist de l'an 2000 qui aurait beaucoup lu Freud et « Le Canard enchaîné ». Mélange explosif, mais qui ne doit pas effrayer...

A. Coppermann

Les Echos

Pividal vibre d'assez de colère contre les hautes saloperies de l'époque pour nourrir en anathèmes cent « nouveaux philosophes ». Mais lui, il est drôle.

J.M. Royer

Le Point

Diffusion Hachette, 204 pages, 27 F.

● Cet important essai italien de Mario Praz, enfin traduit en français, a bouleversé les idées sur le romantisme.

ON doit à la critique et à l'histoire des lettres Mario Praz un ouvrage qui, lorsqu'il parut pour la première fois, en 1931, dans les années 30, fut aussitôt salué comme étant à la fois un essai novateur et une thèse fondamentale. *La Chair, la Mort et le Diable*, en effet, bouleversait les catégories recon-

nues (ainsi le sacro-saint partage entre « classicisme » et « romantisme ») et prônait une nouvelle approche thématique. Pour Mario Praz, le « romantisme » n'est pas susceptible d'être défini par une pseudo-opposition au « classicisme ». Praz écrit : « Il y a un mouvement romantique, et le classicisme n'en est qu'un aspect. Le poète opposé de romantisme n'existe pas, tout simplement parce que romantique indique un certain état de la sensibilité qui est différent de tout autre et ne peut être comparé, que l'on procède par rapprochement ou par opposition. »

Or, ce qui révèle plus fortement cet état particulier de la

sensibilité est la sensibilité érotique. L'ouvrage de Mario Praz est la mise au jour de l'Eros noir dans les littératures européennes (et principalement l'anglaise, la française et l'italienne) depuis le « pré-romantisme » du dix-huitième siècle jusqu'à des expressions de la décadence, à la fin du siècle dernier et au début du nôtre. On comprendra, dès lors, que Praz analyse avec un soin spécial les œuvres de cette dernière époque, ce moment où, parce qu'il agonise, le « romantisme noir » se dévoile. Swinburne et D'Annunzio servent, ici, d'illustrations privilégiées.

Mais une telle approche éclaire dans le même temps deux auteurs maîtres, généralement dé-savoués : Chateaubriand et Sade, qui, cependant, travaillent le siècle et le marquent fortement. Le dix-neuvième siècle, excepté Petrus Borel, rend Sade, mais le lit — et attentivement. On parle peu de Chateaubriand, mais Praz en fait tout. La littérature « romantique » est aussi un regard porté sur certaines toiles : la *Liberté* de Delacroix, la *Méduse* des Offices, les *Salomés* de Moreau, la *Joconde* de Léonard... Ce regard devient lecture, puis écriture : il dit l'amour et la mort, le plaisir et la douleur, le sexe et le sang. L'androgyne devient une hantise : la femme décapitée, un mythe !

La Byzance « fin de siècle » est autre chose qu'une mode fa-sonnée ou qu'un tricot-à-brac : c'est une plongée dans les zones troubles où déjà la *Tentation* de saint Antoine et la *Solennité* de Gustave Flaubert avaient dé-ployé leurs fantômes. Jean Lorrain et Octave Mirbeau, Joris-Karl Huysmans et Renée Vivien, dans ce vertige « louche » où ils s'engluent, ne disent pas autre chose : une perversité qui est un aveu.

psychanalyse

Un regard politique

● Pour Elisabeth Roudinesco, les dissidences psychanalytiques ont une signification politique.

LES psychanalystes français semblent affligés d'une singulière cécité dès lors qu'il est question de leur histoire et, plus précisément, des diverses scissions qui, depuis vingt-cinq ans, en constituent le symptôme majeur. Pourtant, dans un livre récent (1), François Roustang jetait déjà un pavé dans la mare en tentant de décrire et de dénoncer le fonctionnement « religieux » des sociétés psychanalytiques, principalement de celle dont il fait partie, l'Ecole freudienne.

Elisabeth Roudinesco partage avec Roustang la conviction que la psychanalyse est par nature « sociale » et qu'elle meurt dès qu'on l'institutionnalise. Mais c'est dans une perspective plus politique qu'elle aborde les luttes, les conflits, les excommunications qui aboutissent en 1964 à la créa-

tion de l'Ecole freudienne et à la mise en cause d'un certain savoir médical et psychiatrique. Par ailleurs, Elisabeth Roudinesco ne dissimule pas la sympathie que lui inspire l'anti-psychiatrie, qui, même peu armée sur le plan théorique, concourt, selon elle, à soutenir la vérité de l'inconscient. A cet égard, l'expérience de Bonnell, lieu de rencontre de la théorie freudienne et de la pratique antipsychiatrique, lui paraît exemplaire. Elle lui consacre quelques-unes des pages les plus fortes de son livre, marquant justement les effets de cette surprenante alliance de l'enseignement lacanien, de la clinique winnicottienne et de la pratique relationnelle de Laing et de Cooper.

En revanche, la révolte libertaire de Thomas Szasz, ou « Saint-Just de l'antipsychiatrie », la laisse perplexe. Le portrait sarcastique qu'elle trace de ce « héros de western », de même que le résumé qu'elle propose de ses théories, ne sont pas à la hauteur d'une réflexion par ailleurs exigeante et originale.

ROLAND JACCARD.

* POUR UNE POLITIQUE DE LA PSYCHANALYSE, d'Elisabeth Roudinesco, Ed. François Maspéro, 180 p., 35 F.



* Illustration figurant sur la couverture du livre.

Il serait possible, sur tel ou tel point, de reprendre et de corriger Mario Praz, de nouvelles lectures ayant succédé à la sienne. Cependant, tel qu'il est, ce périple à travers les domaines du « romantisme noir » vaut par les nombreuses analogies et les étranges correspondances qu'il met en valeur. Cet essai est, indéniablement, un classique du genre. Après avoir attendu de si nombreuses années sa publication en langue française, on ne peut qu'être désagréablement sensible à certains défauts de traduction et d'impression. Il est, par exemple, dommage d'avoir à lire « sables mobiles » pour « sables mouvants », ou bien : « place de la Grèce » pour « place de Grèce ». On trouve ailleurs « la morte » pour « la

mort » : « sommet » pour « sonnet » : « point » pour « joint ». Enfin, dans les notes, trouver « le baurémont de Sue », en place du *Latrémont* de Sue, irrite le lecteur.

Cette réserve faite, il reste que *La Chair, la Mort et le Diable* de Mario Praz est un grand livre, qui a pour mérite de nous restituer tout un pan de la bibliothèque, et de nombreux ouvrages trop facilement négligés et dé-cris. Si l'audace de cette œuvre s'est un peu estompée aujourd'hui, on admirera en revanche la sûreté de son information et l'originalité de son propos.

HUBERT JUIN.

* LA CHAIR, LA MORT ET LE DIABLE - LE ROMANTISME NOIR, de Mario Praz. Traduit de l'italien par Constance Thompson-Pasquell. Editions Denoël, 485 p., 90 F.

Ce bain de rétro est un bain de jeunesse.

Flammariion.

Camille Lemercier a recréé ce style de la fin des années trente pour lequel j'aimerais que le mot "rétro" fut encore à inventer afin de le lui offrir !

François Nourissier - France-Soir.

Un rétro plein d'énergie vitale, d'allégresse potache. Quand il est déchantant c'est avec une telle réserve qu'on tire son chapeau : voilà la civilisation.

Louis Pauwels - Journal du Dimanche.

Heureuse Camille Lemercier ! Comme on aurait aimé faire partie de sa famille, ses "fanas du ciné".

Gabrielle Rolin - Le Monde.

Camille Lemercier
Les fanas du ciné.
280 pages, 38 F.

FLAMMARIION

Le Monde de l'éducation

Le numéro de septembre est paru

LA MISE EN PLACE DE LA RÉFORME HABY

- Ce qui change à la rentrée
- Les points de vue de M. Haby et des syndicats d'enseignants
- La querelle des nouveaux programmes
- L'application sur le terrain

LE FRANÇAIS AU BACCALAURÉAT

La liste complète des sujets donnés en 1977

Egalement au sommaire :

- Une interview du nouveau ministre belge de l'éducation Les cours d'été à La Baule La vitalité du théâtre pour l'enfance Les métiers de l'immobilier. Que faire avec la capacité en droit ? Comment souscrire une assurance scolaire ?

LE NUMÉRO : 5 FRANCS
ABONNEMENT (11 NUMÉROS PAR AN) : 50 FRANCS

enquête

LA BANDE DESSINÉE AU-DELA DE L'ENFANCE

Un genre aussi prospère que menacé

● Comment sortir d'une crise de croissance et d'une législation d'un autre âge.

La bande dessinée est un art prospère : et en même temps un art menacé. Depuis dix ou quinze ans, une B.D. pour adultes, ambivalente et parfois novatrice, s'est développée à côté de la B.D. populaire pour enfants. Elle produit des albums qui peuvent être des chefs-d'œuvre. Et pourtant ces succès sont fragiles.

D'abord, la B.D. peut être décapitée, et en un sens, elle l'a toujours été. Comme elle coûte cher à imprimer, elle est vouée aux gros tirages et aux albums courts. A cela s'ajoute que la B.D. est un art double, graphique et littéraire, et par suite un art collectif, comme le cinéma : la plupart des œuvres sont le fruit d'une collaboration entre un scénariste et un dessinateur, sans parler du coloriste et du lettré. Peu de dessinateurs sont en même temps scénaristes ; ce sont généralement les meilleurs (Forest, Belser, Gédé, Wolinski, Bretscher, Gollub, Mandryka, Drulillet, Moebius, Tardi, etc.) et le plus souvent des spécialistes de la bande humoristique. Or, les scénaristes étaient traditionnellement sous-payés (parfois moins de 10 % de l'enveloppe) et travaillaient à la chaîne : leurs textes étaient ceux qui, comme Loh, ont mis le meilleur d'eux-mêmes dans leurs créations. Ils ont d'ailleurs obtenu une revalorisation de la condition du scénariste, qui désormais touche jusqu'à 10 % de l'enveloppe. Mais un nouveau danger menace : beaucoup de jeunes dessinateurs, soucieux de s'exprimer complètement, s'improvisent scénaristes sans avoir toutes les qualités requises et, le goût de la déconstruction aidant, produisent des bandes qui sont purement et simplement inabouissables. Nous sommes ici en pleine crise de croissance.

Plus graves sont les agressions extérieures. La bande dessinée peut être censurée, notamment depuis la loi de 1949 réglementant les publications destinées à la jeunesse. On n'en est plus aux années 50, où l'interdiction était limitée à la commission de surveillance garde tous ses pouvoirs. Le 8 août 1976, le ministre de l'Intérieur, s'appuyant sur son avis, a encore interdit à la vente aux mineurs *Surprise*, une publication du groupe Hara-Kiri, et *Métal hurlant*, la meilleure revue de B.D. de science-fiction. Le tout sans motif sans avis, car il n'y est pas obligé, la composition

de la commission est d'ailleurs tenue secrète. Le ministre n'est même pas tenu de suivre les recommandations de la commission : depuis l'interdiction, *Surprise* a suspendu sa parution, mais *Métal hurlant* a demandé la levée de l'arrêté, et nous croyons savoir que la commission, revenant sur sa décision, s'est prononcée en sa faveur à une large majorité ; le ministre de l'Intérieur a ignoré ce deuxième vote. C'est l'arbitraire parfait et à la limite la censure.

Difficultés plus supercheres

On dira que l'interdiction de vente aux mineurs ne saurait gêner une revue qui, par vocation, s'adresse aux adultes. Ce serait vrai si le législateur n'avait prévu quelques supercheres qui la mettront en difficulté de toute façon : la publication incriminée perd son exonération de la T.V.A. parce qu'elle n'est plus réputée d'intérêt général ; les dépositeurs peuvent refuser de la diffuser et certains organes importants (la S.N.C.F., la R.A.T.P., Air France, etc.) usent quasi automatiquement de cette faculté, ce qui diminue la vente d'un moins 30 %. C'est l'asphyxie économique, à laquelle le groupe *Métal hurlant* (les Humanoides associés) a répliqué en diversifiant ses activités : albums, livres et d'une curieuse revue de B.D. faites par des femmes : *Alph' femme*. La situation est d'ailleurs plus absurde que *Métal hurlant* est par ailleurs une revue de haut niveau dont les planches feront tôt ou tard l'objet d'une exposition au Centre Pompidou (où les élèves des C.E.S. en voient bien d'autres) et qui a depuis quelques mois son édition américaine : *Heavy Metal*. Combien de revues françaises peuvent en dire autant ?

En attendant la nécessaire réforme d'une législation d'un autre âge, il faut s'interroger sur une autre agression contre la B.D. : la subversion. Beaucoup d'idéologues et d'éditeurs, enfin conscients de l'impact énorme que le genre a sur la jeunesse, ont entrepris de la coloniser : on a pu lire le marxisme en B.D. la communication en B.D. (par Codard) et maintenant l'histoire de France en B.D. Tentatives généralement navrantes, qui se ramènent à des résumés accompagnés de vignettes alors que toute B.D. est un développement ; le plus souvent d'ailleurs le sujet choisi n'est pas moins maltraité que le médium utilisé, et l'histoire de France, pour s'en tenir à elle, est traitée dans un esprit qu'Ernest Lavisse n'aurait pas



Zil Zelub, de Guido Buzzelli.

désavoué. On dit que cette série est un grand succès et que beaucoup d'enseignants la recommandent aux enfants : preuve qu'il y a plus d'enseignants conservateurs, du moins dans leur discipline, qu'on ne le croit. Pourtant la B.D. comme l'écrit, garde une vocation informative et pédagogique : chaque semaine, dans *Charlie Hebdo*, les reportages de Cabu et les leçons de choses de Belser en administrant les preuves les plus convaincantes. Même dans le genre didactique, il ne mesurait point d'avoir du talent.

JACQUES GOIMARD.

Quelques façons d'être moderne

● Les tendances, les genres et leurs chefs de file.

Partie de l'univers des adultes (avec les Marx Brothers et quelques autres), la dérision a débouché dans la B.D. avec l'œuvre d'Harvey Kurtzman aux États-Unis et l'équipe d'Harvey Kiri en France. Du premier, on lira *Les mecs* (éditions Audio), un album où le rire n'a rien d'inoffensif : chez les seconds, toujours très productifs, signalons Cactus Joe, de Wolinski, et les célèbres *Fiches briolette* du professeur Choron (éditions du Square), qui relèvent non de la veine « politique » de la maison, mais de sa veine « absurde », et qui sont de la désinvolture constante.

Mais la grande génération de la dérision, c'est celle de 1968. Son chef de file est Gollub, qu'on suit à l'époque de sa mutation dans *Truque-en-urac* (Dargaud), un recueil de bandes anciennes opportunément rééditées. Chez lui, au moins à cette époque, le glissement de l'absurde au politique ne s'opère pas : derrière des choses qui prêtent à rire, il y a d'autres choses qui prêtent à rire, et ainsi de suite à l'infini.

La parodie est naturellement le genre favori d'une telle école, et tout spécialement la parodie des romans-feuilletons aux multiples épisodes : la *Branchée Épi-* phanie, de Loh et Pichard, en est à son tome III (la *Croisière infernale*, aux Humanoides associés), l'*Adèle Blanc-Sec*, de Tardi, à son tome IV également (le *Savant fou*, chez Casterman), la *Paullette*, de Wolinski et Pichard, à son tome VI (le *Cirque des femmes*, aux Éditions du Square). Nous avons un penchant pour ce dernier volume, où les auteurs sortent de la parodie stricte pour se laisser aller plus franchement que de coutume à ce qu'en d'autres temps on aurait appelé leur naturel pervers.

Les Frustrés

Sans doute la dérision est-elle arrivée à une impasse. Entre sa composante satirique et sa composante perverse, il est de plus en plus difficile de circuler, et désormais Wolinski est seul, ou presque, à concilier les deux. Ailleurs, on choisit plus nettement : la satire, comme Bretscher dans les *Frustrés*, et Lutz, dont les remarquables *Tranches de vie* (Dargaud) en sont à leur tome III ; ou la perversité, comme Daniel Dubois — toujours avec la complicité de Pichard — dans *Coroïne Chloé* (éditions du Square). D'autres éléments, comme le féminisme, interviennent dans cette bande : elle est surtout caractéristique de cette tendance récente, et surtout repérable jusqu'ici dans

les revues, où la dérision se fonde dans l'insolite.

● INSOLITE ET SCIENCE-FICTION. — Ces dernières années encore, le *Vulnérus*, de Mézières et Christin, résumait parfaitement le drame de la B.D. : dessin splendide, scénario habile mais puéril et bourré de stéréotypes. Tout change avec le dernier épisode de la série, *Sur les terres truquées* (Dargaud) : le dessin est toujours aussi beau, mais le scénario est devenu subtil, complexe et raffiné ; l'album s'impose sans peine comme le chef-d'œuvre de ses auteurs. Il est vrai que, dans l'intervalle, Christin a écrit un roman : ce qui explique-t-il cela ?

Loin du *space opera*, Forest a imposé depuis longtemps une science-fiction pénétrente d'insolite. La *Recherche d'Hypocrite* (Serg) est une histoire parfaitement délinquante, où l'auteur se sert de sa plume comme d'un instrument d'expérimentation. *Tripes de poche* (Pierre Horay) est un recueil de chansons illustrées, ou plutôt un recueil où les chansons verbales s'épanouissent en chansons graphiques ; en vrai poète qu'il est, Forest repose ces lignes neuves, presque à chaque page, le mystérieux problème des rapports du texte et de l'image, que les auteurs de B.D. n'ont jamais vraiment résolu depuis que la B.D. existe.

Docteur Moebius et Mister Gir

A côté de ces choix très clairs, l'itinéraire de Moebius est plus complexe : tout en gagnant sa vie (sous son vrai nom de Giraud) ou sous le pseudonyme de Gir) avec des B.D. d'aventures, il produisait pour se faire plaisir, mais plus rarement, des dessins et des bandes de S.F. *Docteur Moebius* et *Mister Gir* : ainsi Numa Sadoul a-t-il baptisé le livre qu'il lui a consacré. Nous dirions plutôt le contraire. Maintenant que Moebius l'a emporté sur Gir, il s'est souvenu de réunir ses anciennes bandes en les classant par genres : humour dans *John Watercolor*, réalité et réalisme dans *Couchman*, blague, science-fiction dans *L'Homme est-il bon ?* (les trois albums aux Humanoides associés). Si les histoires sont souvent remarquables, en particulier celles qui donnent leur titre aux deux derniers recueils, le plus extraordinaire est certainement la variété, tant dans l'inspiration que dans le graphique : Moebius est l'auteur le plus complet de sa génération.

Le quatrième mousquetaire

Drulillet, quatrième mousquetaire de la B.D. de science-fiction, était au départ le plus obsessionnel : au temps de son premier *Long Sloane*, récemment réédité (les Humanoides associés), il ne savait faire qu'une chose, un peu comme Hugo. Avec le temps, il perfectionna son registre. Puis il apprit à le parodier : ce fut Vazz. Et tout à coup,

Histoire et théorie

L'ETUDE de la B.D. se développe dans trois directions : l'histoire, la théorie et... le croisement de l'histoire et de la théorie.

Côté histoire, les Éditions Jacques Gicnat nous livrent une nouvelle collection, « B. Documents », série de petits volumes commodément et sans prétention : l'*École d'Hergé*, par François Rivière, les *Années cinquante*, par Henri Filippini et *Portraits à la plume et au pinceau*, un recueil d'interviews de Numa Sadoul.

Côté théorie, Pierre Fresnault-Deruelle, toujours débordant d'activité, nous livre une nouvelle série d'études : *Récits et discours* par la bande (Machette) et la *Chambre à bulles* (10/18). Porté de la sémiologie narrative, il tend à l'élargir vers l'histoire de la B.D. et l'analyse des codes plastiques (dans le premier volume), vers l'analyse idéologique et poétique (dans le second).

A l'intersection de la théorie et de l'histoire, nous trouvons la tentative la plus originale : la *Bande dessinée de science-fiction* américaine de Daniel Fliche et Boris Elzyman (Abin-Michel). Sur le principe, c'est exemplaire : un historien, ou plutôt un bon connaisseur du genre, rencontre un théoricien, et ils collaborent en toute pluridisciplinarité. Sur le résultat, c'est... moins exemplaire : la thèse exposée impressionne par son radicalisme et agace par son simplisme (la B.D. de papa est toujours mauvaise et la B.D. éditée toujours bonne, le tout pour des raisons de principe). Depuis deux ou trois ans, la B.D. de science-fiction américaine dégage largement aux catégories posées dans ce volume. Après tant d'années passées à penser l'Apocalypse, il faudra bien en arriver à une pensée post-apocalyptique. — J. G.



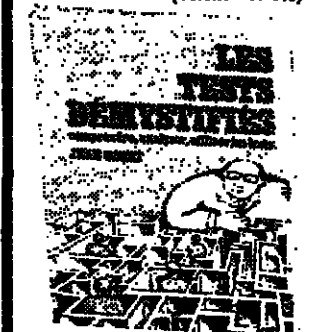
La Loi de la peur, de Guido Buzzelli.

sens de la caricature et de la parodie, et cela depuis *Dick Tracy*, qu'il faudra bien rééditer un jour. En attendant, voici deux chefs-d'œuvre : *Spiri*, de Will Eisner, dont deux volumes viennent de paraître aux Humanoides associés (en attendant la suite), et *Attack Sinner*, de Mulla et Sanyo (Éditions du Square). Le premier remonte aux années 40, époque des grands films noirs, dont il développe jusqu'à l'hyperbole l'ambiance à la fois grimaçante et fantastique. Le second, tout récent, est plus d'actualité encore, et ouvre aux problèmes politiques un genre qui les avait longtemps considérés par le petit bout de la lanterne. Deux superbes cauchemars, qui témoignent qu'en B.D. au moins l'inspiration de la Série noire survit encore.

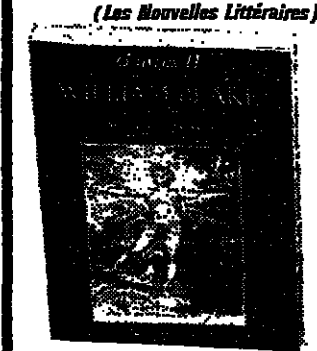
J. G.

AUBIER MONTAIGNE
13, Quai Conti - Paris 6^e

JEAN GOBET
LES TESTS
DÉMYSTIFIÉS
Un véritable guide pratique pour comprendre, analyser, utiliser les tests.
33 F (Science et Vie)



WILLIAM BLAKE
ŒUVRES II
Grâce à P. Leyris, les textes essentiels de Blake sont maintenant portés à la connaissance générale : une entreprise qui se faisait attendre.
(Les Nouvelles Littéraires)



JEAN-PIERRE JOSSUA
PIERRE BAYLE OU
L'OBSESSION DU MAL

Une étude très actuelle d'un auteur passionnément lu au Siècle des Lumières
(Télégraphique Christian)

UN ANCÊTRE NOMMÉ NADAR

À PRES soixante-dix ans dans la manière enfantine et codifiée, on commence à revenir aux primitifs du genre. Et c'est pour voir que, souvent, ils étaient mille fois plus inventifs que leurs successeurs immédiats, en un mot : modernes. Les érudits qui les ont retrouvés — un François Caradec, un Pierre Couperie — ont bien mérité de la B.D.

Citons d'abord une bande de Nadar (eh oui !), datant de 1849 et intitulée *Mossieu Réso* (Pierre Horay, éd.). Avec un titre et une date pareils, elle est, comme il se doit, politique, retraçant d'un coup de crayon digne de Daumier les mésaventures d'un bourgeois opportuniste en pleine révolution. Dessinée au jour le jour comme un feuilleton, elle oscille au gré de l'événement comme le fait l'anti-héros qui en est le sujet. Cabu, dans *Mon beau*, a sans doute créé un type plus puissant, plus charpenté ; il n'a pas vécu l'histoire de son temps comme le faisait Nadar.

Avec Winsor McCay, l'auteur de *Little Nemo*, nous quittons le domaine réputé sérieux pour la culture enfantine ; mais *La petite Sammy éternue* (Ser, éd.), qui remonte à 1904, n'a pas pris une ride. Sammy éternue vingt-sept fois dans cet album, et toujours de la même manière : en six images, où cet événement des plus brefs est si bien décomposé que, lorsqu'il arrive à son terme, il provoque un effet de catharsis extraordinaire, laissant loin derrière lui toute la tragédie grecque. Jamais sans doute on n'a tant tiré d'un sujet aussi mince.

Lovekins et Muffaroo

Mais la merveille des merveilles, c'est *Dessus-dessous*, de Gustave Verbeek (Pierre Horay, éd.), contemporain du précédent et comme lui destiné aux enfants. Chaque épisode d'une page nous conte en six dessins les aventures de la petite Lovekins et du vieux Muffaroo, qui se terminent invariablement par une catastrophe. Le lecteur n'a plus qu'à retourner l'album, et les six dessins, à l'envers, lui racontent l'heureuse issue de l'histoire. Circonstance aggravante : dans cette deuxième partie, Lovekins est devenue Muffaroo et réciproquement. Le thème des miroirs, qui fascine tant d'artistes et d'écrivains, n'a jamais sans doute créé un tel malaise — ni donné lieu à un tel tour de force.

Un mot encore pour signaler *La bête est morte*, de Cabu (Futuropolis, éd.). Conçu pendant l'occupation, paru à la libération, il raconte la guerre mondiale en style disneyen : Hitler est un loup, de Goettie, une cigogne ; Churchill, un bouledogue ; Staline, un ours, etc. Rien de plus conventionnel en apparence ; or il apparaît, à trente ans d'intervalle, que cette bande extraordinaire est nettement moins conventionnelle que la guerre qu'il l'inspire.

J. G.

Se perfectionner, ou apprendre la langue anglaise en suivant

LES COURS D'ANGLAIS DE LA BBC
cours avec explications en français
Documentation gratuite :
ÉDITIONS DISQUES BBCM
8, rue de Serri - 75008 Paris

A VENDRE

LIBRAIRIE, PAPETERIE, JOURNAUX, CADEAUX
C.A. 670 000 F — QUARTIER SORBONNE
Téléphone : 325-23
ou écrire B.E.L. Conseil — 17, rue Saint-Séverin, 75005 PARIS

مكتبة الأصيل

FLAMMARION

**L'HUMOUR YIDDISH
A NOUVEAU DANS LE CINEMA AMERICAIN
APRES FRANKENSTEIN JUNIOR, WOODY ALLEN.**



**UGC BIARRITZ vs UGC DANTON vs CLUNY ECOLES vs REX vs
CINEMONDE OPERA vs BIENVENUE MONTPARNASSE vs MISTRAL vs
MAGIC CONVENTION vs UGC GARE DE LYON vs
CYRANO Versailles ARTEL Rosny ARTEL Créteil ARGENTEUIL**

CARLO PONTI presenta
in collaborazione con
m de **ETTORE SCOLA**

SOPHIA LOREN / MARCELLO MASTROIANNI

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE



JOHN VERNON-FRANÇOISE BERD
Scénario et dialogue de **RICCARDO MACCARI-ETTORE SCOLA** avec la participation de **MAURIZIO COSTANZO**
Photographie de **PASQUALE DI SANTIS** - Musique originale de **ARMANDO TROVAIOLI**
Produit par **CARLO PONTI-ETTORE SCOLA**
Une coproduction de Cinecittà L'Unità CIP CINEPROM 1978 et Pirelli CINECITTÀ 15000 MC. Montreal

- Nickelodeon
- qui ?
- c'est un film super marrant!

[illegible]

Les grandes reprises

ALLONSAFAN (It. v.o.) : 14-Jul-
fil-Parناسse. 8° (328-88-00).
AU FIL DES TEMPS (All. v.o.) :
Le Mrales. (327-47-86).
AUTANT D'ESPERANCE QUE LE VENT
(S. v.o.) : Elysées-Point-Show. 8°
(325-67-30).
BELLE DE JOUR (Fr.) (**): Ely-
sées-Lincoln. 8° (330-34-14). Jus-
qu'à vendredi.
COMPTOL DE FAMILLE (A. v.o.) :
A-Basin. (337-74-86).
LES LONIES (S. v.o.) : **THORAU** (It.
v.o.) : Actua-Champo. 5° (033-
51-60).
LE DECAMERON (It. v.o.) : St.
Diego Bertrand. 7° (73-64-85). H. Sp.

ELVIS ON TOUR (A. v.o.) : Hollywood Rd. # (710-14-61).
ELVIS SHOW (A. v.o.) : Hollywood Rd. # (710-10-41).
FELIX ROUSSEAU (A. v.o.) : Champion. # (933-83-30).
LA FIANCÉE DU PIRATE (Fr.). (*) : St-Jacques-des-Arts. # (326-48-19).
FLUTE ENCHANTEE (Fr.). (*) : St-Jacques-des-Arts. # (326-48-19).
LA FLÛTE ENCHANTEE (Studio. v.o.) : Studio des Urutines. # (703-66-55).
FRANKENSTEIN JUNIOR (A. v.o.) : Quinette. # (933-35-40) — V.F. : Quinette. # (933-35-40).
GILLES (A. v.o.) : La Fontaine. # (933-47-53).
GUERRE ET PAIX (Fr.). (*) : Cinéparadise. 15# (308-50-50).
HELLASPODIA (A. v.o.) : U.C.C. # (703-66-55).
HESPER STREET (A. v.o.) : Le Marais. # (278-47-88).
JOUY (A. v.o.) : La Fontaine. # (933-47-53).
LE LAUREAT (A. v.o.) : La Ciel. # (703-66-55).
LOVE ME TENDER (A. v.o.) : Hollywood Bd. # (710-14-61).
LOVE STORY (A. v.o.) : Galypso. # (703-66-55).
LITTLE SUG MAN (A. v.o.) : Noces-Tambours. # (933-47-41).
MACHÉ (A. v.o.) : La Fontaine. # (933-47-53).
O.G.-Danton. # (326-42-82).
MORE (A. v.o.) (***) : Studio Gt-Leslie. # (703-66-55).
MUSIC LOVERS (Ang. v.o.) (***) : Cléry-Patis. 15# (529-37-41).
MUSIC LOVERS (Ang. v.o.) (***) : Hausmann. # (710-47-55).
PARTY : Studio Dominic. # (703-66-55).
LA PARTIE SAUVAGE (Fr.). : Palais de l'Arts. # (272-82-36).
PORTIER DE NUIT (It.-All. v.o.) : La Fontaine. # (933-47-53).
RIO-CAPAO (A. v.o.) : Rio-Capao. # (742-82-54).
THE ACTION CHRYSTIE # (332-47-19) — V.F. : Rio-Capao. # (742-82-54).

25-78). Action République, 11^e
 (1905-51.33).
 THE ROLLING STONES (A. v.o.) :
 Shibuya, 6^e (172-87-23).
 THE 11^e (A. v.o.) : La Clef, 5^e
 (132-90-90).
 UN HOMME DANS LA FOULE (A.
 v.o.) : Action Christiana, 6^e (172-
 63-78).
 TOWN (Aag. v.o.) : Studio de
 l'Etoile, 11^e (380-10-93).
 UNE NUIT A L'OPERA (A. v.o.) :
 Luxembourg, 6^e (633-87-77). New-
 Yorker, 9^e (177-63-40).
 LES VALSEURS (PT.) (**) : Ca-
 pital, 11^e (110-11-60).
 VERA CRUZ (A. v.o.) : Studio Ber-
 trand, 7^e (783-64-86). H. Sp.

Les séances spéciales

AMERICAN GRAFFITI (A. v.o.) :
Luzemburg, 6^e (353-97) et 10 h.
BEN ET BENEDICTO (Fr.). Olympe.
14^e (543-6742). et 18 h. (sauf 5
et dimanche)
BASOIL 34 h. MAUD (A. v.o.) :
Luzemburg, 6^e, 10 h., 12 h. et
24 heures
BESTYER (A. v.o.) : Olym-
pe, 14^e 18 h. (sauf 5 et D.)
INDIA SONG (Fr.). Le coucou.
(325-95-99), et 12 h. 20 (sauf D.)
L'ESCALIER INTERIEUR (A. v.o.) :
Luzemburg, 1700-3000, mardi
à 21 h. vendredi à 23 heures
NON C'EST EST ROUGE (Fr.) :
Olympe, 14^e 18 h. (s. s. et D.)
L'AMOUR EN FEMME (Fr.). Olympe.
14^e et 18 h. (s. s. et D.)

STUDIO CUJAS

à 14 h - 16 h 25 - 20 h 50
21 h 25

**L'HOMME QUI AIMAIT
LES FEMMES**

de François Truffaut

20, RUE CUJAS 5^e - 033-89-22

Sous-titré anglais.

LES FILMS NOUVEAUX

ANNIE HALL, film américain de Woody Allen. V.O. : Boul'Mich, 5 (033-48-28), Paramount-Odeon, 6 (325-58-53), Publicis-Champs-Élysées, 8 (720-76-23). V.I. : Paramount-Opéra, 9 (033-34-37), Paramount-Galerie 13*, (580-18-03), Paramount-Orléans, 14* (540-45-91), Paramount-Montparnasse, 14* (325-22-17), Convention-Saint-Charles, 15* (573-93-00), Passy, 16* (288-62-34), Paramount-Maillet, 17* (768-24-34).

DÉS ENFANTS GATES. Film français de Bertrand Tavernier: Quintette. 5^e (033-35-40). Quartier-Latin. 5^e (326-84-65). Collège. 8^e (339-28-45). Française. 8^e (770-33-88). 4-Juillet-Bastille. 11^e (357-90-81). Montparnasse-Fathé. 14^e (326-85-13). Gaumont-Sud. 14^e (331-31-16). Wepier. 18^e (387-50-70). Gaumont - Gambetta. 20^e (197-

02-741.

UNE JOURNEE PARTICULIERE. film américain d'Ettore Scola.
V.o. : Cluny-Scolas. 5° (933-42-82). U.G.C.-Danton. 6° (329-42-82). Biarritz. 8° (723-93-25).
V.f. : Rex. 2° (235-13-83). Cine-monde-Opéra. 3° (770-01-80).
U.G.C.-Gare de Lyon. 15° (343-01-38). Mistral. 14° (538-52-43).
Eleven-ten - Montparnasse. 15° (544-25-02). Magic-Convention. 15° (828-20-64).

L'IMPRECATEUR. film français de Jean-Louis Bertucelli : Paramount-Marivaux. 2° (742-

[illegible]

BALZAC Élysées - ST-ANDRÉ-DES-ARTS

L'EMPIRE DES SENS

13^{ème} MOIS

DENISE PETITDIDIER et LEO L. FUCHS présentent:

[illegible]

YVES MONTAND

CAROLE LAURE / MARIE DUBOIS

LA MENACE

un film de
ALAIN CORNEAU

avec
JEAN-FRANÇOIS BALMER

Scénario de
DANIEL BOULANGER
et **ALAIN CORNEAU**

Dialogue
DANIEL BOU LANGER

Musique de
GERRY MULLIGAN

FOR NAME, ADDRESS, PHONE NO. OF THE
COUNTRIES, P.O. BOX NO.

Producteur délégué :

DENISE PETITDIDIER

**formulaire d'abonnement
par correspondance**

3-10-68 10:00 AM 0355205

مَكْرًا مِنْ الْأَعْمَالِ

هكذا من الراحل

ARTS ET SPECTACLES

Musique

Le concours des jeunes chefs d'orchestre

(Suite de la première page.)

A vingt-six ans, on ne peut avoir l'aisance d'un vieux routier, mais ses gestes encore rudimentaires, athlétiques, avec des bras curieusement arqués, faisaient éclater peu à peu, dans les « Tableaux d'une exposition », de Moussorgski, orchestrés par Ravel, une musique pleine de fraîcheur neuve et de juste caractère, à travers des pages violemment contrastées que bousillaient trop souvent des exécutions uniquement spectaculaires. Et la main gauche, très expressive, relevait sans cesse la finesse de détail de cette partition ciselée par un génie.

Les interprétations de l'Iranien Ali Rahbari étaient d'un style tout différent. Bien campé sur ses

jambes, le geste rond et plein d'aisance, il parle avec son corps comme les Orientaux et témoigne, à vingt-neuf ans, d'une véritable habitude de l'estrade d'un passé, à Besançon, il avait atteint les demi-finales. Dans la « Burlesque », de Strauss, il ne craignait pas d'exprimer un lyrisme plus débridé, un peu désordonné parfois, mais chaleureux, et s'installait en maître dans les « Tableaux d'une exposition », déchaînant tonnerres et éclairs avec une virtuosité et un bonheur contagieux, sans peut-être la pointe de subtilité poétique du jeune Tchèque.

Le concours de Besançon a en tous cas confirmé son haut niveau ; on n'oubliera pas ce qu'il doit à l'Orchestre des Pays de la Loire,

irréprochable de bout en bout, et au pianiste Jacques Delannoy, qui interprétait la « Burlesque ». Une petite déception : que deux chefs seulement aient accédé à la finale au terme de ce marathon, ce qui risque de décourager les futurs candidats — et les spectateurs qui aiment la compétition. Peut-être faudrait-il étaler cette finale sur deux jours, avec six concurrents, comme dans la plupart des concours. Un regret aussi : celui d'avoir vu disparaître, dès le premier tour, Naoto Tanaka, dont la félinité rappelait celle d'Ozawa et qui avait montré lui aussi dans « Béatrice et Bénédict », de Berlioz, que la musique du cœur et de l'esprit est un trésor universel.

JACQUES LONCHAMPT.

Cinéma

« L'IMPRÉCATEUR », de Jean-Louis Bertuccelli

New-York, et puis Paris : au-dessus d'un cimetière, une tour de verre et d'acier, immense, solitaire et funèbre. C'est dans cette tour que la filiale française de la société multinationale Roserys and Mitchell a son siège. Des bureaux, des machines, des employés, des cadres, un état-major et, dominant l'ensemble, le P.D.G. Une organisation modèle, une véritable bureaucratie, un royaume dont les sujets et les princes sont au service de la technocratie et de l'argent.

Ce que raconte René-Victor Pilhes dans son livre, ce que décrit Jean-Louis Bertuccelli dans son film, c'est le mal étrange qui va s'abattre sur ce royaume, provoquant peu à peu sa décomposition et sa destruction. La mort accidentelle d'un directeur, une fissure découverte dans les soubassements de l'immeuble, et, plus encore, ces missives anonymes que chacun trouve, le matin, sur sa table de travail sont les premières manifestations d'un mystérieux complot, de l'insupportable anathème. Alors apparaît la fragilité du temple. Alors commencent à souffler sur l'entropie un vent de folie qu'activent les jalousies et les haines. Qui conspire ainsi à la ruine de Babel ? Où se cache le coupable ? Quel but poursuit-il ? Les principaux responsables croient trouver la réponse dans les carrières et les

catacombes sur lesquelles est construite la tour. C'est l'apocalypse qui les attend.

Fidèle aux grandes lignes du roman, le film en reproduit les cris, la fureur, le tumulte. Tout à la fois peinture de mœurs, satire sociale, énigme policière, récit fantastique, « L'impréteur » est une fable protéiforme qui prend racine dans le réel pour s'épanouir dans la pure fiction. Bien réelle est la tour, bien réelle l'hydre économique qu'elle recèle, bien réels sont ces directeurs et ces sous-directeurs affairés, ponctuels, sûrs d'eux-mêmes, fiers de leur pouvoir, prêts à tout pour satisfaire leur ambition, et qui, soudain, parce qu'un grain de sable s'est glissé dans leur belle mécanique, abandonnent leurs masques et cèdent à l'hystérie. Mais l'aventure elle-même ? Cauchemar, fantôme, vision prémonitrice du plus lucide des cadres, le spécialiste des « relations humaines » ? Jean-Louis Bertuccelli le laisse entendre à la dernière image du film. Comme il laisse entendre que la fin de la société Roserys and Mitchell n'est que le signe annonciateur d'un autre désastre, d'une autre catastrophe, celle qui guette non seulement les empires de ce monde, mais également (peut-être) notre civilisation post-industrielle tout entière.

Vaste sujet que cette sombre pro-

phète. Et dont il était difficile de maîtriser en deux heures de projection l'enchevêtrement romanesque. Ayant beaucoup à dire, beaucoup à faire voir pris dans une tempête de mots et d'images, Jean-Louis Bertuccelli pare au plus pressé, ce qui ne va pas sans simplifications et outrances contestables. Cautélique et drôle dans la première partie du film, habile à créer le mystère et à faire dériver vers l'insolite, poignant avec brio la panique qui s'empare du personnel de l'entreprise, le réalisateur sombre dans la confusion et la grandiloquence quand approche le dénouement et qu'il lui faut emboucher les trompettes du jugement dernier. Malgré leur caractère hautement spectaculaire, les dernières séquences de l'impréteur ne provoquent ni stupeur indignée ni effroi sacré. Est-ce à cause de ces vapeurs, de ces squelettes, de cette rivière souterraine : dans cette crypte qui s'effondre la mort du capitalisme ressemble à un épisode des Mystères de Paris.

Sourire en coin, humour à fleur de peau, Jean Yanne rend presque sympathique son personnage de directeur des « relations humaines ». Michel Piccoli (en P.D.G. impénétrable), Jean-Claude Brialy (un féroce arriviste), Jean-Pierre Marielle, Michel Lonsdale composent une belle galerie de monstres froids. Sur le pouvoir qu'ils représentent, Jean-Louis Bertuccelli tire à boulets rouges. Avec force et conviction. Mais sans jamais réussir à vraiment nous convaincre.

JEAN DE BARONCELLI.

★ Voir « Les films nouveaux ».

■ Le compositeur suisse Paul Burkhard est mort le 6 septembre à Zell, près de Zurich. Il était âgé de soixante-cinq ans.

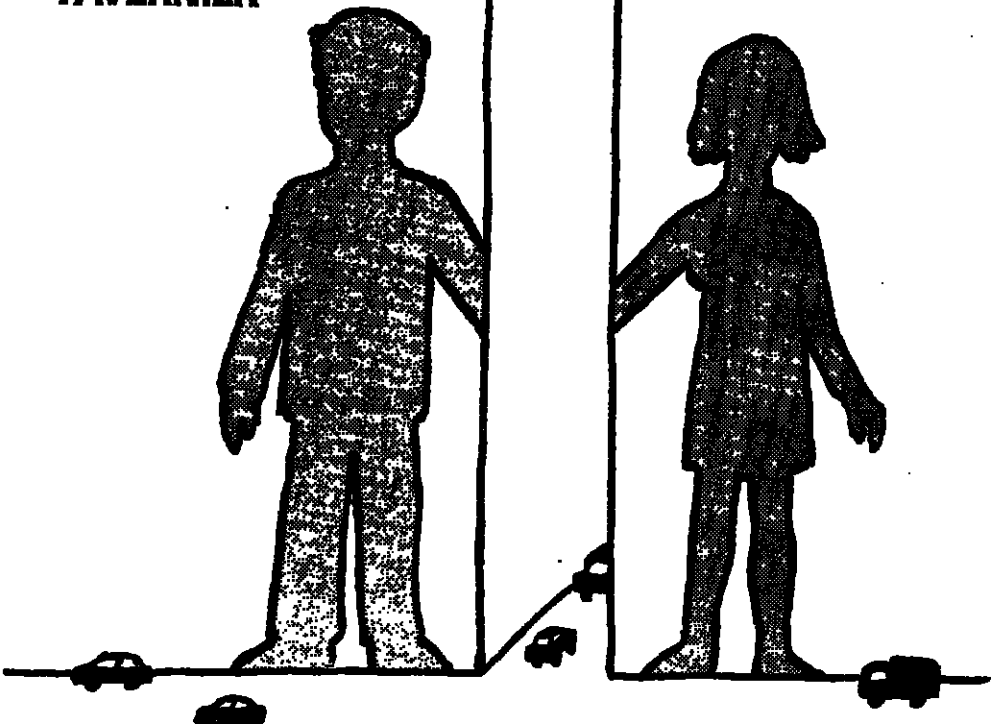
■ Lors des toutes dernières fouilles sous le quartier juif de la vieille ville de Jérusalem, la découverte d'une inscription a permis d'identifier un bâtiment souterrain, vaste, de vastes proportions, comme étant la fameuse église byzantine « la Née ». L'inscription, en grec, dédiée à l'empereur Justinien, qui, selon l'historien du sixième siècle Procope, avait voulu que l'église religieuse soit bâtie sur la plus haute colline de Jérusalem.

Des traces présumées de la Née, construite en 573, puis démolie trois siècles plus tard par un tremblement de terre, avaient été retrouvées ces dernières années par le professeur Naham Avigad.

● RECTIFICATION. — Contrairement à ce qui a été annoncé dans le tableau de la rentrée théâtrale (« le Monde » du 5 septembre), le programme du Théâtre Oblique, pour la saison 1977-1978, est ainsi composé : grande salle, « Rodogune », « 1915 », de Jean-Jacques Varoujean ; « La Lave », de Jean Andrieux ; « Blaise Pascal », par le Bideau de Bruxelles ; « Figurant et le Fon », de Thomas Bernhard ; « La Turlututu », de Sam Sheppard ; « La Sorcière », par la Compagnie Frlow-Gedanken ; « Rajant », Petite salle, « Les Gros Chiens », par le Théâtre Hypocrite de Bruxelles ; « Les Derniers Hommes », par la Compagnie de l'Elan ; « S. comme Steinberg », par le Théâtre des Habitants.

© Cinéma présente
MICHEL PICCOLI
CHRISTINE PASCAL
MICHEL AUMONT

Un film de
BERTRAND TAVERNIER



DES ENFANTS GÂTÉS

de GERARD JUGNOT

Scénario de CHARLOTTE DUBREUIL - CHRISTINE PASCAL et BERTRAND TAVERNIER
Images ALAIN LEVENT Directeur de Production LOUIS WIFF Producteur délégué ALAIN SARDE
Production GAUMONT SA SARA FILMS FILMS 66 LITTLE BEAR PRODUCTION

GAUMONT COLISÉE • FRANÇAIS • WEPLER PATHÉ • MONT-PARNASSE PATHÉ
GAUMONT SUD • GAUMONT GAMBETTA • QUARTIER LATIN • QUINTETTE
14 JUILLET BASTILLE
PARLY 2 • PARINOR Aulnay • TRICYCLE Asnières • BELLE ÉPINE PATHÉ Thiais
MULTICINÉ PATHÉ Champigny • GAUMONT Evry • VELIZY

Qu'est-ce qu'une « multinationale » ?

Dans l'esprit du public, les firmes « multinationales » sont en passe de remplacer les deux cents familles cibles du Front populaire. Il n'est guère de jours où leurs méfaits ne soient publiquement dénoncés.

On ne prête qu'aux riches, dit-on. Riches et puissantes, les « multinationales » le sont au point que des grandes instances internationales s'en sont préoccupées. L'ONU s'est ainsi saisie du dossier et dernièrement l'Organisation de coopération et de développement économique (O.C.D.E.) même a débordé un code de « bonne conduite » à l'usage de ses entreprises.

Qu'est-ce qu'une « multinationale » ? Les experts en ont longtemps débattu sans parvenir à une définition précise qui soit totalement satisfaisante si bien qu'aujourd'hui est considéré comme « multinationale » tout groupe industriel disposant d'un nombre important de sociétés filiales à l'étranger. Une « multinationale » peut excuser son activité dans un seul secteur (I.B.M., Coca-Cola) ou au contraire dans des domaines fort diversifiés (I.T.T.).

Ces filiales peuvent être totalement contrôlées par les maisons-mères, mais il arrive aussi que des capitaux autochtones y soient investis. Il n'est besoin d'être grand clerc pour comprendre l'intérêt de ces implantations et des acquisitions. Maîtrise de la technologie,

la « multinationale » dilue ses risques tout en occupant le terrain, contrôle la main-d'œuvre, transforme en leur prix — en exploitant au maximum les différences de salaires, — vend à ses conditions lorsqu'elle s'est assurée la maîtrise, sinon le monopole, d'un marché, est enfin en mesure de décaler les bénéfices les plus juteux, là où le système fiscal est le plus avantageux. Bref, elle dispose d'un pouvoir considérable.

Ce sont les cadres supérieurs d'une de ces filiales que faisait vivre René-Victor Pilhes dans l'impréteur. Le sujet était neuf. De surcroît, le Tout-Paris pouvait jouer au délicieux jeu des portraits, et mettre dans la bouche de quelques « brillants sujets » fréquentant le « monde » les phrases si « vraies » prononcées par les héros du livre. Il était tentant d'en faire un film. Mais ce que suggère le roman, l'image le fige. Le trait de la caricature est trop appuyé. Jean Yanne, Michel Piccoli, Jean-Pierre Marielle, Jean-Claude Brialy, restent ce qu'ils sont : des acteurs qui jouent. Pourriez-vous, à l'événement cinématographique de la rentrée, comme le proclame la bande annonce, aura peut-être du succès. N'a-t-il pas été lancé comme un produit de consommation fabriqué par une « multinationale » ?

PHILIPPE LABARDE.

FRANCE ÉLYSÉES - GAUMONT COLISÉE 2 - HELDER - CLICHY PATHÉ - ATHENA - CAMBRONNE PATHÉ - MONT-PARNASSE
PATHÉ - GAUMONT SUD - SAINT-GERMAIN VILLAGE - 14 JUILLET BASTILLE - LES 3 MURAT - PATHÉ CHAMPIGNY - VELIZY
- CYRANO VERSAILLES - GAUMONT EVRY - FRANÇAIS ENGHEN - ARTEL RUEIL - AVIATIC LE BOURGET -
ALPHA ARGENTEUIL - ARTEL VILLENEUVE-ST-GEORGES

MARIE JOSÉ NAT



Le meilleur rôle de Marie-José Nat
PIERRE MONTAGNE / LE FIGARO

Le rôle le plus multicolore de sa carrière
ODILE GRAND / L'AURORA

un film de MICHEL DRACH

A voir en priorité
HENRY CHAPIER / LE QUOTIDIEN DE PARIS

Un scénario très Hitchcockien

LE POINT

Un « thriller » psychologique comme les aimait les hollywoodiens de l'« Age d'Or ».

LE MATIN

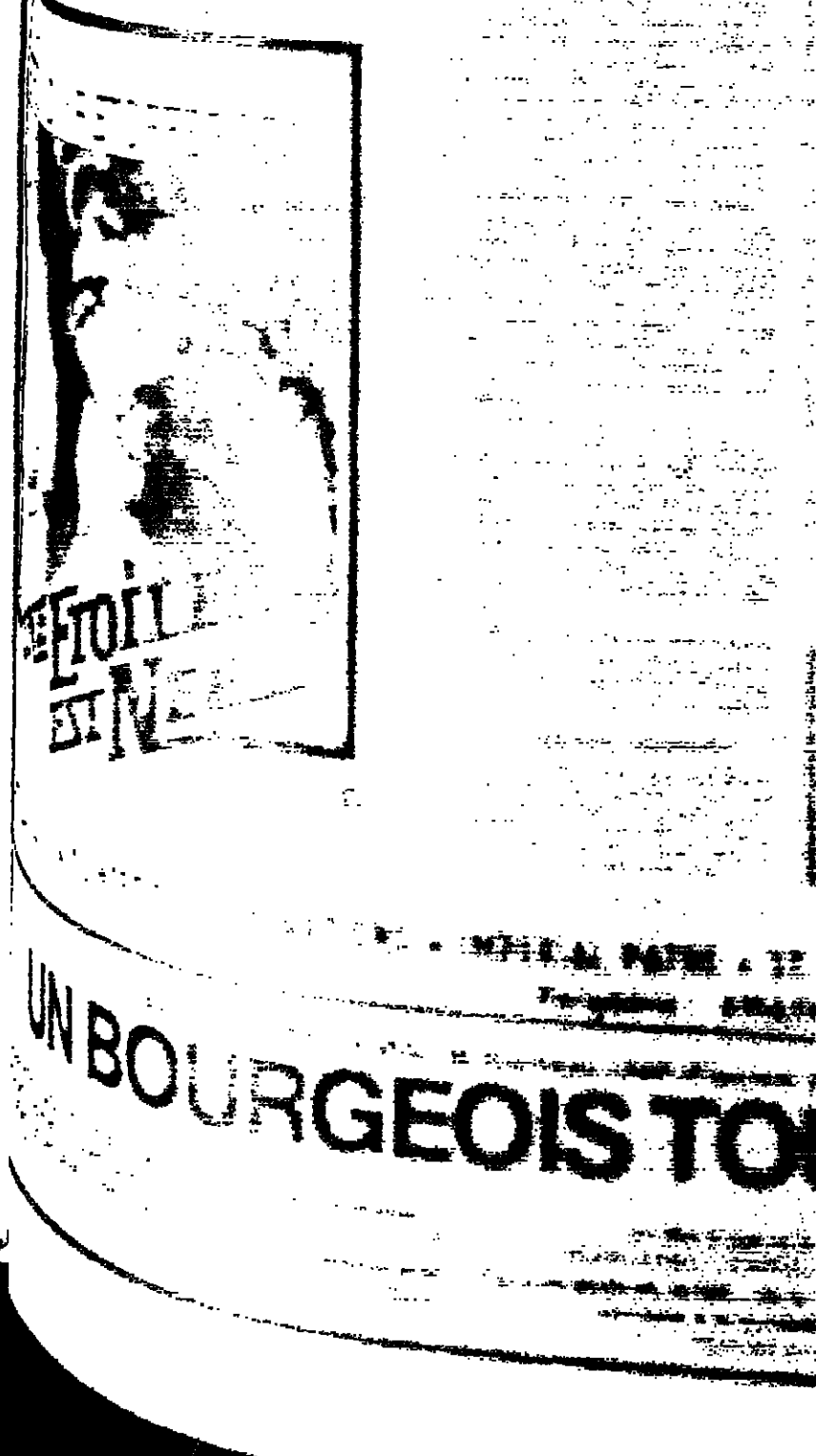
VICTOR LANOUX



Quel talent !
DOMINIQUE DURAND / LE CANARD ENCHAÎNÉ

Une nouvelle consécration
PIERRE BILLARD / LE JOURNAL DU DIMANCHE

Le Passé Simple



ARTS ET SPECTACLES

RADIO-TÉLÉVISION

Culture

Les théâtres de la décentralisation à la fête de « l'Humanité »

« La fête de l'Humanité opère un tournant qui correspond à l'évolution et au développement du P.C.F. », à la politique, à la professionnelle des réponses apportées aux questions que se pose le peuple français. C'est ainsi que Roland Leroy a défini, au cours d'une conférence de presse, le 7 septembre, la manifestation désormais traditionnelle qui se tient à La Courneuve les 10 et 11 septembre.

La grande scène centrale ac-

cueillera des vedettes — dont Myriam Makéba, les chœurs et l'orchestre du Bolchoï, — et en même temps, dans le parc divisé en espaces régionaux, seront présentés spectacles et débats. L'espace Nord met l'accent sur les expositions avec les œuvres de vingt-trois peintres, sculpteurs, tapissiers. On verra également comment depuis Gaillet, l'homme réalise son antique rêve d'exploration du cosmos. Le Sud, lui, donne une grande place au théâtre avec les Paysans, histoire d'une famille d'agriculteurs depuis 1789, par la troupe de l'Odéon, avec les Fourberies de Scapin par les Tréteaux du Midi, avec deux pièces de Dario Fo. On espère les cultures, on déshabille les femmes, on met à nu le mort et la résurrection de M. Occident par la Carrière.

L'Ouest organise une très importante exposition se rapportant à toutes les activités liées à la mer, fait venir les masques et les marionnettes de l'atelier d'Arco, Ruffus et le Ballet-Théâtre contemporain d'Angers, qui dansera sur Nuits, de Xenakis, et chorégraphie de Dirk Sanders. L'Est a fait participer les habitants de la région à une exposition sur les Soldats de l'industrie, qui s'ajoute à une présentation d'images d'Espinal. Les Percussions de Strasbourg donneront un concert, le Théâtre populaire de Lorraine jouera les Histoires de l'Oncle Jacob. Le Centre, enfin, mal délimité, englobe La Rochelle, d'où vient le Théâtre de l'Utopie, avec les Sept Jours de

la semaine. Mais, situé face à la grande scène, il est surtout consacré, pour ne pas gêner les chanteurs et les musiciens, aux débats sur les problèmes aigus de l'industrie. L'île-de-France, en revanche, rassemble un grand nombre de formations jazz, rock, pop, invite le Théâtre des Amateurs de Nanterre avec les Forcés, l'ensemble chorégraphique de Vitry et une exposition-spectacle sur Goya.

En, surtout, grande originalité, initiative insolite en ces temps d'inflation : le prix de la vignette qui sert de billet d'entrée a baissé. Il est de dix francs au lieu de douze. — C. G.

LE PETIT ÉCRAN

LE POUVOIR ET LA CRÉATION

Les raisons et les suites de la longue grève menée cet hiver par les artistes-interprètes travaillant pour le petit écran feront l'objet de deux débats publics organisés à La Courneuve sous le chapiteau de la fédération de Paris. Des chanteurs et des acteurs (Marc Ogeret, Rufus, Francesca Schlegel, Catherine Ribreau, Lory Baudouin, Jean-Marie Thibault, etc.) participeront à ces rencontres qui s'animeront sur le thème de « la télévision et le pouvoir » (samedi 10 septembre, 18 heures) et « la télévision, foyer de création » (dimanche 11 septembre, 18 heures).

LES DÉBATS

Samedi 10 septembre, à 15 heures, six débats sont prévus dans les espaces régionaux de la fête de « l'Humanité ». Ils portent sur l'information et le pluralisme (avec Wolke), le nucléaire, les femmes, la régionalisation de la culture, la région et l'agriculture. À 18 heures, chaque espace régional s'attachera à l'actualisation du programme commun.

Dimanche 11 septembre, à 11 heures, les débats prévus sont consacrés à l'écologie, aux relations entre chrétiens et communistes, à la défense et à l'aéropostale. À 14 heures, un débat est prévu sur la liberté et à 16 h. 30, des débats sont annoncés sur le P.C.F. et sur la jeunesse.

LA DESSERTÉ

DU PARC DE LA COURNEUVE

La R.A.T.P. indique que la desserté du parc de La Courneuve, où se déroulera, les 10 et 11 septembre prochains, la fête de « l'Humanité », sera assurée dans les conditions suivantes : Porte de Paris (ligne 13, station Saint-Denis-Porte-de-Paris). — Service de navettes directes entre la porte de Paris et le parc de La Courneuve. Ligne 193 : terminus Saint-Denis-Cité Floréal. Porte de La Villette (ligne 7, station Porte-de-La-Villette). — Ligne 149 (certaines voitures assurées un service direct jusqu'au parc de La Courneuve) ; ligne 260 A : arrêt Roger-Salengro. Porte de la Chapelle (ligne 13, station Porte-de-la-Chapelle). — Ligne 260 B : arrêt Saint-Denis-Cité Floréal. Ligne 302 : terminus Six-Boules - Général-Leclerc. (Cette ligne sera exceptionnellement exploitée le samedi jusqu'à 0 h. 30, et le dimanche 11 de 9 heures à 0 h. 30.)

Porte de Clignancourt (ligne 13 bis, station Porte-de-Clignancourt). — Ligne 177 : arrêt La Courneuve-Général-Leclerc. Un liaison sera également assurée entre le parc public de stationnement du Bourget (boulevard Lénine, à Dugny) et le parc pendant ces deux jours (tarif : 1 F).

Théâtre

Laneuville-au-Rupt, 1900

L'atelier d'Andreas Voutsinas, qui compte aujourd'hui presque cent cinquante actrices et acteurs, a travaillé en 1976, occupé (sans violence) le Théâtre des Bouffes-du-Nord pendant deux semaines, du 7 au 20 septembre.

Soit dit en passant, cette salle de théâtre, après les travaux de remise en état qu'y ont fait Peter Brook et Micheline Rosan, est devenue l'une des plus attachantes de Paris : elle a une personnalité, un caractère de poésie et de sérieux ; et l'échange entre acteurs et public y est exceptionnellement fort. Aussi, est-il peut-être regrettable d'avoir gardé à ce théâtre son ancien nom de « Bouffes », puisque ce mot, dans le métier, indique « ce qui apparaît au public par une façade, ce qui ne convient ni à cette salle ni aux choses que l'on y joue. Or, les mots, cela pèse beaucoup.

Revenons à Voutsinas : il a eu l'idée cet été de partager l'efficacité de l'atelier en trois sections à peu près égales d'environ cinquante quidams, avec mission, pour cha-

que petite troupe, de monter un spectacle, pas forcément achevé, mais quelque chose.

Tout le monde a pris pour point de départ des improvisations et des recherches de la vie d'Edgar Lee Masters, célèbre aux États-Unis, Spoon River, anthologie de chants et témoignages des paysans et de la dernière œuvre de Tennessee Williams, Camino Real.

Voutsinas lui-même n'est pas intervenu, il a laissé faire les biens (il y a eu des recherches, mais qui restent bleus de cœur). Aujourd'hui, chaque section va jouer quatre soirs de suite son spectacle et, comme ces élèves-acteurs n'ont pas été payés, l'entrée est gratuite (l'explication que voilà est un raccourci, mais juste).

Le premier spectacle a pour titre le nom d'un village de la Meuse, proche de Commercy : Laneuville-au-Rupt, 1900. Il a été dirigé par Bernard Rousselet.

C'est un montage de tableaux, les uns muets, les autres parlants, qui traitent à la fois de paysans pauvres, de réalités des travaux, asservissements domestiques, maladies des bêtes, maladies des gens, coût de l'argent, glaces avec l'État, qui se manifeste surtout par ses collecteurs du fisc ou ses officiers de recrutement (quand vient la guerre), tout cela est présenté, sobrement, mêlé aux désarrois privés (dramas passionnels par exemple).

Le dialogue, concis, est fort. Les idées de mise en scène sont souvent très curieuses. Le constat penche à gauche. Deux échelles, celle du mal et celle du manifeste, sont subtilement évitées par le jeu des acteurs, assez difficile à cerner : ils jouent à côté et en gestes raides, des voix décalées.

C'est un bon travail, bien informé (les acteurs ont lu beaucoup de documents et ont étudié avec soin les campagnes d'aujourd'hui). Le style d'ensemble fait penser à l'écriture de Charles-Louis Philippe dans Charles Blonchard, l'un des textes les plus forts sur la dégradation des champs.

Les deux prochains spectacles de l'atelier Voutsinas seront moins amers. Ils s'appellent Prends garde aux zeppelins et le Select Hôtel.

MICHEL COURNOT. * Théâtre des Bouffes-du-Nord, 21 h. Laneuville-au-Rupt, 1900, du 7 au 10 septembre. Prends garde aux zeppelins, du 12 au 15 ; le Select Hôtel, du 16 au 20 (mais pas le dimanche 18). Entrée gratuite.

ELYSÉES CINEMA VO - UGC DANTON VO

UGC OPERA VF - BRETAGNE VF

BARBRA STREISAND / KRIS KRISTOFFERSON

ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST

MONTE CARLO VO • QUINTETTE VO • 3 NATIONS • IMPERIAL PATHE • ST LAZARE PASQUIER • MONT-PARNASSE 83 • CONVENTION GAUMONT

Périphérie : AVIATIC Le Bourget

Après « MES CHERS AMIS », le nouveau chef-d'œuvre de MARIO MONICELLI

UN BOURGEOIS TOUT PETIT PETIT

Une description à la COURTELLE d'une famille de petits bourgeois... Alberto Sordi : un sens remarquable du comique. ROBERT CHAZAL / FRANCES SOR

Un film à voir et à méditer. MICHEL PEREZ / LE MATIN DE PARIS Digne de MARCEL AYMÉ, de la comédie satirique à la comédie noire. VALEURS ACTUELLES

ALBERTO SORDI SUBLIME :

François Forestier (L'Express)

NOMINATIONS DANS LES DIRECTIONS RÉGIONALES DE FR 3

Des mutations viennent d'intervenir dans les directions régionales de la troisième chaîne. M. Bernard Griveau, qui dirigeait la région Bretagne-Pays de Loire, est nommé à la direction de Provence-Côte d'Azur-Corse, où il remplacera M. Robert Bellair, responsable de la région Marseille depuis 1964. M. Bellair est chargé d'une mission d'inspection générale à la direction de l'ensemble des régions dont le siège est à Paris.

C'est M. André Lhomme, actuel conseiller technique auprès du directeur des régions, qui remplacera M. Griveau à Rennes.

Ancien collaborateur à Paris-Match et au Nouveau Canard, M. Bernard Griveau entre en 1963 à la radio-télévision française, où il dirige bientôt les services de politique intérieure. Rédacteur en chef des actualités télévisées régionales pour l'île-de-France en 1969, il est nommé directeur régional à Rennes en avril 1971.

Ancien élève de l'École nationale d'administration, M. André Lhomme a occupé le poste de conseiller technique successivement au cabinet du ministre de l'Information et à la direction de la Société française de production avant d'assumer les mêmes fonctions à la direction des régions de FR 3.

VU

Terne justicier

Aux États-Unis, où les séries se fabriquent à la chaîne au rythme d'un épisode par semaine, à l'intention de trois sociétés de télévision hollywoodiennes, on s'attache à lancer régulièrement sur le marché un nouveau modèle de policier. Et d'attirer, de fixer l'attention de la clientèle sur une personnalité, une singularité : la cavalerie brutale de Kolac, la négligence débraillée de Colombo, la vigilance paternelle du vieux Joe, la fragilité blondeur du sergent Anderson.

Chez nous, rien de pareil. Souplex et Jean Richard exceptés, personne ne s'est encore identifié à un rôle de héros justicier : l'éphémère exposé d'une série tente plutôt de nous faire pénétrer, de mole en mole, le monde des Cinq Dernières Minutes, dans des milieux différents, en déplaçant le lieu du crime : salon de coiffure, champ de courses, boulangerie de quartier. Ou d'élargir le terrain, de chasser du gendarme l'autosaveur à sortir des bas-fonds — rappelez-vous, un luge, un fil — pour traquer le voleur dans les hautes sphères de la société.

Exemple type d'une cote mal taillée, l'enquête trop facile menée, mercredi soir, sur TF1 par le commissaire Moulin, un homme quelconque, un certain Yves Renier, sans aucun signe particulier, un de ceux dont le nom vous échappe systématiquement au moment critique des présentations. On lui signale un cadavre au volant d'une voiture. Dans son portefeuille, sa carte d'identité. Il s'agit d'un grand promoteur véreux. Accident ? Non. Crime donc ? Qui pouvait vouloir sa mort ? Inutile de chercher bien loin : l'une des victimes de ses escroqueries, des petits propriétaires grugés, dépossédés au détour de combines transactions immobilières. Le coupable, on a vite fait de le deviner, c'est le plus malheureux, le plus désespéré, le plus à plaindre.

Et, pourtant — telle est la règle du jeu — on ne souhaite qu'une chose : la voir coller. Quand c'est fait, on n'en tire pas le plaisir escompté. Et c'est avec un léger malaise, une certaine déception qu'on appuie sur le bouton de la fin.

CLAUDE SARRAUTE.

JEUDI 8 SEPTEMBRE

CHAÎNE I : TF 1
20 h. 30, Série : Cinq à six : 21 h. 25, Documentaire : Voyage aux îles du grand océan, de G. de Caunes : 22 h. 15, Magazine : Allons au cinéma, d'A. Halimi : 22 h. 45, Journal.

CHAÎNE II : A 2
20 h. 30, FILM : DE LA PART DES COPAINS, de T. Young (1970), avec C. Bronson, J. Mason, L. Ullman, J. Ireland, M. Constantin, G. Ferzetti. Un américain établi à Village-Parade se voit victime de la part d'anciens complices dans une vilaine affaire. On s'en prend à sa femme et à sa fille. Un roman noir de Richard Matheson, un suspense bien conduit et qui joue fortement sur les nerfs des spectateurs.

22 h. Magazine médical : Attention, médicaments, de P. Desgranges. Avec le professeur Jean Bernard.

23 h. Journal.

CHAÎNE III : FR 3
20 h. 30, FILM : L'ÉBRI ROUGE, de J.-P. Mocky (1975). Avec M. Simon, M. Serrault, M. Galati.

bru, J. Le Poulain, E. Buyle, F. Boucher. A Paris, dans le quartier du canal Saint-Martin, un drame d'œuvres de jeunesse et quelques personnages ayant chacun une idée fixe se rencontrent par hasard, ce qui produit des situations extraordinaires. Humour, sarcasme et tendresse à l'égard d'un petit monde en folie. Une comédie extrêmement drôle où scénario et mise en scène s'ajustent parfaitement. Michel Simon y tient son dernier rôle.

21 h. 45, Journal.

FRANCE - CULTURE
20 h. Théâtre : Maison de Peuplé, d'Ibsen. Réal. : B. Horowitz. Avec F. Chautemba, L. Mikael, C. Winter. (Rediffusion) : 22 h. 30, Entretiens avec F. Mauriac, (rediffusion) : 23 h. 15, Libre parcours jazz : 23 h. 50, Poésie : Paul-Louis Rossi.

FRANCE - MUSIQUE
20 h. 30, Concert par l'Orchestre symphonique de la radio autrichienne, dir. L. Serepian, avec J. Teichgraber, violon. « Trois pièces pour orchestre » (A. Berg), « Patria » (L. Serepian), « Concerto pour violon » (S. Bartok) : 22 h. 15, France-Musique la nuit, le concert contemporain : à 22 h. « Chansons de la nuit » à 0 h. 5, Les foules de paroles : à 0 h. 10, Bye-bye blackbird.

VENDREDI 9 SEPTEMBRE

CHAÎNE I : TF 1
12 h. 30, Documentaire : La caméra au poing : 13 h. Journal : 14 h. Téléfilm : « Les Apaches », de G. Kolditz, avec M. Bell, J. Son. Prospection minière sur le territoire des Indes.

15 h. Sports : Championnats internationaux de tennis à Forest Hill : 16 h. 10, Pour la jeunesse : 17 h. 50, Visages du Canada (Les territoires du Nord) : 18 h. 20, Série : Sandokan (rediff.) : 19 h. 45, Une minute pour les femmes : 19 h. 47, Feuilleton : Adieu mes quinze ans : 20 h. Journal.

20 h. 30, Semaine polonaise : Symphonie pour la Pologne.

23 h. Sports : Championnats d'Europe de boxe (en direct de Madrid).

CHAÎNE II : A 2
15 h. 15, Série : Le monde en guerre : 16 h. 10, Aujourd'hui, madame : Une visite à Beaubourg : 16 h. 50, Série : L'homme à la valise : 17 h. 40, Documentaire : L'aventure est au Nord, de L. Roy et J.-P. Gérard : 18 h. 55, Jeu : Des chiffres et des lettres : 19 h. 45, Rétrospective La loi de vivre (C. Aznavour) : 20 h. Journal.

20 h. 30, Feuilleton : La chasse aux hommes, d'après P. Vialat, réal. L. Iglesias, avec G. Page, M. Cassot, F. Dougnac : 21 h. 35, Littéraire : Apostrophes, de B. Pivot (Napoléon et quelques autres personnages).

22 h. 50, FILM (ciné-club) : HENRY V, de L. Olivier (1945), avec L. Olivier, R. Newton, R. Asherson, Ed. Knight, L. Genn, F. Aylmer, R. Truman (v.o. sous-titrée, rediffusion).

CHAÎNE III : FR 3
18 h. 45, Pour les jeunes : Les aventures de

Tintin (L'île noire) et de Lolek et Bolek : 19 h. 40, Scènes de la vie de province : le Chasseur de vipères, de Cl. Him (FR 3 - Dijon) : 20 h. Jeux : 20 h. 30, Magazine vendredi : Service public... l'hôpital, au service de qui ? réal. S. Tellechea : 21 h. 30, Portrait : Egon Schiele, de R. Moritz et M. Arnaud. Réal. J.-L. Fournier.

FRANCE - CULTURE
20 h. Vie et œuvre de John Cowper Powys, par A. Avelmann : 21 h. 30, Musique de chambre (Haydn, Kabelembok, Tananariva) : 22 h. 30, Entretiens avec F. Mauriac (rediffusion) : 23 h. 15, Libre parcours jazz.

FRANCE - MUSIQUE
20 h. 30, Le son des collectionneurs (W. Furtwängler) : 21 h. 30, Concert par l'Orchestre symphonique de Radio Baden-Baden, dir. E. Boer : « Das baroque sur l'océan » et « Minuet antique » (Ravel), « Apparitions » (Ligeti), « Concerto pour quatuor à vent » (Beck), « Troisième symphonie opus 42 » (Roussel) : 23 h. 15, France-Musique la nuit, le concert contemporain : à 22 h. « Chansons de la nuit » à 0 h. 5, Les foules de paroles : à 0 h. 10, La dernière image : 1 h. 5, Theatrum instrumentarium.

TRIBUNES ET DÉBATS

JEUDI 8 SEPTEMBRE
— M. François Ceyrac, président du C.N.P.F., participe au magazine d'Europe 1, à 19 h. 15.
— M. Paul Djouad, secrétaire d'État à la Jeunesse et aux sports, est l'invité du magazine de France-Inter, à 19 h. 30.

VENDREDI 9 SEPTEMBRE
— Le recteur Henri Guishier répond aux questions des auditeurs concernant la rentrée scolaire, sur France-Inter, à 8 h. 45.
— M. Edouard Gierek, premier secrétaire du parti ouvrier unifié polonais, est interviewé par Yves Mourousi, en direct de Varsovie, au cours du Journal de TF 1, à 13 heures.
— M. Jacques Dominati, secrétaire d'État auprès du premier ministre, chargé des rapatriés, participe en direct, de Toulouse, au Journal de France-Inter, à 13 heures.

— Nickelodeon
— vous dites ?
— c'est un film à hurler de rire

صكزامن الأمل

500 000 000 000

D'UNE REGION A L'AUTRE

LE XXXIII^e ANNIVERSAIRE DE LA LIBERATION DE LA CORSE

Les élus veulent réoccuper le terrain

Ajaccio. — Trop d'habitants trop. Le dynamisme du relais de l'élection de Serra-di-Pigno le 13 août, le grand rassemblement autonomiste du Front de la libération nationale du 14 août, la conférence de presse des « miquisards » du Front de libération nationale sur les hauteurs de Bastia le 15 août. Les plus en vue des contestataires corse avaient eu leurs « trois glorieuses ». A quelque niveau qu'ils aient été, les responsables politiques ne pouvaient indéfiniment s'offrir le ridicule de laisser leurs adversaires occuper le terrain. D'où, pour reprendre l'initiative, une réaction à double détente : celle du président de la République, qui annonce son intention de se rendre en Corse le « moment venu » pour examiner avec les insulaires la « solution de leurs difficultés » ; celle des élus, qui organisent des manifestations de protestation contre le « séparatisme et les violences d'où qu'elles viennent ».

La Corse de 1977 ressemblerait-elle à l'Algérie de 1964 ? Edmond Siméoni ne serait-il qu'un Ferhat Abbas qui se cherche ? Les apparences alimentent cette comparaison : des plasticages à tout moment, des graffiti racistes à longueur de route, des traces d'armes à feu ici et là, des discours vengeurs, un climat de suspicion, une psychose de peur et, finalement, une poussée de « ne suis-je pas son irresponsabilité confiné à l'impunité ou à la complicité », note M. Nicolas Altoni, député radical de gauche d'Ajaccio.

Entre l'Algérie d'hier et la Corse d'aujourd'hui il n'y a en fait qu'une apparence de similitude. L'histoire ne se répète pas toujours. Edmond Siméoni en conviendrait récemment : « La lutte armée de libération nationale » — type F.L.N. algérien — est impossible aujourd'hui, et elle le sera demain. L'Algérie, c'est la faiblesse démographique, la disproportion des forces, mais surtout l'absence de refus formel du peuple de s'engager. En Corse, en Algérie, deux communautés ethniques se faisaient face, que tout séparait : l'histoire, la culture, la langue, la religion, la manière de vivre et de sentir. En Corse, il apparaît entre autochtones et continentaux des conflits d'intérêt, des différences de tempérament. Néanmoins, les uns et les autres, avec leurs richesses propres, appartiennent, pourraient-on dire, au même monde. D'innombrables liens familiaux et affectifs réunissent ces hommes, qui ont toute vraisemblance aux têtes séparées.

De notre envoyé spécial

Les militants du Front de libération nationale savent bien qu'ils ne rallieront jamais par conviction la population à leur cause. Leur stratégie est de miser sur les erreurs du pouvoir, qui peuvent engendrer en Corse du dépit et du découragement ; sur les actes de violence, qui peuvent susciter la peur des autochtones et l'exaspération des métropolitains prêts à laisser partir l'île à la dérive au prix de leur tranquillité.

L'autonomie interne que réclame l'Union du peuple corse (U.P.C.) serait-elle un bon compromis ? Les responsables de ce mouvement s'acharnent à démon-

VIVRE SANS T.V.

(De notre correspondant.)

Bastia. Depuis que le 15 août un commando du F.L.N.C. a planté la Haute-Corse est privée de télévision. Cet attentat a d'abord suscité la réprobation générale ; puis on s'est habitué à vivre loin du petit écran. En ville, des solutions de remplacement ont été vite trouvées : la vente de certains magazines a monté, de même que l'affluence dans les salles de cinéma. La grande place Saint-Nicolas de Bastia a retrouvé son animation des soirs d'été, et, dans les rues, les ombres perpétuelles, on a enfin l'occasion de faire la connaissance des voisins.

Outre les élus, les seuls qui ont élevé une protestation officielle sont les revendeurs et professionnels de radio-télévision, qui se sont constitués en syndicat. Ils laissent entendre que, à brève échéance, quatre-vingt-cinq pour cent des commerces de la Haute-Corse ne fonctionneront plus dans leur profession et ils ont adressé un télégramme au premier ministre pour lui demander de prendre des mesures d'urgence en vue du rétablissement des émissions.

Cette résignation momentanée de la population peut s'expliquer par deux raisons : les soirs sont encore devenus, à Bastia, les heures de la télévision aux sorties ; selon certaines informations les deux premières chaînes seraient rétablies avant la fin du mois.

TONY GRAMANI.

trer que cette solution ne serait pas l'antichambre de l'indépendance. En annonçant dans son discours de Bastia la constitution d'un « gouvernement régional », la création d'une carte d'identité insulaire, l'internationalisation de la question corse, Edmond Siméoni, consciemment ou non, a servi la cause de ses adversaires politiques. Pour M. Ornano, « il est désormais ou ne peut plus être qu'autonome et indépendant, c'est bonnet blanc et blanc bonnet ».

L'U.P.C. n'a-t-elle pas reconnu qu'elle devait, dès à présent, prendre des « mesures conservatrices » ? Elle n'ignore pas qu'un parti politique, fût-il de gauche, n'est prêt à adopter tel quel son schéma. Sans imprévoir, l'impasse. « Un jour ou l'autre, nous serons conduits à la lutte en apnée », admet un responsable autonome. A son avis, la patience des militants à des heures de crise, n'est qu'un jeu d'attente. Selon un membre du mouvement, « cette concession au système lui coûtera très cher ».

L'attitude des élus instruit le processus qui leur est fait. Ils donnent l'impression d'être continuellement à la traîne des événements, de vivre sur la défensive, de suivre épisodiquement des dossiers, de se préoccuper de « petite politique ». Prennent-ils des initiatives, leurs interventions n'ont pas d'effet, car ils ne savent pas les exploiter aussi bien que leurs adversaires.

Quoi qu'il en soit, ils sont en démocratie les seuls interlocuteurs valables. Inviter le tricolore, c'est leur rôle. Cette qualité n'est plus un argument imparable depuis la récente suppression du vote par correspondance. Au demeurant, même sans fraude, la population ne modifierait pas de fond en comble le choix de ses représentants. En réalité, souvent, il y a de mauvais élus parce qu'ils ne savent pas voter : la médiocrité des uns se nourrit de l'immaturité des autres.

Dans les clameurs de Furiati il est une petite phrase d'Edmond Siméoni qui sera passée inaperçue et qui, pourtant, pourrait donner la clé de l'énigme corse : « La responsabilité de la Haute-Corse, c'est-à-dire la responsabilité de la Haute-Corse », a-t-il lancé. Le leader autonome a dénoncé chez ses compatriotes « le goût de l'excès, du verbe, de l'émotion, du faux courage », leur penchant pour « les factions, les critiques stériles, les querelles », et les « querelles mortelles de l'assistance indue les douleurs pénibles de la réhabilitation civique ».

Plus de considérations d'avantage de crédits, de meilleures institutions : rien n'y fera vraiment sans un changement des mentalités à la base. Surveillez la Haute-Corse, tous les Corses sont-ils décidés à mettre la main à la pâte, à investir tous leurs talents, tout leur temps et tout leur argent pour servir l'île de la légalité ? Pour l'heure, la réponse n'est pas évidente.

Le réveil des Corses de la diaspora ne doit pas faire illusion. Chaque été, ils assurent le succès des rassemblements autonomistes. Sans coup définitif, « la cause » avec d'autant plus de vigueur, aujourd'hui, qu'ils veulent se faire pardonner de s'être trop longtemps satisfaits de l'immobilisme insulaire. Combien d'entre eux, si on les prenait au mot, pourraient vouloir revenir vivre au pays ? Si les pouvoirs publics n'ont pas « classifié de tous temps la mort du peuple corse », comme le pense l'U.P.C., du moins n'ont-ils pas apporté à la solution de cette affaire le sérieux nécessaire. La relation de cause à effet qui s'est établie entre l'exercice de la violence et l'aboutissement des revendications n'a pas été le gage d'une bonne politique. En fin de compte, derrière des paroles de circonstance sur « la sensibilité particulière de l'âme corse » et « le rôle décisif de la Corse », des demi-mesures prises dans la précipitation et à contrecoeur.

Pourquoi la « continuité territoriale » ou tout autre principe maritime ne s'est-elle traduite que par une réforme tarifaire, alors qu'un plan cohérent eût incliné la mise à l'étude d'une politique de renouvellement et de renforcement de la flotte ? Pourquoi la Société d'aménagement foncier et d'équipement rural (SAFER), née sur le papier au lendemain d'un drame d'Alsace, a-t-elle mis deux ans à devenir opérationnelle ? La bonne volonté du gouvernement ne saute pas toujours aux yeux. A M. Giscard d'Estaing de prouver que Paris ne manque ni d'imagination ni de générosité. « Le moment venu ».

JACQUES DE BARRIN.

POINT DE VUE

Nous n'avons jamais connu le racisme

par JEAN BISGAMBIGLIA (*)

Il convient de ne pas se méprendre. Il y a, en premier lieu, et loin en tête, la quasi-majorité de la population corse. Puis les autonomistes, dont les rangs, chaque année davantage, grossissent, et des demi-mesures parisiennes. Enfin, les clandestins du Front de libération corse, qui, eux, ont nettement annoncé la couleur : la pratique du « nihilisme » dans la meilleure tradition des grands prédateurs algériens et vietnamiens.

Lorsqu'on écrit, que l'on dit ou que l'on pense : « Les Corses sont en train d'assembler les pieds-noirs installés chez eux après tant de drames et de souffrances », c'est faux, injuste, cruel et dangereux.

La politique jusqu'au-boutiste du F.L.N.C. est unanimement réprouvée par les Corses (y compris les autonomistes). Pour des raisons d'ordre moral et logique. On admettrait, à la rigueur, que, selon leur dialectique, les « dynamiters » considèrent comme objectifs prioritaires des installations militaires ou policières, de grande consistance, voire des affaires dont les ambitions et les calculs sont sans frontières. On n'admet pas qu'en fait la sélection de la plupart des objectifs du F.L.N.C. se fasse surtout en fonction des origines de la victime et non en vertu du « mal » qu'elle serait sensée faire à la cause du nationalisme terroriste.

Ce nihilisme n'est pas pratiqué par les autonomistes dont certaines revendications ne peuvent qu'emporter l'adhésion de la population : le droit à la différence, l'enseignement de la langue des ancêtres, le développement des modes de culture traditionnelle, la mise en valeur prioritaire de l'intérieur, la préservation jalouse des parcelles du terroir trop souvent livrées au gigantisme touristique ou à la « baléarisation », l'emploi des jeunes sur place, les pouvoirs de décision transférés en Corse dans les domaines sociaux, culturels et économiques, etc. Mais certains mots d'ordre sont ignorés ou condamnés. Ni l'« internationalisation » du problème corse ni la fabrication de boucs émissaires en la personne des agriculteurs rapatriés (présents comme des accapareurs » de terres qu'ils ont soit achetées, soit louées à bail emphytéotique

loi comme ailleurs en France). Cette contraignante nécessité de vivre en autarcie est le propre du travailleur de la terre. Qu'il vienne du Sersou ou de la Miti, qu'il vive depuis plusieurs générations dans le Berry ou l'Auvergne.

Le cloisonnement se produit sous la forme de stratifications sociales et non « ethniques ». Il y a davantage d'atomes crochus entre le dentiste pied-noir et l'avocat corse de vieille souche qu'entre le premier et le technicien des P.T.T. venu d'Oran. On se retrouve entre bourgeois, entre ouvriers, entre petites gens, entre cadres, que l'on soit indistinctement corse, pied-noir ou continental. Depuis quinze ans, les associations commerciales, les mariages, l'école et le lycée, les soucis budgétaires dus au handicap de l'insularité ou à l'entêtement technocratique ont partiellement effacé ces différences.

La génération de 1963 conduite au tombeau, il n'y aura plus que des Corses en Corse. Et là, on ignore ou on feint d'ignorer que l'île a toujours « digéré » les étrangers au terroir. Italiens et comtois, allemands d'hier, Corses d'aujourd'hui. « Pieds-noirs » d'aujourd'hui, Corses de demain. Les préjugés abondent. Consultons les listes de l'état civil, les conseils municipaux, les annuaires téléphoniques. Profondément façonnée par son histoire, la Corse n'a jamais connu le racisme, même sous sa forme verbale la plus anodine, celle qui, ailleurs en Méditerranée, permet de brocarder gentiment le « youpin » ou le « métièque ». Il ne faut pas confondre méfiance et hostilité, susceptibilité et agressivité, chauvinisme et racisme, campanilisme et sectarisme.

Voilà ce qu'à distance il conviendrait de comprendre. Mais le veut-on vraiment ? La quête permanente de l'émotion spectaculaire recherchée par certains nationalistes, la sollicitude intéressée et cynique de certains hommes politiques (on est toujours entre deux élections en France), me paraissent de mauvais aloi. Et finalement porteurs d'un vent mauvais qui risque d'emporter ceux-là mêmes que l'on prétend défendre aujourd'hui. Avec force maladresse.

(*) Journaliste à Ajaccio, pied-noir et Corse.

PRESSE

LE SYNDICAT DES JOURNALISTES PORTUGAIS ALERTE L'OPINION CONTRE LES MESURES D'AUSTÉRIÉTÉ

Le Syndicat des journalistes portugais, après des mesures de restriction de la presse annoncées la semaine dernière, a décidé de demander audience au président de la République, au Conseil de la République et au président de l'Assemblée de la République. Il vient également d'alerter la Fédération internationale des journalistes, dont le siège est à Bruxelles, et l'Organisation internationale des journalistes (Prague).

Le syndicat considère que ces mesures d'austérité « dénotent un prix de licenciement massif », la fermeture de deux quotidiens, la restitution de certains au capital privé visent en fait à instaurer « un contrôle politique sur la presse étatique ».

Réunis mardi 6 septembre en

assemblée générale, les journalistes portugais ont adopté une motion dans laquelle ils déclarent que sont violés les principes constitutionnels d'indépendance de la presse et de liberté d'expression. Ils dénoncent les « critères de nature politique » utilisés par les administrations des journaux nommés par le gouvernement, et qui aboutissent à des « favoritismes » ou à des « persécution d'opinion » de certains quotidiens.

D'autre part, le syndicat dénonce « l'absence de mesures claires contre la presse qui fait l'apologie des idées fascistes » et l'admission dans les organes de presse de personnes qui ne sont pas journalistes, mais qui ont un rôle d'« homme de paille » ou de « manipulateur ».

La direction du groupe Hachette, par l'entremise de M. Bernier, après avoir reçu, mercredi 7 septembre, une délégation syndicale de la Négravure, a confirmé que l'objectif de l'ensemble des actionnaires était de consolider la position de Négravure sur le marché de l'imprimerie lourde par la mise en œuvre de procédés et d'investissements nouveaux susceptibles de restaurer la compétitivité de cette entreprise. Le représentant du groupe a confirmé que la négociation du plan de redressement de Négravure devait être conduite par les responsables de cette entreprise.

Le conflit du « Daily Express » toujours dans l'impasse. — Six heures de négociations, mercredi 7 septembre, entre la direction et les syndicats du groupe de presse britannique Beaverbrook n'ont pas suffi à résoudre le conflit qui empêche depuis le week-end dernier la parution de trois journaux du groupe : le Sunday Express, le Daily Express et l'Evening Standard. Le conflit résulte de revendications de cent soixante et un ouvriers d'entretien de la typographie qui réclament le paiement d'heures supplémentaires. « Nous ne céderons pas devant l'ennemi », c'est le slogan qui a retenti au sein d'un comité et non la direction », a déclaré le porte-parole du groupe.

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

RÉOUVERTURE DES JEUX AU CASINO DE MENTON

(De notre correspondant.)

Nice. — Les jeux ont repris mercredi après-midi 7 septembre au Sun Beach Casino de Menton, le juge des référés de Nice ayant accordé la main-levée de la salle conservatoire qui avait interrompu l'activité de l'établissement et de la saisie arrêt qui bloquait les avoirs disponibles de la société exploitante de la salle (8 septembre). Cette décision ne règle rien cependant la situation du casino, dont la gestion est lourdement déficitaire. A cet égard, les chiffres fournis par l'usager, directeur responsable des jeux et du comité de direction du casino de Menton, sont lourds de menaces. Le déficit d'exploitation après quatre années s'élevait à 4 259 623 francs, soit les trois quarts du capital social (5 millions), et les pertes enregistrées au cours de l'exercice 1976-1977 à 4 682 654 francs.

La direction de la société exploitante juge les charges « exorbitantes » : paiement de l'indemnité d'éviction de l'ancien propriétaire, 2 177 000 francs ; travaux de rénovation de l'établissement, 3 700 000 francs ; loyer annuel, 200 000 francs. Ces charges, a indiqué M. Lusetti, sont pesées, à l'indigence M. Lusetti, sont supportées par le grand casino, ce qui n'est pas le cas du Sun Beach de Menton, qui subit la concurrence des casinos de Monte-Carlo et de San-Remo. — M. V.

A PROPOS DE... UNE EXPÉRIENCE PRÈS DE MARSEILLE

Le soleil au secours du téléphone

Le téléphone « solaire » sort du laboratoire. Quatre bornes téléphoniques d'urgence fonctionnent grâce au soleil soit en service public, soit en service privé, sur une autoroute à fort trafic, depuis le mois de septembre 1976.

L'idée n'est pas neuve puisque, dès 1960, le Centre national d'études des télécommunications (CNET) s'était intéressé aux « énergies nouvelles ». En effet, les installations de télécommunications sont très dispersées. Elles ne consomment que peu d'énergie. Par exemple, un relais hertzien de trente voies consomme dix fois moins de courant qu'une ampoule de 100 watts et trois cents fois moins qu'une machine à laver.

Dans ces conditions, pourquoi ne pas équiper certains appareils de mini-centrales solaires d'une puissance allant de quelques dizaines de milliwatts à quelques watts ? Les postes téléphoniques de secours de couleur orange, espacés de 2 kilomètres sur les autoroutes, offrent un bon terrain d'expérience. Comme l'explique le dernier numéro de la Revue française des télécommunications, le CNET s'est actuellement un système qui remplace les piles sèches traditionnelles.

Le sommet des quatre postes

expérimentaux est équipé d'un générateur solaire qui, pendant les périodes d'insolation, alimente à la fois la borne téléphonique et une batterie d'accumulateurs. D'une capacité variant entre 5 et 10 ampères-heures, celle-ci prend le relais lorsque le rayonnement solaire fait défaut.

Le CNET a également mis au point une station solaire et soléenne qui fonctionne, depuis 1971, à La Turbie (Alpes-Maritimes). Celle-ci a permis la définition d'une station « aéro-solaire » capable de fournir 200 watts permanents sous 40 volts, puissance suffisante pour alimenter la plupart des relais hertziens.

Le coût de la station s'élève à 300 000 F. Les panneaux solaires représentent 65 % de ce total, l'ensemble soixante 10 %, le stockage de l'énergie 5 %, l'armoire de commande 12 % et le montage-câblage 7 %.

Maintenance réduite, fiabilité élevée, autonomie complète : ces stations solaires ou soléennes, grandes ou miniatures, promettent de résoudre les problèmes d'alimentation électrique du téléphone de façon écologique et économique lorsque l'utilisation généralisée de ces sources d'énergie en aura abaissé le coût. — A. F.

Le Monde
Service des Abonnements
5, rue des Italiens
75421 PARIS - CEDEX 10
C.C.P.
ABONNEMENTS
3 mois 6 mois 9 mois 12 mois
FRANCE - D.O.M. - T.O.M.
126 F 181 F 231 F 270 F
TOUTS PAYS ÉTRANGERS
PAR VOIE NORMALE
126 F 181 F 231 F 270 F
ÉTRANGER
(par mandat)
I. - BELGIQUE-LUXEMBOURG
PAYS-BAS - SUISSE
126 F 181 F 231 F 270 F
II. - TUNISIE
126 F 181 F 231 F 270 F
Par voie aérienne
Tarif sur demande
Les abonnés qui paient par chèque postal (trois virements) ou par mandat doivent joindre à leur demande un mandat de paiement ou un mandat de paiement à leur demande.
Changements d'adresse détaillés ou provisoires (deux exemplaires ou plus) : nos abonnés sont invités à formuler leur demande une semaine au moins avant leur départ.
Joindre la dernière bande d'envoi à toute correspondance.
*Veuillez adresser l'obligation de réimpression des noms propres en capitales d'imprimerie.

Plus qu'une école
ECL
Autant que l'entreprise
Depuis 1963
Document formation
complète sans
engagement, sur
simple demande.
Références n° 13
ÉCOLE DE CADRES DE
LAUSANNE ECL
Chemin de Mornex 38,
CH-1003 Lausanne (Suisse)
Tél. (021) 23 29 92

SPORTS

La traversée du désert des boxeurs professionnels

III. — LA FIN DES NÉGRIS

par GÉRARD ALBOUY.

Depuis l'augmentation de la taxe sur les spectacles et la création de la taxe additionnelle olympique, les grands combats de boxe organisés en France se raréfient (« le Monde » des 7 et 8 septembre). Cet aspect de la crise se double d'une régression constante des effectifs professionnels.

« Les vrais amateurs, ce sont nos professionnels », M. Bernard Restout, président de la Fédération française de boxe (F.F.B.), ne craint pas de manifester le paradoxe. Il réplique : « Le boxeur professionnel est un homme de vie et de mort. Il faut vraiment l'aider pour accepter de surmonter les épreuves de l'entraînement, sans aucune garantie de l'emploi. Les seuls revenus d'un boxeur professionnel, ce sont les bourses qu'il reçoit pour ses combats. Or, dans les domaines, les bourses sont très faibles, au maximum de 100 millions de francs par an. C'est pourquoi les boxeurs professionnels, qui exercent pourtant une activité où les blessures, les accidents, sont très fréquents, n'ont même pas droit à la Sécurité sociale ! Ce sont les managers qui étaient considérés comme leurs employeurs, percevant 30 % des bourses. Croyez-moi, les professionnels aimeraient bénéficier des mêmes « avantages » que les « amateurs » de l'Europe de l'Est. »

Ce dernier avis est partagé par Aldo Cosentino, champion d'Europe amateur chez les poids plume en 1972, et ancien entraîneur de plusieurs boxeurs professionnels. « Je n'ai jamais vu un boxeur professionnel dans les catégories de poids inférieures. En restant amateur, la Fédération m'a aidé à apprendre un métier, celui de photographe, puis à trouver un emploi dans cette profession. Aujourd'hui, je suis même conseiller technique départemental. »

Marqué par la haine

Sur les cent vingt-trois boxeurs professionnels français, un seul n'est pas d'origine étrangère : Gratiien Tomma, l'arbitre du boxeur amateur et exploité. Toute son enfance dans les rues de Tunis avec une mère italienne et un père maltais dévoué, très jeune. A six ans, il était déjà employé dans une boulangerie pour livrer les pains dès l'aube. De cette époque, il reste fasciné par un film qu'il a vu plus de dix fois : *Marqué par la haine*. L'histoire du boxeur Rocky Graziano.

Malgré une cinquantaine de combats contre deux champions du monde contre Rodrigo Valdés et Carlos Monzon, Gratiien Tomma est toujours fauché. Il dépense aussi l'argent des bourses que son manager, M. Marcelin Martin, lui remet en liquide, de la main à la main. Une nuit de 1976, il a écrit un agent de police. En état d'ébriété avancé, il avait emprunté le tunnel sous le vieux port de Marseille, fermé à la circulation pour travaux. Condamné à seize mois de prison, dont douze avec sursis, il a fait appel. Plus récemment, le 15 mars, il a été blessé de trois balles en sortant d'un bar de Figally au petit matin. Ces « péripéties » ne l'empêchent pourtant pas de disputer, le 21 septembre, à Milan, un nouveau championnat d'Europe contre le Britannique Alan Minter.

A la Fédération, on n'ignore pas que les frasques de Gratiien Tomma ajoutent à la mauvaise réputation de la boxe professionnelle. Le comité directeur s'était

LES EFFECTIFS PROFESSIONNELS

| | |
|------|-----|
| 1950 | 740 |
| 1960 | 254 |
| 1965 | 215 |
| 1970 | 221 |
| 1973 | 155 |
| 1974 | 139 |
| 1975 | 137 |
| 1976 | 135 |
| 1977 | 123 |

même réuni, à Grenoble, à l'occasion des championnats de France amateurs pour étudier son cas. « Nous avons envisagé de lui retirer sa licence, explique M. Bernard Restout. Mais si nous l'avions fait, nous l'aurions définitivement condamné. Nous avons voulu lui donner une dernière chance de se sortir de son milieu... même si nous n'y croyons pas beaucoup. »

Ce n'est pas, en effet, dans la fréquentation du « milieu » marseillais ou dans son propre entourage qu'il trouve l'aide nécessaire. Une anecdote : avant le grand combat de la soirée entre Gratiien Tomma et Jean Martin, organisé en mai 1976 à la porte de Pantin, un autre « protégé » de M. Marcelin Martin, le Tunisien Cheddi Tebouraki, était en difficulté face à Gilbert Cohen, surclassé et groggy. Il implorait du regard son professeur, M. Micelli, pour qu'il jette l'éponge. Aucune réaction. Tebouraki leva alors le bras en signe d'abandon. Quand il revint dans son coin, M. Micelli, furieux, lui

gracha au visage avant de l'entraîner. Trop longtemps depuis, les managers ne peuvent pas se transformer subitement en éducateurs.

« C'est une profession en voie de disparition », indique-t-on à la Fédération où on recense encore soixante-dix-huit managers. Peu à peu, les « grands » comme Philippe Pélissié, prennent leur retraite. Les autres seront progressivement remplacés par des conseillers techniques régionaux ou départementaux.

L'indépendance des pays du Maghreb qui fournissent jusqu'à 60 % des effectifs de la Fédération, l'élévation générale du niveau de vie et l'amélioration de la condition ouvrière dans des régions comme le Nord et l'Est, autres grands réservoirs de boxeurs, ont en définitive tari les sources de leur recrutement. Ainsi la F.F.B. qui comptait dix mille amateurs dans les années 50 n'en recensait plus que 2674 en 1964. Aujourd'hui, si les effectifs des professionnels continuent de décroître, le nombre des licences amateurs est remonté à 3961 et progresse chaque année de quelques centaines.

Depuis 1969, la Fédération s'intéresse, en effet, en priorité au secteur scolaire, où elle tente de promouvoir la boxe éducative. « Quand un jeune boxeur va voir un manager, explique M. Bernard Restout, il se retrouve aussitôt sur un ring et dispute rapidement ses premiers combats de bases techniques. » La boxe éducative permet aux jeunes de passer, comme il y a cinquante ans, trois phases : l'initiation technique, puis l'initiation à l'assaut, et enfin la préparation à la compétition.

Plus de trois mille jeunes fréquentent actuellement ces nouvelles écoles de boxe. Tous ne

prendront pas une licence, mais les plus anciens apparaissent déjà dans les phases ultimes des championnats de France amateurs.

Confrontés au succès de la boxe éducative dont les éléments leur échappent, quelques managers se livrent à des combats d'arrière-garde. Certains préfèrent voir monter des rings aux portes des usines. « Jamais les championnats de France amateurs n'ont été aussi faibles », estime le manager Jean Bretonnel.

« Comment ose-t-il critiquer ? rétorque M. Bernard Restout. Depuis cinquante ans que Bretonnel est manager, il n'a jamais formé un seul international amateur. »

Le président de la Fédération n'ignore pas que des années seront encore nécessaires pour faire oublier les dizaines de boxeurs aveugles, voire morts sur un ring ou peu de temps après un combat. « Cette époque est révolue, prétend-il. La boxe est désormais en France le sport le plus surveillé médicalement. Notre commission médicale comprend quatre médecins, dont huit agrégés. Tous les ans, tous nos licenciés doivent présenter un dossier médical complet. Après chaque défaite, par K.O., les boxeurs doivent se livrer à des tests. Nous ne pourrions jamais éviter quelques accidents, comme dans tous les sports, mais, dès à présent, nous en comptons moins que le football, le rugby ou le ski. »

Peut-on néanmoins, en 1977, dans une société évoluée, défendre encore un sport où le seul but du pratiquant, en montant sur le ring, est de détruire ou de diminuer les facultés de son adversaire ? « A vous de juger, répond M. Bernard Restout. Pour ma part, je continuerai à défendre la boxe, mais pas l'impuissance laquetterie. Celle que nous pourrions parfaitement contrôler. »

FIN.

(P42Hc14)

Mouvement Juif Libéral de France
Rabbin Daniel FARKI

GRANDES FÊTES DE TISHRI 1977
Maison de la Chimie
28 bis, rue Saint-Dominique,
75007 Paris

ROSH-HASHANA
Lundi 12 septembre, 18 h.
Mardi 13 septembre, 10 h.

YOM KIPPOUR
Mercredi 21 septembre, 19 h.
Jeudi 22 septembre, 10 h.

Réervations : 258-26-37
de 10 h. à 12 h. 30
et 14 h. 30 à 18 h. 30.

VIVRE A PARIS ET EN BANLIEUE

40 Programmes Immobiliers sélectionnés

vous seront gratuitement adressés sur envoi de ce coupon ou de votre carte de visite à :

L'IMMOBILIER
12, rue des Lions St Paul - 75004 PARIS

PLM CLERMONT-FERRAND

★★★★ au centre de la ville

PLM-ARVERNE - 16, place Delille - 63000 Clermont-Ferrand
Tél. (73) 91.92.06 - Télex : 390 741
Réservation Centrale : Tél. 588.73.46 - Télex : 270 740

PLM Saint Jacques - Votre hôtel à Paris
800 CHAMBRES 4 ÉTOILES - 17, bd Saint-Jacques 75014 Paris - Tél. 589.89.80

alfa romeo

CONCESSIONNAIRE EXCLUSIF

GAP PANTIN 122 R. VAILLANT COUTURIER
93130 NOISY-le-SEC
845-97-67

ALFETTA GTV 2000

INVITATION AU STAND CORÉEN DE LA 35^{ème} SEMAINE INTERNATIONALE DU CUIR 8-12 septembre 1977

Sous la supervision de KOTRA, agence coréenne gouvernementale à but non lucratif, chargée de la promotion du commerce, onze firmes coréennes présentent le meilleur de leur production.

Bando Sangsa Co., Ltd.
Mail Box : C.P.O. Box 1892, Seoul, Korea Cable : "FOURCLOVER" SEUL TEL : BANDO K2728, K27470

Clover Luggage Mfg. Co., Ltd.
Mail Box : C.P.O. Box 504, Seoul Cable : "CLOVERLUGGAGE" SEUL TEL : CLOVER K2944

IBP Korea Co., Ltd.
Mail Box : C.P.O. Box 835, Seoul, Korea Cable : "SSPROCESS" SEUL TEL : IBPCO K2381

ICC Corporation
Mail Box : C.P.O. Box 747 Cable : "INCHIMCO" SEUL TEL : INCEMIC K2751, K2548

Kukil International Co., Ltd.
Mail Box : C.P.O. Box 340 Cable : "KUKILINT" SEUL TEL : K27578

Kumkang Shoe Mfg Co., Ltd.
Mail Box : K.P.O. Box 502, Seoul Cable : "KUKAS" SEUL TEL : KUKAS K27470

Samhwa Co., Ltd.
Mail Box : C.P.O. Box 2211 Seoul Cable : "SAMHWACOMPANY" SEUL TEL : K2582, K2588 SAMHWA K2654

Samsung Co., Ltd.
Mail Box : C.P.O. Box 174 Cable : "STARS" SEUL TEL : STARS K2577, STARS K3845

Sunkyong Limited
Mail Box : C.P.O. Box 1780, Seoul Cable : "SUNKYONG" SEUL TEL : SUNKYONG K2282, SKTEJIN K2545

Three Center Co., Ltd.
Mail Box : C.P.O. Box 565 Cable : "BIGCENTRA" SEUL TEL : TRICO K2525

Yoo Kang Industrial Co., Ltd.
Mail Box : C.P.O. Box 4835 Seoul, Korea Cable : "YOKANCO" SEUL TEL : YOOKANG K3252

مكتبة الأمل

ANNONCES CLASSES

REPRODUCTION INTERDITE

emplois régionaux emplois régionaux emplois régionaux

Cette rubrique regroupe les propositions uniquement destinées aux jeunes à la recherche d'un premier emploi.

85 bis, rue Réaumur, PARIS-2^e.

resser d'urgence, C.V. de
le Délégué académique
Formation continue.

Institution Saint-Pierre .
10, chemin des Blés,
59610 FOURMIES, recherche
PROFESSEURS en Sciences

—ff—g—h—i—j—k—l—m—n—o—p—q—r—s—t—u—v—w—x—y—z—

Les candidatures seront adressées avec C.V., photo et prétentions à No 26.215 Contesse Publicité 20, av. de l'Opéra, 75002 PARIS CEDEX 01 qui transmettra.



Ecrire à Mlle M.-C. TESSIER ss réf. 3233 LM

 **ALEXANDRE T.C. S.A.**
10, RUE ROYALE - 75008 PARIS
LYON-LILLE-BRUXELLES-GENÈVE-LONDRES

Adresser C.V. et prétentions à n° 23.617
Contesse Publ. 30, av. Opéra, Paris 1^{er} qui transmet

Envoyer C.V., photo et prêt. à n° 26.506 CONTESSER

Expérience poste comportant même responsabilité.
Parfaite connaissance problème de gestion organisation et direction du personnel.

connaissant cette spécialité.
Ecrire avec curriculum vitae et prétentions
Guy BENAT - PARFRANCE
4, rue Robert-Estienne, PARIS (8°).

Adr. C.V. et photo (ret.) à J. BRAVARD,
50, rue Pétier,

demandes d'emploi

MERCEDES-BENZ LONGCHAMP
Sélection voitures SÉLECTIONNÉES
à Longchamp 75016 Paris - tél: 553.57.35 - 553.44.35

Un label de qualité Mercedes. Un contrôle extrêmement rigoureux, vendus avec une garantie de six mois/10 000 km sur les moteurs, les transmissions, les ponts, les essieux, les vitesses, etc. pièces et main-d'œuvre.

مَكْرَاهِينَ الْأَهْلِ

LE PROJET DE BUDGET POUR 1978

M. Barre : il est permis d'envisager un avenir un peu moins austère

M. Raymond Barre a commenté, mercredi après-midi 7 septembre, pour les journalistes de la presse économique et financière — après l'avoir fait pour les membres de la commission des finances de l'Assemblée nationale — le projet de budget 1978 approuvé quelques heures plus tôt par le conseil des ministres.

« La politique budgétaire devra tenir compte l'année prochaine d'un environnement international peu favorable, mais l'assainissement économique en France est maintenant suffisamment avancé pour nous donner une marge de manœuvre », a déclaré M. Barre. Après avoir insisté sur l'influence dépressive durable qu'exerce et qu'exercera encore sur les économies industrialisées la prévision pétrolière — « l'ajustement des balances des paiements à ce phénomène a tout juste commencé dans le monde » — le premier ministre a déclaré que les progrès enregistrés en France dans la lutte pour le rétablissement des équilibres — permettaient d'envisager un avenir un peu moins austère. Mais M. Barre a aussitôt ajouté que la croissance économique (4,5 % en termes de produit national) ne devait pas compromettre le retour aux grands équilibres, notamment celui du commerce extérieur. « Nous ne sommes pas encore équilibrés et il n'est donc pas possible de s'écarter de la ligne suivie jusqu'à présent. Les priorités restent le commerce extérieur et la tenue du franc ».

Après avoir donné au passage un coup de patte à ceux qui croient qu'« on peut résoudre le problème de l'emploi en sacrifiant le commerce extérieur et la monnaie, sans se rendre compte que cela entraînerait tôt ou tard une amputation du pouvoir d'achat des Français », M. Barre a expliqué pourquoi une croissance assez forte de 4,5 % lui semblait possible en 1978. D'une part, en Allemagne fédérale et au Japon des programmes de relance stimuleront la demande intérieure et donc les importations de ces pays ; d'autre part, l'an prochain, les entreprises françaises qui auront reconstruit leurs marges pourront apporter une contribution positive à l'expansion en investissant.

Si un tel taux de croissance peut être atteint, a poursuivi M. Barre, il y aura trois conditions : que la hausse des prix se ralentisse et que la discipline en matière de revenu continue de jouer ; que les investissements progressent ; enfin, que le budget de l'Etat apporte sa contribution.

Pour la première fois, le budget de l'Etat est présenté avec un décaissement, a souligné le premier ministre, faisant allusion aux 8,9 milliards de francs de déficit accepté. « Il ne faut pas, ajoute-t-il, avoir de respect dogmatique de l'équilibre. En période de faible activité, un déficit budgétaire peut être accepté. Ce qui ne

veut pas dire que l'équilibre ne soit pas une règle sage ».

Manifestement soucieux d'être bien compris par les cambistes, qui, sur les marchés des changes, font ou défont les monnaies, M. Barre insiste sur le côté « raisonnable et contrôlé » du déficit, qui ne représente que 0,5 % du produit national (alors qu'il est de 2,5 % en R.F.A. et de 5 % en Grande-Bretagne). Si le gouvernement peut accepter ce déficit, c'est parce qu'il sera financé seulement par de l'épargne (il n'y aura pas d'emprunt d'Etat) et parce que les autres manettes de régulation économique sont bien tenues en main. M. Barre cite notamment la masse monétaire et les revenus.

Mais c'est probablement pour une autre raison que M. Barre a refusé de répondre à la question qui lui était posée de savoir si, en 1978, seraient reconduits les principes qu'il avait retenus en 1977, à savoir le strict maintien du pouvoir d'achat dans le secteur public, assorti en fin d'année — et si la situation le permettait — d'un léger bonus. « Ces principes seront indiqués au Parlement », a seulement répondu M. Barre. Il n'y eut pas de réponse non plus à la question de savoir quand seraient augmentés les tarifs publics en 1978.

En revanche, M. Barre répondit largement — et avec précision — à une question sur l'endettement de la France : « Un pays qui connaît

un déficit de sa balance des paiements peut y faire face de trois manières : en empruntant, en restreignant son activité pour rétablir sa balance extérieure (coup de frein aux importations), ou dévaluant tout en accompagnant cette opération d'une politique économique très stricte. « Lorsqu'un pays a la possibilité d'emprunter à l'étranger grâce à la confiance qu'il inspire, poursuit M. Barre, la voie de l'endettement permet d'éviter les inconvénients de la déflation et de la dévaluation. Au passage, le premier ministre évoque — avec amertume — l'utilisation que faisait la France de « cette bombe à oxygène » qu'était la dévaluation, faisant une allusion évidente à la politique de Georges Pompidou qui consistait à laisser glisser le franc pour stimuler les exportations.

« Nos emprunts extérieurs sont en gros compensés par des prêts que nous consentons à des pays étrangers, et les revenus de ces prêts couvrent les intérêts de ces emprunts. De plus, ce sont les entreprises qui se sont endettées pour investir, non pas l'Etat. Cela est important », M. Barre ajoute : « Je suis très vigilant vis-à-vis de notre endettement. Si celui-ci représentait la moindre menace pour notre indépendance, je ne m'engagerais pas dans une telle voie. Notre gestion est prudente, et l'effort collectif du pays assure notre redressement. Apparemment, M. Barre est confiant. — A. V.

DÉPENSES

Priorité à l'armée et à la justice

Le budget de 1977 ayant été rectifié en hausse à deux reprises avant l'été, il y a deux façons de lui comparer le projet de loi de finances pour 1978. Par rapport au budget initial de 1977, le projet actuel représente une augmentation des dépenses de 12,5 % (388,3 milliards de dépenses définitives au lieu de 344,8 + 63,4 milliards) ; c'est ce qu'indique le tableau ci-dessous. La progression est sensiblement plus forte que lors du budget précédent (+ 14,3 %), que M. Barre avait hérité de M. Chirac et qu'il avait dû majorer de près de 20 milliards (+ 5,8 %) en cours d'année.

Si l'on compare le projet de 1978 à ce budget réel de 1977, la progression n'est plus que de 12,5 % (388,3 milliards au lieu de 344,8 + 43,5 milliards). Quelle que soit la façon de comparer, il est cependant évident que deux budgets de fort égale taille — vont produire en 1978 de la préférence gouvernementale : celui des armées et celui de la justice.

« DÉPENSES MILITAIRES » : elles vont progresser en 1978 de 16,4 % sur celles qui ont été effectuées en 1977 (et de 18,1 % sur celles qui étaient inscrites dans le budget initial de cette année), pour atteindre le montant record de 80,77 milliards de francs (87,65 sans les pensions). Ce gonflement, conforme à la loi de programmation militaire, permettra de développer les forces nucléaires, la fabrication des matériels classiques, l'activité et l'entretien.

L'ACROISSEMENT DES DÉPENSES BUDGÉTAIRES PAR RAPPORT À LA LOI DE FINANCES PRÉCÉDENTE

| Loi de finances : | 1977 | 1978 |
|-------------------|---------|------|
| 1963 | 10,03 % | |
| 1964 | 8,81 % | |
| 1965 | 8,25 % | |
| 1966 | 6,59 % | |
| 1967 | 11,08 % | |
| 1968 | 9,26 % | |
| 1969 | 16,19 % | |
| 1970 | 6,33 % | |
| 1971 | 8,43 % | |
| 1972 | 9,21 % | |
| 1973 | 15,99 % | |
| 1974 | 15,9 % | |
| 1975 | | |
| 1976 | | |
| 1977 | | |
| 1978 | | |

nement des forces. Il porte le budget militaire au cinquième des dépenses de l'Etat (le sixième sans les pensions).

« CRÉDITS DE LA JUSTICE » : ils progressent de 22 % (3,91 milliards de francs au lieu de 3,18), le gouvernement renforcant les moyens affectés aux tribunaux et aux cours d'appel, et aux cours d'appel de manière à réduire la durée des procès civils. L'effort concerne essentiellement le renforcement, jugé prioritaire, et par ailleurs, sans précédent, des effectifs des personnels administratifs des tribunaux et cours d'appel. Notamment, celui des personnels d'exécution. Les magistrats et les secrétaires greffiers pourront ainsi se consacrer entièrement à leurs tâches. Les créations d'emplois dans les services judiciaires passent de six cent douze, en 1977, à mille quatre cent soixante-deux en 1978, alors que, dans les autres ministères civils, elles ne varient guère en moyenne d'une année sur l'autre.

D'une façon plus générale, les dépenses pour 1978 comportent cinq caractéristiques principales :

- 1) Le respect des vingt-cinq programmes d'actions prioritaires

LES CONCOURS DE L'ÉTAT AUX ENTREPRISES NATIONALES (en millions de francs)

| | 1977 | 1978 |
|---------------------|--------|--------|
| ENERGIE | 1 680 | 1 980 |
| E.D.F. | 1 220 | 1 520 |
| C.D.F. | 3 380 | 3 500 |
| TRANSPORTS | 9 475 | 9 981 |
| S.N.C.F. | 2 954 | 2 899 |
| C.G.M. | 119 | 119 |
| Air France | 308 | 311 |
| Air Inter | 171 | 171 |
| S.N.C.M. | 171 | 171 |
| S.N.C.M.A. | 910 | 1 030 |
| RENAULT | 175 | 175 |
| A.T.P. | 130 | 130 |
| C.N.R. | 50 | 50 |
| DIVERS | 18 579 | 20 344 |
| CHARGES DE RETRAITE | 4 975 | 5 230 |
| S.N.C.F. | 3 430 | 3 912 |
| C.D.F. | 9 405 | 9 142 |
| Total | 27 284 | 29 485 |

(1) Après loi de finances rectificative de juin 1977.

inscrites dans le VII^e Plan. La dotation qui leur est accordée passe globalement de 43,82 à 49,25 milliards de francs (+ 10 %).

Une année sur l'autre : si l'on excepte les T.T.T. (tri, transport et téléphone), qui se taillent, il est vrai, la part du lion, la progression est même de 19 % (21,63 milliards au lieu de 18,17).

- 2) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

3) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

4) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

5) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

6) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

7) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

8) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

9) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

10) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

11) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

12) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

13) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

14) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

15) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

16) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

17) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

18) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

19) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

20) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

21) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

22) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

23) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

24) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

25) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

26) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

27) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

28) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

29) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

30) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

31) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

32) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

33) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

34) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

35) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

36) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

37) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

38) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

39) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

40) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

41) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

42) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

43) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

44) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

45) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

46) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

47) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

48) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

49) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

50) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

51) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

52) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

53) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

54) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

55) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

56) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

57) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

58) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

59) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

60) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

61) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

62) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

63) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

64) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

65) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

66) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

67) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

68) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

69) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

70) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

71) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

72) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

73) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

74) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

75) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

76) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

77) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

78) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

79) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

80) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,6 %).

81) L'augmentation des investissements publics civils, en progrès de 12,5 % (et même 15 % si l'on compte les entreprises nationales), (taux calculés sur les autorisations de programme. En crédits de paiement, leur progression est de 15,

LE PROJET DE BUDGET

L'effort principal est demandé

RECETTES

(Suite de la page 25.)
ECONOMIES DE MATIERES PREMIERES : une augmentation de 30 % des crédits pour les économies d'énergie et les recherches sur les énergies nouvelles (récupération de chaleur pour le chauffage des locaux, énergie solaire, chauffage par pompes à chaleur, avances pour l'exploitation des réserves géothermiques...) est prévue. Les fonds analogues consacrés aux économies de matières premières sont presque doublés. Les recherches sur « une filière française du cuivre » seront amplifiées.

ÉVOLUTION DES SOLDES BUDGÉTAIRES

(En millions de francs.)

| ANNÉES | PRÉVISIONS | | RÉSULTATS D'ÉCART (1) |
|--------|------------|-----------|-----------------------|
| | Déficits | Excédents | |
| 1957 | 10 488 | | - 11 690 |
| 1958 | 9 935 | | - 6 970 |
| 1959 | 5 870 | | - 6 530 |
| 1960 | 6 233 | | - 4 670 |
| 1961 | 6 837 | | - 4 812 |
| 1962 | 7 046 | | - 7 191 |
| 1963 | 6 903 | | - 6 670 |
| 1964 | 4 734 | | - 870 |
| 1965 | | 12 | - 253 |
| 1966 | | 6 | - 4 188 |
| 1967 | | 3 | - 6 333 |
| 1968 | 1 841 | | - 11 825 |
| 1969 | 6 354 | | - 1 480 |
| 1970 | | 3 | + 460 |
| 1971 | | 2 | + 1 767 |
| 1972 | | 3 | + 4 840 |
| 1973 | | 346 | + 5 780 |
| 1974 | | 27 | - 37 818 |
| 1975 | | 7 | - 17 170 |
| 1976 | | 5 | - 16 800 (2) |
| 1977 | 8 900 | | |

(1) Non compris les opérations avec le F.M.I.
 (2) Prévisions.

Les recettes de l'Etat augmentent l'an prochain de 13 % (16 % si l'on compare à la loi de finances initiale de 1977). Ce résultat est le solde de plusieurs opérations de sens contraires.

I. - LES PERTES DE RECETTES.

● **MODIFICATION DU BARÈME DE L'IMPÔT SUR LE REVENU** — Les limites supérieures des dix premières tranches du barème sont relevées de 7,5 %. Les deux dernières tranches ne sont respectivement relevées que de 5 % et 6 %. (Voir le nouveau barème ci-dessous.)

BARÈME D'IMPÔT EN 1978 DES REVENUS DE 1977 (pour deux parts)

| TAUX (en %) | FRANCHISES (fraction du revenu annuel imposable) |
|-------------|--------------------------------------------------|
| 0 | 0 à 14 500 |
| 5 | 14 500 à 18 200 |
| 10 | 18 200 à 23 800 |
| 15 | 23 800 à 37 800 |
| 20 | 37 800 à 47 600 |
| 25 | 47 600 à 64 400 |
| 30 | 64 400 à 114 850 |
| 35 | 114 850 à 201 800 |
| 40 | 201 800 à 238 200 |
| 45 | 238 200 à 252 200 |

En même temps les limites d'exonération seront relevées et les contribuables âgés de moins de cinquante-cinq ans la limite est fixée uniformément à 15 200 F par an (cette somme représentant le revenu net de frais). Elle était jusqu'à présent de 13 800 F pour les salariés et de 13 100 F pour les non-salariés. Les relèvements sont donc respectivement de 10 % et de 16 %.

● **Exonération des salariés** — Elle s'appliquera aux salaires versés aux apprentis (munis d'un contrat d'apprentissage) pour la fraction n'excédant pas 15 200 F (frais professionnels déduits). Coût de la mesure : 100 millions de francs.

● **Exonération des salaires versés aux apprentis** — Elle s'appliquera aux salaires versés aux apprentis (munis d'un contrat d'apprentissage) pour la fraction n'excédant pas 15 200 F (frais professionnels déduits). Coût de la mesure : 100 millions de francs.

● **L'ABATTEMENT DE 20 %** sur le bénéfice imposable sera accordé aux artisans et commerçants adhérents à un centre de gestion agréé (cet abatement étant jusqu'à présent de 10 %). De plus, les limites des tranches d'affaires ou de recettes en dessous desquelles les adhérents aux centres de gestion peuvent bénéficier de l'abattement seront portées de 1 million à 1,5 million pour les entreprises de vente ou de production et de 300 000 F à 400 000 F pour les prestataires de services. Pour les professions libérales, le chiffre de recettes limite sera fixé à 425 000 F au lieu de 350 000 F.

● **LE SALAIRE DU CONJOINT D'UN EXPLÔYANT** (commerçant, artisan, agriculteur, mem-

bre des professions libérales) pourra être déduit du bénéfice imposable dans la limite de 6 000 F par an (nous avions indiqué 5 000 F dans le Monde du 7 septembre, mais ce chiffre a été augmenté au cours du conseil des ministres de mercredi). Cette mesure sera accordée si les conjoints participent à la même profession et sont soumis au régime réel d'imposition. Coût : 100 millions de francs.

● **L'ABATTEMENT SUR LES DIVIDENDES D'ACTION** prévu par les épargnants sera relevé de 2 000 à 3 000 francs pour l'imposition des revenus de 1978 (même niveau que pour les obligations). Cet abatement est réservé aux contribuables dont le revenu imposable n'excède pas la limite de la dixième tranche du barème. Coût de la mesure : 80 millions de francs en 1978.

Mesures concernant les entreprises

Le gouvernement a également pris en faveur des entreprises les mesures suivantes :

1. — **Les petites et moyennes entreprises** qui procèdent à des augmentations de capital par incorporation des comptes courants des associés dirigeants pourront déduire de leurs bénéfices les dividendes distribués à ces actions et cela pendant cinq ans (les entreprises faisant partie d'un groupe de sociétés ne bénéficieront pas de la mesure). Coût : 35 millions en 1979.
2. — **Un abattement sur le bénéfice imposable des entreprises industrielles, petites ou moyennes** pendant l'année de la création et les trois années suivantes. L'assiette imposable sera réduite d'un tiers pour le calcul de l'impôt sur le revenu ou de l'impôt sur les sociétés. Coût de la mesure : 5 millions de francs en 1978.
3. — **Les entreprises qui octroient des prêts à des entreprises industrielles, petites ou moyennes** fondées par des membres de leur personnel seront autorisées à constituer en franchise d'impôt une provision spéciale. Coût : 1 million en 1978 et 15 millions en 1979.
4. — **Les coefficients d'amortissement dégressif** seront relevés pour les matériels permettant une économie de matière première.

Coût : 10 millions de francs en 1978.

5. — **Les actifs amortissables des sociétés pourront être réévalués**. La réévaluation pourra être pratiquée dans les écritures du premier exercice clos à dater du 31 décembre 1976 ou des deux exercices suivants.

La réévaluation des bilans, opération consistant à actualiser la valeur des actifs dont disposent les entreprises, est le cheval de bataille du patronat. L'article 61 de la loi de finances pour 1977 a autorisé la réévaluation des actifs non amortissables (terrains, fonds de commerce, etc.). Cette autorisation est aujourd'hui étendue aux actifs amortissables. Les entreprises vont donc pouvoir — et même doivent pour celles dont les actions sont cotées en Bourse — réévaluer la valeur de leurs immeubles, de leurs machines, de leurs brevets, etc.

Les pouvoirs publics ont cependant voulu éviter que cette opération se traduise par une perte de recettes pour le Trésor. En effet, une réévaluation des biens amortissables avait permis aux entreprises, si aucune mesure ne devait être prise, de faire des amortissements plus importants et, partant, de dégrader de moindres bénéfices comptables. D'où une baisse de l'impôt payé par ces sociétés. Pour éviter cet inconvénient, les pouvoirs publics ont décidé que la fraction d'amortisse-

IMPÔT A ACQUITTER PAR UN SALARIÉ MARIÉ

A. - Sans enfant (deux parts)

| EN 1976 | EN 1977 (*) | ANNÉE 1977 | | ANNÉE 1978 | |
|---------|-------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | Impôt dû (en francs) | Taux de pression (%) | Impôt dû (en francs) | Taux de pression (%) |
| 20 000 | 21 740 | 63 | 0,32 | 80 | 0,37 |
| 30 000 | 32 610 | 1 019 | 3,39 | 1 127 | 3,76 |
| 40 000 | 43 480 | 2 198 | 5,50 | 2 426 | 5,98 |
| 50 000 | 54 350 | 3 680 | 7,36 | 4 058 | 7,47 |
| 60 000 | 65 220 | 5 480 | 9,13 | 6 015 | 9,22 |
| 80 000 | 86 960 | 9 240 | 12,44 | 10 521 | 12,57 |
| 100 000 | 108 700 | 13 200 | 15,50 | 17 063 | 15,64 |
| 120 000 | 130 440 | 17 260 | 17,72 | 23 264 | 17,84 |
| 140 000 | 152 180 | 21 320 | 19,94 | 29 465 | 20,69 |
| 160 000 | 173 920 | 25 380 | 22,16 | 35 666 | 22,16 |
| 180 000 | 195 660 | 29 440 | 24,38 | 41 867 | 24,38 |
| 200 000 | 217 400 | 33 500 | 26,60 | 48 068 | 26,60 |

B. - Ayant deux enfants (trois parts)

| EN 1976 | EN 1977 (*) | ANNÉE 1977 | | ANNÉE 1978 | |
|---------|-------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | Impôt dû (en francs) | Taux de pression (%) | Impôt dû (en francs) | Taux de pression (%) |
| 30 000 | 32 690 | 94 | 0,31 | 120 | 0,37 |
| 40 000 | 43 560 | 1 088 | 2,47 | 1 182 | 2,74 |
| 50 000 | 54 430 | 2 026 | 4,13 | 2 217 | 4,13 |
| 60 000 | 65 300 | 3 296 | 5,49 | 3 639 | 5,58 |
| 80 000 | 86 960 | 5 480 | 7,36 | 5 785 | 6,84 |
| 100 000 | 108 700 | 9 240 | 9,13 | 9 968 | 9,13 |
| 120 000 | 130 440 | 13 200 | 12,44 | 14 297 | 12,57 |
| 140 000 | 152 180 | 17 260 | 15,50 | 19 465 | 15,50 |
| 160 000 | 173 920 | 21 320 | 17,72 | 24 633 | 17,72 |
| 180 000 | 195 660 | 25 380 | 19,94 | 29 801 | 19,94 |
| 200 000 | 217 400 | 29 440 | 22,16 | 34 969 | 22,16 |

(*) Par hypothèse, supérieur de 8,7 % à celui de 1976 (rythme d'augmentation probable de la hausse des prix), dont le pouvoir d'achat est demeuré le même cette année que l'an dernier.

Comment varieront les divers impôts

(En millions de francs)

| CATEGORIES DE RECETTES | BUDGET 1977 | | | PROJET DE BUDGET 1978 | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|---------|----------|------------------------------------------------------|
| | Loi de finances initiale | Augmentation par rapport à 1976 (1) | Situation actuelle (en millions) | Evolution attendue | Moins | Plus | Augmentation du projet de loi par rapport à 1977 (2) |
| A. - RECETTES FISCALES : | | | | | | | |
| Impôts sur le revenu | 72 904 | + 9,3 | 77 280 | + 16 415 | - 6 163 | 87 512 | 10 252 |
| Impôts sur les sociétés | 42 427 | + 2,1 | 43 500 | + 3 000 | - 50 | 45 450 | 2 950 |
| Autres impôts directs | 28 185 | + 16,8 | 30 680 | + 3 910 | + 1 530 | 36 140 | 5 460 |
| Taxes sur le chiffre d'affaires (dont T.V.A.) | 178 685 | + 10 | 176 300 | + 22 340 | + 944 | 199 584 | 23 284 |
| Droits de douanes et taxe sur produits pétroliers | 27 445 | + 27,1 | 28 430 | + 1 632 | + 4 366 | 34 428 | 5 998 |
| Bénéfices sur les tabacs et autres impôts indirects | 12 872 | - 2,1 | 12 500 | + 475 | + 445 | 13 420 | 920 |
| Impôts sur la fortune (enregistr. timb.) | 21 708 | + 16,4 | 22 300 | + 1 490 | + 1 004 | 24 794 | 2 494 |
| TOTAL | 383 296 | + 10,1 | 389 970 | + 49 262 | + 2 096 | 441 328 | 51 358 |
| B. - RECETTES NON FISCALES : | | | | | | | |
| Domaine, exploitation, industr. | 22 017 | + 4,9 | 23 793 | + 1 922 | - 18 | 25 697 | + 1 904 |
| C. - PRELEVEMENT AU PROFIT DES COLLECTIVITES LOCALES | - 25 239 | (3) | - 26 198 | - 2 517 | - | - 28 665 | - 2 467 |
| D. - PRELEVEMENT AU PROFIT DE LA C.E.E. | - 9 500 | (3) | - 10 040 | - 510 | - | - 10 550 | - 510 |
| E. - PRELEVEMENT AU PROFIT DU REGIME GENERAL DE SECURITE SOCIALE | - 6 206 | (3) | - 6 772 | - 2 907 | - | - 9 679 | - 2 907 |
| Total brut (A + B + C + D + E) | 364 368 | + 11,2 | 374 803 | + 45 250 | + 3 078 | 422 131 | + 47 328 |
| F. - REMBOURSEMENT ET DEGREVEMENT | - 29 000 | + 3,3 | - 30 000 | - 2 400 | - 21 | - 32 421 | - 2 421 |
| Total net (Total brut - Ramb.) | 335 368 | + 11 | 344 803 | + 42 850 | + 2 057 | 389 710 | + 44 907 |

(1) Par rapport au budget de 1976 rectifié en juin puis en septembre 1976.
 (2) Par rapport au budget de 1977 en son état actuel.
 (3) Non calculé.

COURS RAY
ENSEIGNEMENT PRIVE
 secondaire mixte
 de la 6^e aux Terminales A, B, C, D
PRÉPARATION AU P.G.E.M. 1
 Enseignement efficace dispensé par professeurs diplômés
 INTERNAT - PENSION - JEUNES FILLES
 dans 3 villas avec jardin
RENTREE SCOLAIRE : LE 22 SEPTEMBRE
INTERNATS : LE 21 AU SOIR
Inscriptions année scolaire 77-78
 12, rue Caffarelli - 06000 NICE - Tél. : (93) 88-48-43

NOUVEAU dans tous les bureaux de poste

BONS D'ÉPARGNE PTT

Des placements faciles :
 • disponibles dans tous les bureaux de poste.
 • remboursables à tous moments dès le 4^e mois.
 • émis au porteur.

Des placements sûrs :
 • garantis par l'Etat.

Des placements intéressants :
 • rendement progressif.
 • taux actuariel brut pouvant atteindre 9,75 % pendant 5 ans.

pour vos bons d'épargne LES PTT SONT LÀ

PROJET DE BUDGET POUR 1978

principal est demandé aux automobilistes

ment supplémentaire que permettra la réévaluation des actifs serait compensée par une intégration équivalente, dans les profits des entreprises, de la plus-value de réévaluation.

L'Etat, cependant, se réserve la possibilité de modifier cette réglementation selon la conjoncture. En fait, si le besoin de relancer les investissements se faisait sentir, la taxation de plus-value réévaluation pourrait être diminuée. La puissance publique se dote là d'un outil de stimulation qui pourrait être efficace.

4. — L'impôt fiscal est accordé aux sociétés d'assurances dans des conditions de droit commun (à 60 % contre 12,5 % actuellement).

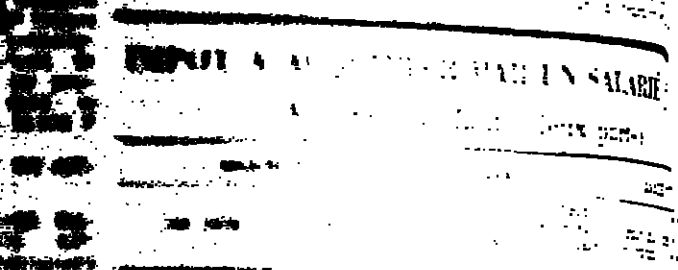
De même, pour stimuler leurs placements en actions, le gouvernement a décidé de rembourser le crédit d'impôt aux associations reconnues d'utilité publique, comme cela avait été fait l'an dernier en faveur des caisses de retraite et de prévoyance.

Le coût des deux mesures : 30 millions de francs en 1978.

7. — Réforme de la profession de courtier d'assurances maritimes. — Réduction du droit en cas d'export d'une charge à une société de courtage d'assurances. Coût : 1 million de francs.

8. — FLOUREURS MESURES CONCERNANT LA FISCALITE LOCALE. — Les opérations de reprise d'établissements en difficulté bénéficient de l'exonération temporaire (pendant cinq ans au maximum) de la taxe professionnelle. L'actualisation des valeurs locatives foncières ne sera pas incorporée dans les rôles d'impôts directs au 1^{er} janvier 1978 mais en 1980.

L'application de la dernière étape d'unification de la taxe d'habitation au sein du département.



(Dessin de KONE.)

LES COMPTES DE LA NATION

| | 1976 | 1977 | 1978 |
|--------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Résultats (en %) | Prévisions (en %) | Prévisions (en %) | Prévisions (en %) |
| RESSOURCES DE LA NATION | | | |
| Produit int. brut marchand | + 5,2 | + 4,5 | + 4,5 |
| Importations (toutes zones) | + 19,5 | + 7,1 | + 2,5 |
| EMPLEI DE CES RESSOURCES : | | | |
| Consommation des ménages | + 5 | + 4,1 | + 3,6 |
| Investissements des entreprises non financés | + 4,5 | + 3,1 | + 1,4 |
| Exportations (toutes zones) | + 9,4 | + 9,5 | + 7,8 |
| HAUSSE DES PRIX A LA CONSOMMATION (*) | 9,9 | 8 | 6,5 |
| ACCROISSEMENT DU PRODUIT INTERIEUR BRUT MARCHAND (en valeur) | 12,4 | 12,2 | 11,7 |
| | 12,4 | 12,2 | 12,6 |

(*) De décembre à décembre.

Les chiffres récapitulés ci-dessus ne sont pas parfaitement homogènes, car ils comprennent les prévisions actuelles du gouvernement pour 1978 et les estimations que les comptables nationaux avaient avancées en juin dernier pour l'année 1977. Ce décalage de trois mois dans le diagnostic est ce que l'on ne peut pas comparer exactement, par exemple, les 4,5 % de croissance annoncés pour 1978 aux 3,5 % d'expansion prévus en juin pour l'année en cours.

M. Barre a d'ailleurs indiqué, mercredi soir, au cours de sa conférence de presse, que le taux de croissance du PIB (marchand) à retenir pour 1977 était de l'ordre de 3 %, seulement. La première prévision, en baisse des objectifs gouvernementaux, émise en juin, devait donc être suivie aujourd'hui d'une nouvelle diminution. Ce qui explique d'ailleurs que le gouvernement puisse annoncer pour l'an prochain un taux relativement fort de 4,5 %, le niveau 1977 d'un peu plus de 3 % pour ce faire étant plus à l'avance, à la hausse des prix en 1977 a probablement été majorée aujourd'hui, étant vraisemblablement plus proche de 9 % que des 8 % annoncés au départ.

Dans ces conditions, la progression du PIB en valeur a de bonnes chances d'être proche de la prévision rectifiée en juin (+ 11,7 %), les prix ayant monté plus vite, mais la production (en volume) moins vite que dans le compte rectifié d'avant l'été.

LES COMMENTAIRES DE LA PRESSE PARISIENNE

LE FIGARO. Raymond Barre s'est bien tiré d'affaire. « Raymond Barre s'est bien tiré d'affaire, d'autant plus qu'il faisait — pour chacune des discussions prises — d'être soupçonné de vouloir tout à fait échouer l'élection. Le premier ministre donne l'impression d'avoir réussi à échapper aux tentations multiples qui le guettaient. » (ANTOINETTE MARIANO.)

l'Humanité. — continuité dans l'ambiguïté. « MM. Giscard d'Estaing et Barre persistent. Aucune des discussions de l'époque ne vient contredire les règles d'or de la politique de la droite : sacrifices pour les travailleurs, profits assurés pour le grand capital, injustices accentuées. »

« (...) Dans ces conditions, on peut prédire un approfondissement du chômage, une nouvelle régression du niveau de vie, la poursuite de l'inflation et du déficit extérieur. » (JEAN-PIERRE GAUDARD.)

LA LETTRE DE LA NATION : un budget de transition. « Ce budget est, par la force des choses, un budget de transition. Quel que soit le résultat des élections législatives, il exprimera une nouvelle volonté nationale qui engagera une nouvelle politique pour l'économie. »

« Aussi, la discussion budgétaire doit-elle s'engager sans préjugé défavorable au sein de la majorité parlementaire. Cela ne signifie pas qu'il n'y aura pas

de la communauté nationale se fera en 1979 au lieu de 1978.

I. - MAJORATIONS DE RECETTES.

LES PRIX DES PRODUITS PETROLIERS seront augmentés de 2 % le 1^{er} février 1978 et de 7 % le 1^{er} juin.

Les nouveaux prix seront les suivants au 1^{er} février (en franc par litre), puis au 1^{er} juin (chiffres indiqués entre parenthèses) : — Supercarburant : 2,42 (puis 2,58) ; — Essence : 2,23 (puis 2,39) ; — Gasoil : 1,46 (puis 1,56) ; — Fuel domestique : 0,796 (puis 0,851).

Rendement attendu : 5 000 millions en 1978 (ces recettes supplémentaires ne subiront aucun préjudice en faveur du Fonds spécial d'investissement routier, dont la dotation sera maintenue à 5,1 milliards de francs).

LES PRIX DU TABAC ET CIGARETTES augmenteront le 15 mai 1978 d'un pourcentage qui reste à déterminer. Rendement escompté : 700 millions de F.

LES TARIFS DE LA VIGNETTE AUTO sont majorés de 20 %, sauf pour les 5 à 7 CV, dont la vignette augmentera de 33 %.

Voici les tarifs applicables au 1^{er} décembre 1978 (la vignette payable en 1977 restera à son prix actuel) : 4 CV ou moins : 120 F (100 F) ; 5 à 7 CV : 200 F (150 F) ; 8 à 11 CV : 480 F (400 F) ; 12 à 16 CV : 840 F (700 F) ; 17 CV et plus : 1 200 F (1 000 F).

La règle suivant laquelle l'impôt est réduit de moitié au bout de cinq ans sera conservée. Le tarif des voitures de vingt à vingt-cinq ans d'âge sera porté de 40 F à 50 F.

LE DROIT DE TIMBRE DE 3 % SUR LE LOTO. — Le loto sera

soumis au même régime fiscal que le pari mutuel. Un droit de timbre de 3 % sera appliqué aux tickets du loto à partir du 1^{er} janvier.

Cette mesure n'affectera pas la situation des joueurs, car elle sera compensée par une réduction du taux du prélèvement sur les mises (qui est destiné à couvrir les frais de gestion du loto). Rendement : 60 millions de francs en 1978.

ACCELERATION DU RECOURS AU PRELEVEMENT LIBERATOIRE SUR LES PRODUITS DES PLACEMENTS A RENDU FIXE. — Un décret du 12 mai 1977 avait déjà prévu que le prélèvement libératoire opéré par les banques sur les produits des placements à revenu fixe serait reversé au Trésor tous les deux mois, et non plus tous les trois mois. Le gouvernement a décidé de ramener ce délai à un mois.

Rendement : 600 millions.

UNE TAXE EXCEPTIONNELLE SUR LES INSTITUTIONS FINANCIERES EST INSTITUTE. Elle sera égale à 1,50 % des fonds généraux et des amortissements comptabilisés en 1977. Un abattement à la base de 10 000 F permettrait de dispenser les petites établissements de la contribution et d'atténuer la charge des autres. Cette contribution devrait être versée à la recette des impôts au plus tard le 15 juillet 1978.

Rendement : 900 millions de F.

LA TAXE EXCEPTIONNELLE SUR LES ELEMENTS DU TRAIN DE VIE EST RECONDUITE. — La loi de finances pour 1977 a institué une taxe sur certains éléments du train de vie (définis par l'article 168 du P.D.G.), s'agissant de la maison à temps complet, avions de tourisme, chevaux de course, etc.). Les résidences principales et les véhicules automobiles d'une puissance égale ou inférieure à 16 CV n'étaient pas pris en compte dans le calcul. La taxe était égale à 2 % de la valeur retenue par l'article 168 du code des impôts, mais n'était pas exigible que si cette valeur excédait 60 000 F.

Le gouvernement a décidé de reconduire cette taxe pour un an. Elle sera assise sur les éléments du train de vie détenus en 1977. Le montant correspondant sera versé à la recette des impôts au plus tard le 15 juillet 1978.

Rendement : 50 millions de F.

Le gouvernement a décidé de reconduire cette taxe pour un an. Elle sera assise sur les éléments du train de vie détenus en 1977. Le montant correspondant sera versé à la recette des impôts au plus tard le 15 juillet 1978.

Rendement : 50 millions de F.

Le gouvernement a décidé de reconduire cette taxe pour un an. Elle sera assise sur les éléments du train de vie détenus en 1977. Le montant correspondant sera versé à la recette des impôts au plus tard le 15 juillet 1978.

Rendement : 50 millions de F.

Le gouvernement a décidé de reconduire cette taxe pour un an. Elle sera assise sur les éléments du train de vie détenus en 1977. Le montant correspondant sera versé à la recette des impôts au plus tard le 15 juillet 1978.

Rendement : 50 millions de F.

Le gouvernement a décidé de reconduire cette taxe pour un an. Elle sera assise sur les éléments du train de vie détenus en 1977. Le montant correspondant sera versé à la recette des impôts au plus tard le 15 juillet 1978.

Rendement : 50 millions de F.

Le gouvernement a décidé de reconduire cette taxe pour un an. Elle sera assise sur les éléments du train de vie détenus en 1977. Le montant correspondant sera versé à la recette des impôts au plus tard le 15 juillet 1978.

Rendement : 50 millions de F.

Le gouvernement a décidé de reconduire cette taxe pour un an. Elle sera assise sur les éléments du train de vie détenus en 1977. Le montant correspondant sera versé à la recette des impôts au plus tard le 15 juillet 1978.

Rendement : 50 millions de F.

Le gouvernement a décidé de reconduire cette taxe pour un an. Elle sera assise sur les éléments du train de vie détenus en 1977. Le montant correspondant sera versé à la recette des impôts au plus tard le 15 juillet 1978.

Rendement : 50 millions de F.

Le gouvernement a décidé de reconduire cette taxe pour un an. Elle sera assise sur les éléments du train de vie détenus en 1977. Le montant correspondant sera versé à la recette des impôts au plus tard le 15 juillet 1978.

Rendement : 50 millions de F.

Le gouvernement a décidé de reconduire cette taxe pour un an. Elle sera assise sur les éléments du train de vie détenus en 1977. Le montant correspondant sera versé à la recette des impôts au plus tard le 15 juillet 1978.

Rendement : 50 millions de F.

Le gouvernement a décidé de reconduire cette taxe pour un an. Elle sera assise sur les éléments du train de vie détenus en 1977. Le montant correspondant sera versé à la recette des impôts au plus tard le 15 juillet 1978.

Rendement : 50 millions de F.

Le dogme ou l'ambition

(Suite de la première page.)

M. Raymond Barre a poussé la coquette jusqu'à ramener l'impôt sur le revenu à 10 % (contre 12,5 % en 1976) pour faire oublier que le déficit français dépasse de loin, depuis trois ans, les 10 milliards annuels. En 1977, le budget aurait pu comporter davantage de « sucettes » électorales ; à six mois du scrutin chacun l'aurait compris. M. Barre n'en est tenu à un saupoudrage réel mais limité : majoration de la pension des anciens combattants de 1939-1945, promesse d'une nouvelle augmentation de la retraite minimale, crédits accrus pour l'environnement et la recherche d'énergies nouvelles. Mais cela ne va pas jusqu'à lever le pouvoir d'achat des fonctionnaires : ceux-ci devront s'en tenir l'an prochain, comme cette année, au maintien de leur niveau de vie, les 0,5 % prévus pour l'année 1977, les autres étant majorés en cours d'année à la hausse des prix de la vie. Pour l'amélioration, on verra « en temps voulu ».

Homéopathie fiscale. Les priorités parmi les dépenses restent celles qui avaient été annoncées en cours d'année : crédits militaires (+ 18 à 18 %, selon la façon de compter), actions de la justice (+ 22 %), budgets de la culture et de la jeunesse (+ 19 % sans les P.T.T., ultra prioritaire l'année précédente), dépenses d'emploi (ou plutôt d'indemnisation du chômage grandissant) et de formation professionnelle, quelques secteurs intéressant la culture et le sport. Pour faire davantage, il eût fallu rogner ailleurs ou accepter une impasse plus forte.

Pareillement, du côté des recettes, une voie moyenne a été recherchée entre la séduction électoraliste et le rendement (de peur d'aggraver le déficit). Les cadeaux aux contribuables sont réels : 10 % d'abattements supplémentaires aux 50 000 commerçants et artisans qui font valoir leur comptabilité par les centres de gestion agréés ; suppression totale de l'impôt sur le revenu en 1978 pour 650 000 Français qui auraient eu à payer moins

de 150 F ; relèvement de 10 % du seuil d'exonération, supérieur donc à la hausse des prix attendue ; abattements spéciaux pour les actionnaires (1 000 F) ; les femmes de commerçants, d'artisans, d'agriculteurs, de membres de professions libérales (4 500 F) ; les personnes âgées (800 F à 1 000 F) ; les personnes partant à la retraite (5 000 F) ; les chefs d'entreprise, ont en partie satisfaction sur la réévaluation de leurs bilans.

En revanche, le barème de l'impôt sur le revenu, modifié d'un taux inférieur à celui de la hausse des prix, accroît légèrement la pression fiscale sur les revenus, tandis que l'impôt sera majoré sur l'essence et le tabac et crèsera sur le loto. Nous avions noté, il y a un an, que M. Barre voulait se distinguer de ses devanciers par quelques mesures symboliques d'équité fiscale : c'est encore le cas cette fois : les dernières tranches de l'impôt sur le revenu sont moins actualisées que les autres ; la taxation des signes extérieurs de richesse est maintenue ; les banques, qui ont reconstruit leur trésorerie cette année, sont mises à contribution. Homéopathie, vu les sommes dérisoires en jeu, mais qui vise à tenir le projet. La seule exception notable à cette orientation est la majoration de la vignette, plus forte pour les automobiles moyennes (5 à 7 CV) que pour les autres (+ 33 % au lieu de 20 %).

Le pari sur 1978. En dépenses comme en recettes, l'« ambition » que traduit le budget reste donc limitée. Est-elle plus grande s'agissant de l'impact du projet sur l'activité économique et l'emploi ? Notre budget est « actif et sélectif », a déclaré mercredi, M. Boulin. Il devrait permettre une croissance de 4,5 %

l'an prochain, a confirmé M. Barre, et, par voie de conséquence, une amélioration de l'emploi. Qu'en penser ?

D'abord qu'il faut accueillir ces pronostics avec une grande prudence. Cette année, les experts gouvernementaux espèrent voir la production augmenter de 4,8 % ; en réalité, nous ferons probablement 3 %. C'est précisément parce que ce taux est très bas que celui annoncé pour 1978 peut, par différence, paraître élevé ; le niveau espéré n'aurait correspondu qu'à un progrès d'à peine 2,5 % si l'on avait vu se vérifier en 1977 les espoirs gouvernementaux.

Incertitude. En outre, il n'est pas certain du tout que la réanimation économique attendue se produise. Le blocage du pouvoir d'achat de la plupart des salariés a certes permis aux entreprises de reconstruire leurs marges d'autofinancement, mais réduisant les coûts de production. Mais pour investir ne peut pas dire qu'on le voudra. Dans un grand nombre de secteurs, les capacités de production paraissent aux industriels dépasser largement la demande de la clientèle ; pourquoi alors s'équiper davantage, surtout s'il faut s'endetter pour le faire ? Chacun a pu constater au premier semestre que la stagnation du pouvoir d'achat ouvrier avait coïncidé avec celle de la consommation et de la production industrielle. La même politique, en 1978, n'aura-t-elle pas le même effet ? Cela signifierait une nouvelle aggravation du chômage.

Il y a au demeurant quelque chose de dérisoire — on ne convient dans les allées du pouvoir — à discuter de ce que sera l'effet du budget en 1978, vu l'incertitude décisive que fait planer sur l'économie l'échéance électorale. Si la gauche gagne en mars, elle mènera une autre politique et présentera un « collimateur » budgétaire qui changera profondément les données actuelles du projet. Si la majorité se maintient, nul ne sait dans quelles conditions ce sera et les conséquences économiques qu'en tirera le pays : la reprise brutale des investissements (difficile cette année pour cause politique) peut se produire ; mais la stagnation de la consommation compensera largement ses effets.

Mieux vaut donc reporter de six mois les discussions approfondies sur la nature et l'ampleur de l'expansion en 1978 ; ou sur ses conséquences en matière de change et d'endettement extérieur : « l'ambition » est tellement différente...

GILBERT MATHIEU.

LES SIGNES EXTERIEURS DE RICHESSE

Les éléments du train de vie qui sont pris en compte dans le calcul de la taxe sont les suivants : résidence secondaire, emplois de maison à temps complet, voitures d'une puissance supérieure à 16 CV, motocyclettes de 45 cm³, bateaux de plaisance à voiles jaugeant au moins trois tonnes, bateaux de plaisance à moteur fixe ou hors bord d'une puissance réelle d'un moins 30 chevaux, avions de tourisme, chevaux de course, chevaux de selle, location de droits de chasse et participation dans des sociétés de chasse, clubs de golf.

Les réactions des milieux professionnels

C.N.F.F. : aucune des mesures indispensables pour assurer le financement sain des entreprises.

« Deux remarques doivent être faites à propos du projet de budget pour 1978 : 1) Globalement, il se révèle cohérent avec la politique de lutte contre l'inflation et l'action menée pour le soutien de l'activité économique ; 2) Mais il ne comporte aucune des mesures indispensables pour assurer à moyen terme le financement sain des entreprises. C'est ainsi que la suppression de la double imposition des dividendes n'a pas été revue, alors que les grands pays industriels s'orientent tous dans cette voie. L'épargne acceptant de s'investir restera pénalisée, ce qui contraindra les entreprises à continuer à s'endetter. »

La réévaluation des bilans, telle qu'elle est prévue, est dépourvue de tout effet économique et financier.

Chambres de commerce : un résultat incertain. « Le projet de budget qui va être soumis au Parlement ne pourra avoir d'effet sur l'activité

économique, et par conséquent sur l'emploi, que si le double pari d'une croissance économique plus forte en 1978 et d'une hausse des prix moins importante qu'en 1977 est tenu », estime l'assemblée permanente des chambres de commerce et d'industrie.

« Ce résultat est incertain. (...) Le Syndicat national autonome de la direction générale des impôts voit, dans le projet de budget, la confirmation de « l'orientation antidémocratique de la politique fiscale du pouvoir. »

Les Clubs automobiles : une proie fiscale privilégiée. — La Fédération française des clubs automobiles (F.F.C.A.) déplore que, « une fois de plus, l'automobile et les automobiles constituent une proie fiscale privilégiée ». Les Automobiles Clubs, indignés de « l'augmentation abusive de 33 % de la vignette qui frappe les propriétaires de voitures de 5 à 7 CV, qui constituent la plus large fraction du parc automobile posent de récentes modestes revendications », soulignent que « le gouvernement pénalise lourdement ceux des citoyens qui disposent de revenus modestes. »

« (...) Dans ces conditions, on peut prédire un approfondissement du chômage, une nouvelle régression du niveau de vie, la poursuite de l'inflation et du déficit extérieur. » (JEAN-PIERRE GAUDARD.)

LA LETTRE DE LA NATION : un budget de transition. « Ce budget est, par la force des choses, un budget de transition. Quel que soit le résultat des élections législatives, il exprimera une nouvelle volonté nationale qui engagera une nouvelle politique pour l'économie. »

« Aussi, la discussion budgétaire doit-elle s'engager sans préjugé défavorable au sein de la majorité parlementaire. Cela ne signifie pas qu'il n'y aura pas

de la communauté nationale se fera en 1979 au lieu de 1978.

Cette mesure n'affectera pas la situation des joueurs, car elle sera compensée par une réduction du taux du prélèvement sur les mises (qui est destiné à couvrir les frais de gestion du loto). Rendement : 60 millions de francs en 1978.

ACCELERATION DU RECOURS AU PRELEVEMENT LIBERATOIRE SUR LES PRODUITS DES PLACEMENTS A RENDU FIXE. — Un décret du 12 mai 1977 avait déjà prévu que le prélèvement libératoire opéré par les banques sur les produits des placements à revenu fixe serait reversé au Trésor tous les deux mois, et non plus tous les trois mois. Le gouvernement a décidé de ramener ce délai à un mois.

Rendement : 600 millions.

UNE TAXE EXCEPTIONNELLE SUR LES INSTITUTIONS FINANCIERES EST INSTITUTE. Elle sera égale à 1,50 % des fonds généraux et des amortissements comptabilisés en 1977. Un abattement à la base de 10 000 F permettrait de dispenser les petites établissements de la contribution et d'atténuer la charge des autres. Cette contribution devrait être versée à la recette des impôts au plus tard le 15 juillet 1978.

Rendement : 900 millions de F.

LA TAXE EXCEPTIONNELLE SUR LES ELEMENTS DU TRAIN DE VIE EST RECONDUITE. — La loi de finances pour 1977 a institué une taxe sur certains éléments du train de vie (définis par l'article 168 du P.D.G.), s'agissant de la maison à temps complet, avions de tourisme, chevaux de course, etc.). Les résidences principales et les véhicules automobiles d'une puissance égale ou inférieure à 16 CV n'étaient pas pris en compte dans le calcul. La taxe était égale à 2 % de la valeur retenue par l'article 168 du code des impôts, mais n'était pas exigible que si cette valeur excédait 60 000 F.

Le gouvernement a décidé de reconduire cette taxe pour un an. Elle sera assise sur les éléments du train de vie détenus en 1977. Le montant correspondant sera versé à la recette des impôts au plus tard le 15 juillet 1978.

LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

SYNDICATS

« Nous n'abandonnerons pas le terrain syndical pour nous consacrer à la compétition électorale »

déclare M. Edmond Maire à Strasbourg

« Si le gouvernement et le patronat espèrent que nous allons abandonner le terrain syndical pour nous consacrer exclusivement à la compétition électorale, ils se trompent », a déclaré M. Edmond Maire, secrétaire général de la C.F.D.T., dans son discours de « rentrée », lors d'un important meeting à Strasbourg, le 7 septembre dans l'après-midi.

Avant de lancer un appel à l'action revendicative, M. Maire, réaffirmant l'indépendance de sa centrale en toutes circonstances, a sèchement critiqué le P.C. et le P.S. sur les faiblesses et les imprécisions de leurs positions.

Les propositions du P.S., a-t-il dit, sont trop

timorées, et celles du P.C. risquent de conduire à une certaine forme de « nationalisme économique ». Elles ne tiennent pas assez compte de l'autogestion sans laquelle la C.F.D.T. estime qu'il n'y aura pas de véritable changement de la société. Celui-ci ne peut être accompli qu'avec une profonde prise de conscience de la classe ouvrière. Il faut une mobilisation de toutes les « forces populaires » dans l'unité. La « plate-forme » de la C.F.D.T., à laquelle M. Maire a consacré une bonne partie de son discours, est « une arme aux mains des travailleurs », avec, notamment, la création des « conseils d'atelier ».

« M. Barre a caché depuis le début son véritable jeu. Il ne visait en aucun cas à améliorer l'emploi, au contraire. (...) Quand le gouvernement intervient, c'est pour distribuer aux maîtres de forges des milliards, à la fois licenciant des milliers de salariés. Sur cette lancée, M. Maire n'a pas été moins sévère envers la violence des pouvoirs publics et du patronat à l'encontre des syndicalistes et des manifestants. Abordant ensuite les rapports entre les syndicats et les partis, M. Maire a déclaré que, « sans une mobilisation sociale impulsée par les premiers », la gauche politique ne saurait remporter la victoire et, plus encore, elle ne saurait surmonter les énormes difficultés qu'elle rencontrera pour sortir de la crise, changer la condition salariale et le mode de développement, socialiser le pouvoir. L'union des forces populaires pour des changements profonds entraînant la maîtrise du pouvoir autogestionnaire ne peut se limiter à l'union des partis de gauche ».

Reprenant certaines de ses déclarations au monde (le Monde du 17 août), M. Maire a poursuivi : « Nous ne pouvons pas subordonner notre action au programme commun des partis de gauche, ni bien entendu, à la « ligne » du parti socialiste qui s'occupe du coût important des mesures sociales, sur la difficulté de les financer sans inflation, sur le risque d'une perte de compétitivité de l'économie française. Il semble s'orienter vers une modération de son action sur les

inégalités et sur un plus grand équilibre dans le temps dans leur mise en œuvre. Il reste discret et flou sur ses propositions, notamment concernant la fiscalité sur les hauts revenus et l'éventail des salaires. Ce faisant, il donne prise à de faux procès de la part de ceux qui ont intérêt à affirmer que le parti socialiste ne changera rien à rien. Mais il donne prise aussi à une inquiétude réelle chez de nombreux travailleurs pour qui ses propositions apparaissent trop timorées et se résument en cause de la logique économique capitaliste actuelle insuffisante. Le parti socialiste se doit de lever cette inquiétude.

« Le parti communiste propose des mesures plus ambitieuses concernant les bas salaires et les bas revenus. Mais, du même coup, ses propositions pour financer ces mesures apparaissent insuffisantes. Il compte sur l'impôt sur le capital et les fortunes et sur la lutte contre le gaspillage que permettront les nationalisations. » La C.F.D.T., d'accord avec ces propositions, mais elles sont insuffisantes. Or le parti communiste ne formule pas de propositions attaquant les inégalités de revenus par le haut, dans la logique de sa stratégie antimonopoliste qui réduit la domination du capital sur notre pays à celle de vingt-cinq monopoles.

« Une dynamique sociale est indispensable »

M. Maire a ensuite abordé la question de « l'union des forces populaires ».

« Nous ne pensons pas qu'elle soit suffisante, mais, suffisamment préparée aux tâches qui l'attendent. Dès 1972, nous avions émis des réserves sur l'insuffisance prise en compte de la dimension autogestionnaire dans le programme commun de la gauche politique. Or, depuis 1973, la crise s'est accélérée, et la logique du programme commun s'est effondrée. En priorité à des réformes structurelles, centrées sur l'appareil économique et politique de l'État pour impulser d'en haut une véritable gestion de l'économie, avec des retombées sociales positives, apparaît plus encore « l'union » d'un manque.

« Changer la société, changer la vie, ne peut pas s'opérer uniquement d'en haut. Pour surmonter la crise, une dynamique sociale est indispensable ».

AGRICULTURE

M. GISCARD D'ESTAING : il est logique que la collectivité vienne en aide d'une manière particulière aux sinistrés du Sud-Ouest.

M. Debattiste, président de la Fédération nationale des syndicats d'exploitants agricoles (F.N.S.E.A.), a été reçu par M. Giscard d'Estaing, le 7 septembre, en fin d'après-midi, par M. Giscard d'Estaing. Ce dernier avait indiqué, selon M. Debattiste, qu'il était logique que l'ensemble de la collectivité nationale vienne en aide, d'une manière particulière et en dehors du fond « calamité », aux agriculteurs sinistrés des régions du Sud-Ouest.

M. Debattiste a évoqué avec le président de la République la question des revenus agricoles, les problèmes laitiers et l'éventualité de l'entrée de l'Espagne dans la Communauté. Selon le président de la F.N.S.E.A., le gouvernement « pourrait éventuellement envisager des mesures particulières pour doter les agriculteurs des capacités nécessaires pour faire face aux problèmes posés par l'exportation des produits agricoles ».

MATIÈRES PREMIÈRES

LE BRÉSIL POURRAIT RÉDUIRE LE PRIX DU CAFÉ EXPORTÉ

Le gouvernement brésilien pourrait prochainement diminuer le prix minimum du café à l'exportation pour « favoriser le prix du marché », a déclaré le 5 septembre le président de l'Institut brésilien du café, le Brésil, contrairement à la Colombie, s'est refusé à présent de réduire le prix minimum de son café (3,20 dollars par livre), qui demeure nettement supérieur aux cours pratiqués sur les marchés mondiaux, notamment à New-York et à Londres. Cette politique visant à soutenir les cours a entraîné un effondrement des exportations brésiennes depuis le mois de mai. En août, elles n'ont pas dépassé 55 millions de dollars, chiffre extrêmement bas comparé à la moyenne mensuelle atteinte au cours du premier semestre 1976 (140 millions de dollars environ). Première conséquence du blocage des exportations, l'une des principales sociétés exportatrices de São-Paulo vient de déposer son bilan.

EMPLOI

MONTEFIBRE : La C.G.T. demande que l'usine de Saint-Nabord soit reprise par C.-d.-F.-Chimie

La direction de Montefibre, filiale du groupe italien Montedison, ayant confirmé, mercredi 7 septembre, qu'elle n'entendait pas revenir sur son « plan de sauvetage », le conflit de l'usine de Saint-Nabord est dans l'impasse. Les syndicats, qui rejettent unanimement ce plan, demandent aux pouvoirs publics de trouver une solution. La C.G.T., appuyée par une grande partie du personnel, suggère que l'usine soit reprise par C.D.F.-Chimie, filiale des Char-

bonnages de France. Vendredi, une délégation devait se rendre à l'hôtel Matignon.

Le gouvernement français, qui n'a pas renoncé à faire changer d'avis les dirigeants du groupe Montedison, va poursuivre ses démarches auprès de Rome. Trouver une solution industrielle s'avère, en effet, difficile en raison de la crise qui sévit dans le secteur des fibres synthétiques.

De notre correspondant

signer que la crise de Montefibre s'éternise. Dans les Vosges, où les demandes d'emploi non satisfaites dépassent les six mille, on s'attend d'ailleurs à d'autres fermetures d'usines dans le textile, notamment l'avenir de Boussac est inquiétant. Il faut donc faire vite. Compter sur un enlèvement de la situation ou sur un pourrissement du conflit serait une erreur. A Montefibre, les syndicats sont bien implantés et se font actifs.

La garantie du salaire à 90 % pendant un an pour l'ensemble du personnel en chômage partiel ou total ne constitue pas, aux yeux de l'intersyndicale, une véritable solution.

La marge de manœuvre des pouvoirs publics est d'autant plus étroite que les « Montefibre », qui bénéficient d'un large appui au sein de la population vosgienne, « n'accepteront » jamais le plan économique et social que constituerait la disparition de l'usine ultra-moderne de Saint-Nabord.

YVAN COLIN.

PROCÈS...

Le ton risque de monter encore entre Paris et Rome dans l'affaire Montefibre. Le gouvernement français, en effet, n'attend pas de renoncer à exercer des pressions sur les responsables politiques italiens afin d'obtenir un inflexiblement de la position adoptée par les dirigeants du groupe Montedison, dont l'Etat est le principal actionnaire. Mardi — déjà — renouant aux tractations accablées, M. Raymond Barre a fait convoquer l'ambassadeur d'Italie, et, dans un communiqué, le groupe italien a été publiquement dénoncé.

La démarche est inusitée. Il est vrai que l'attitude adoptée dans cette affaire par Montedison est étonnante. La fermeture brutale de l'usine de Saint-Nabord dans les Vosges est l'abandon à leur triste sort de mille trente-neuf travailleurs dans une région déjà touchée par le chômage. Les incompensables d'abord parce qu'on ne saurait traiter aussi facilement des salariés. Ensuite parce que cette unité de production est récente. Enfin parce que le dossier économique, présenté par la direction pour justifier cette fermeture, n'est pas totalement convaincant.

Certes, Montefibre-France a enregistré des pertes, mais la société est totalement intégrée au groupe Montedison. Elle n'est pas maîtresse de ses prix d'achat et ne dispose même pas d'un réseau de vente propre. Comment expliquer, si les choses allaient si mal, que l'on ait investi 200 millions de francs dans cette usine ces deux dernières années ?

Dans cette affaire, Montedison a agi avec une brutalité condamnable, mais, sur le fond, son

comportement n'est guère différent de celui de bien des multinationales. A-t-on oublié qu'en 1976 le groupe américain Standard avait traversé d'aplomb l'Atlantique en plantant là sa filiale Ideal-Standard et ses trois mille cinq cents salariés ? Qui ne se souvient des propos tenus à la même époque par certains grands patrons français qui déplorait le pouvoir licencier, comme la possibilité leur en était laissée en Allemagne ?

Faire le procès de Montedison ne suffit pas. Il faut aussi détruire celui d'un secteur. Au début des années 70, les fabricants de fibres synthétiques, tel que sur une croissance inébranlable — ils n'étaient pas les seuls, en tous cas, au premier rang — investissent massivement, multipliant ainsi les capacités de production. Le quadruplement du prix du pétrole et le ralentissement économique qui l'a suivi ont balayé ces prévisions optimistes. Conséquence : les usines tournent aujourd'hui aux deux tiers environ de leur capacité et l'on ferme. En France, on parle — ou cependant une nouvelle unité du groupe Montedison devrait prochainement entrer en fonction — et ailleurs. Tous les grands producteurs de fibres ont annoncé des plans de réduction d'effectifs. C'est considérable.

La Commission de Bruxelles s'est saisie du dossier. D'ores et déjà elle a interdit au gouvernement de subventionner tout investissement de production dans ce secteur. Un plan de sauvetage est à l'étude. Bref, le libéralisme s'organise. Bien tardivement et au détriment des salariés.

Ph. L.

A L'ÉTRANGER

● Le président Carter va recommander, jeudi 8 septembre, au Congrès la construction d'un gazoduc à travers le Canada pour amener le gaz de l'Alaska vers les centres de consommation. Cette décision sera annoncée après l'entretien que le président américain doit avoir jeudi à la Maison Blanche avec le premier ministre canadien M. Trudeau. Si le Congrès ne s'oppose pas à la proposition de M. Carter, le gazoduc descendra de Prudhoe Bay jusqu'à Fairbanks, puis obliquera vers le Canada où il se divisera en deux branches, l'une vers le nord-ouest des États-Unis et l'autre vers les Grands Lacs (le Monde du 13 juillet). — (A.F.P.)

(PUBLICITE)

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DES INDUSTRIES LÉGÈRES

Société Nationale
des Eaux Minérales Algériennes
S. N. E. M. A.

AVIS D'APPEL
D'OFFRES INTERNATIONAL N° 1/77

Un avis d'appel d'offres international est lancé pour la fourniture, suivant un calendrier qui prendra effet à compter du mois de janvier prochain, de :

- Premier lot : 7 000 tonnes de mail à 2 rangs ; 2 000 tonnes de mail à 3 rangs = 9 000 tonnes.
- Deuxième lot : 1 500 tonnes de grit de mail ;
- Troisième lot : 50 tonnes de houblon en cône, dont 20 tonnes emballées ; 15 tonnes de houblon en poudre ; 6 tonnes de houblon en extrait = 80 tonnes.

destinés à la fabrication de bières pour l'exercice à venir.

Les entreprises intéressées peuvent soumissionner pour un ou plusieurs lots.

Les cahiers des charges s'y rapportant peuvent être retirés auprès de la Direction Commerciale de la Société Nationale des Eaux Minérales Algériennes - 21, rue Mouloud-Belhouchat - Hussein-Dey, Alger - Tél. 52310 - Tél. : 77-17-81 - 77-18-35 - 77-10-22.

Les offres, C.I.F. ports algériens, accompagnées des échantillons, sont à adresser à la même adresse que ci-dessus, sous double enveloppe recommandée et cachetée, l'enveloppe intérieure devant être revêtue de la mention « SOUMISSION POUR A.O.I. N° 1/77 - NE PAS OUVRIR », au plus tard le 30 octobre 1977, délai de rigueur, le cachet de la poste faisant foi.

Les soumissionnaires resteront engagés par leurs offres pendant une durée de 90 jours.

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

OFFRE PUBLIQUE D'ACHAT des actions SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE BANQUE

Il est rappelé aux actionnaires de la Société française de banque que la Banque transatlantique, agissant pour son propre compte, s'est engagée à acquiescer, au prix de 250 F par titre, toutes quantités d'actions de la Société française de banque, sous réserve qu'une quantité minimale de 1 400 titres lui soit proposée.

La Banque transatlantique, filiale du Crédit industriel et commercial, appartient de ce fait au groupe Suez qui, de son côté, contrôle à hauteur de 73 % la Société française de banque.

Compte tenu de la conjoncture et de l'évolution du marché de l'action Société française de banque, les transactions avant l'offre publique d'achat étaient très réduites, le dernier cours, coté le 27 juillet 1977, s'établissant à 150 F ; l'offre publique d'achat, qui porte sur l'intégralité des titres détenus par le public, donne ainsi la possibilité aux actionnaires minoritaires de se défaire dans des conditions satisfaisantes.

Si l'offre publique d'achat reçoit une suite positive, la rédaction des actions de la cote officielle sera demandée.

Le conseil d'administration de la Société française de banque, après avoir examiné les modalités de l'offre publique d'achat présentée par la Banque transatlantique, estime le prix équitable et recommande aux actionnaires d'accepter l'offre qui leur est faite. Le conseil d'administration considère notamment que ces deux banques, qui de Suez, pourront ainsi renforcer les relations qu'elles entretiennent avec la Société française de banque à l'occasion d'un rapprochement par une société de portefeuille du groupe Suez, Caisse d'Alger, Banque de la Méditerranée, soit 42,3 % du capital, pour un prix global de 14 025 129 F.

M. les actionnaires de la Société française de banque ont jusqu'au 30 septembre 1977 pour répondre à l'offre publique d'achat en remettant à leur banque ou à leur agent de change habituel un engagement de vote et en faisant déposer leurs actions par son intermédiaire à la Chambre syndicale des agents de change.

Une note d'information portant le visa n° 77-101 du 12 août 1977 de la Commission des opérations de Bourse est tenue à la disposition des actionnaires au siège de la Banque transatlantique.

MARCHES FINANCIERS

NEW-YORK

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

EMPLOI

ITEFIRE : La C.G.T. demande que l'usine soit reprise par C.-d.-F. C.

LES MARCHÉS FINANCIERS

PARIS
7 SEPTEMBRE

Bourse

La Bourse de Paris a connu mercredi une séance beaucoup plus calme que la veille. Les indices ont progressé de 0,1 % et les hausses et baisses se sont équilibrées dans un marché peu actif.

Le budget alimente toujours l'optimisme des investisseurs. Autour de la corbeille, on évoque la possibilité d'un petit - caduc de la part du ministre de l'économie et des finances. Le montant de l'abatement sur les dividendes des actions émises en France serait ainsi porté de 3000 F à 3000 F dans le cadre de la loi de finances 1978.

Les investisseurs attendent cependant d'avoir la confirmation officielle de l'information avant de réagir. Beaucoup restent sceptiques quant à l'impact réel qu'une telle mesure pourrait avoir sur le comportement des petits épargnants.

Parmi les principales hausses, celles de 2 à 7 %, on a relevé celles des Machines Bull, de la Compagnie Electro-Mécanique, de la Schneider de Rhône, de la CSE et des Presses de la Cité, dont le marché a été particulièrement animé. Baisse des Charbonnages Maritimes et des Laboratoires par - Bellon, de Cressat - Loire, Mumm et les Galeries Lafayette.

Bonne tenue en général des valeurs étrangères, la Deutsche Bank et Norsk Hydro se mettent en vedette. Par contre, en liaison avec la légère recul de l'or à Londres, les mines d'or perdent en général quelques points.

Sur le marché de l'or, le lingot régresse ses cours de la veille à 334,5 F, mais que la napoleon (1967 F) des transactions sont revenues de 5,2 millions de francs à 3,9 millions.

COURS DU DOLLAR A TOKYO

| | 7/8 | 8/9 |
|-----------------------|--------|--------|
| 1 dollar (en yen) ... | 257 41 | 258 50 |

Tous les marchés monétaires
Statis privés ... 814 %

LONDRES

Le marché de la Bourse de Londres s'est ouvert dans une excellente ambiance. L'indice des valeurs industrielles gagne 0,2 point à l'ouverture à 3224, s'approchant ainsi à 1,2 point seulement du record absolu de mai 1977. Les valeurs financières continuent favorablement la décision des syndicats de modifier leurs revendications salariales. Hausse des Fonds d'Etat et des mines d'or.

SE (ouverture) (dollar) : 147 50 contre 147 55

| VALEURS | CLOTURE | COURS |
|-------------------|---------|-------|
| Accumax | 325 1/2 | 325 |
| British Petroleum | 322 | 322 |
| Curatex | 324 1/2 | 324 |
| De Beers | 324 1/2 | 324 |
| Imperial Chemical | 325 1/2 | 325 |
| Imperial Chemical | 325 1/2 | 325 |
| Imperial Chemical | 325 1/2 | 325 |
| Imperial Chemical | 325 1/2 | 325 |
| Imperial Chemical | 325 1/2 | 325 |
| Imperial Chemical | 325 1/2 | 325 |

(*) En dollars U.S., net de prime sur le dollar américain.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS

G.I.L. - HONEYWELL - BULL.
Le chiffre d'affaires consolidé du groupe pour le premier semestre 1977 s'élève à 100 millions de francs, dont 85 millions de francs en locations et services. Ce chiffre est en hausse de 10 % par rapport à la même période de l'année précédente.

Après l'imposition de 25,4 millions de francs de dividendes et après provision pour impôts, le bénéfice net consolidé pour le premier semestre 1977 s'élève à 22,5 millions de francs.

AUGMENTATION DE 20 % DES ÉMISSIONS DE VALEURS MOBILIÈRES EN FRANCE

Les émissions de valeurs mobilières en France se sont élevées, au premier semestre, à 54,5 milliards de francs (émissions permanentes croisées) soit une progression de plus de 20 % par rapport à la même période de 1976, totale une année du Crédit Lyonnais. Cette progression est due à l'augmentation, au cours du deuxième trimestre 1977, d'un emprunt d'Etat de 10 milliards de francs et de l'augmentation de 2 milliards de francs de l'émission de 10 milliards de francs de l'Etat.

NEW-YORK

Optimisme

Ensemble, le climat change à Wall Street. Voilà cinq séances consécutives que le marché clôture sur un gain. Car, la hausse reste minime, puisque mercredi l'indice Dow Jones a gagné 0,1 point à 1073,3. Mais les observateurs ont enregistré 8100 milliards d'augmentation du volume des transactions (18,07 millions d'actions contre 18,00 millions mardi) et l'absence de la liquidité du marché a absorbé en cours de séance les prises de bénéfices.

Cette meilleure ambiance s'appuie sur un certain nombre d'informations positives pour les milieux financiers. Selon le département du Commerce, les intentions d'investissement des industriels sont plus importantes que prévues. L'indice de confiance des consommateurs a continué de progresser à 3,3 % des dépenses d'investissement en 1977. D'autre part, les ventes de voitures ont augmenté de 3,3 millions de dollars en juillet (contre 3,2 millions en juin), provoquant ainsi un gain de 3,3 millions de dollars de l'activité au début de l'été.

Bonne tenue de General Motors à la suite des déclarations optimistes de son président, M. Murphy, quant à l'augmentation probable du marché en 1977.

INDICES QUOTIDIENS

(INSEE, base 100 à 31 déc. 1976)

| VALEURS | 6/9 | 7/9 |
|---------|--------|--------|
| Alcoa | 41 1/2 | 41 3/4 |
| Alcoa | 41 1/2 | 41 3/4 |
| Alcoa | 41 1/2 | 41 3/4 |
| Alcoa | 41 1/2 | 41 3/4 |
| Alcoa | 41 1/2 | 41 3/4 |
| Alcoa | 41 1/2 | 41 3/4 |
| Alcoa | 41 1/2 | 41 3/4 |
| Alcoa | 41 1/2 | 41 3/4 |
| Alcoa | 41 1/2 | 41 3/4 |
| Alcoa | 41 1/2 | 41 3/4 |

INDICES QUOTIDIENS

(INSEE, base 100 à 31 déc. 1976)

| VALEURS | 6/9 | 7/9 |
|---------|--------|--------|
| Alcoa | 41 1/2 | 41 3/4 |

BOURSE DE PARIS - 7 SEPTEMBRE - COMPTANT

| VALEURS | Cours | Dernier | VALEURS | Cours | Dernier |
|---------|-------|---------|---------------|--------|---------|
| 3 % | 35 80 | 35 81 | France I.A.B. | 184 50 | 184 50 |
| 5 % | 35 80 | 35 81 | France I.A.B. | 184 50 | 184 50 |
| 5 % | 35 80 | 35 81 | France I.A.B. | 184 50 | 184 50 |
| 5 % | 35 80 | 35 81 | France I.A.B. | 184 50 | 184 50 |
| 5 % | 35 80 | 35 81 | France I.A.B. | 184 50 | 184 50 |
| 5 % | 35 80 | 35 81 | France I.A.B. | 184 50 | 184 50 |
| 5 % | 35 80 | 35 81 | France I.A.B. | 184 50 | 184 50 |
| 5 % | 35 80 | 35 81 | France I.A.B. | 184 50 | 184 50 |
| 5 % | 35 80 | 35 81 | France I.A.B. | 184 50 | 184 50 |
| 5 % | 35 80 | 35 81 | France I.A.B. | 184 50 | 184 50 |

MARCHÉ A TERME

La Chambre syndicale a décidé, à titre expérimental, de prolonger, après la clôture, la cotation des valeurs ayant fait l'objet de transactions entre 14 h. 15 et 14 h. 30. Pour cette raison, nous ne pouvons plus garantir l'exactitude des derniers cours de l'après-midi.

| Compos. | VALEURS | Précéd. | Premier | Dernier | Compt. premier | Compos. | VALEURS | Précéd. | Premier | Dernier | Compt. premier | Compos. | VALEURS |
|---------|------------|---------|---------|---------|----------------|---------|-------------|---------|---------|---------|----------------|---------|--------------|
| 008 | 4,5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 193 | E.L. S.A.F. | 201 | 185 50 | 185 10 | 182 20 | 120 | Ona-Cap |
| 210 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 194 | E.L. S.A.F. | 201 | 185 50 | 185 10 | 182 20 | 120 | Ona-Cap |
| 215 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 195 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 220 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 196 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 225 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 197 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 230 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 198 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 235 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 199 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 240 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 200 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 245 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 201 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 250 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 202 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 255 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 203 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 260 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 204 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 265 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 205 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 270 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 206 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 275 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 207 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 280 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 208 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 285 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 209 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 290 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 210 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 295 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 211 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 300 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 212 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 305 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 213 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 310 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 214 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 315 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 215 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 320 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 216 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 325 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 217 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 330 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 218 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 335 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 219 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 340 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 220 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 345 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 221 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 350 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 222 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 355 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 223 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 360 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 224 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 365 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 225 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 370 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 226 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 375 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 227 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 380 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 228 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 385 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 229 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 390 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 230 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 395 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 231 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 400 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 232 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 405 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 233 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 410 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 234 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 415 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 235 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 420 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 236 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 425 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 237 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 430 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 238 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 435 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 239 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 440 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 240 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 445 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 241 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 450 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 242 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 455 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 243 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 460 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 244 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 465 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 245 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 470 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 246 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 475 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 247 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 480 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 248 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 485 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 249 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 490 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 250 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 495 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 251 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 500 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 252 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 505 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 253 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 510 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 254 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 515 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 255 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 520 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 256 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 525 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 257 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 530 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 258 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 535 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 259 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 540 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 260 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 545 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 261 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 550 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 262 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 555 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 263 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 560 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 264 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 565 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 265 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 570 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 266 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 575 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 267 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 580 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 268 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 585 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 269 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 590 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 270 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 595 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 271 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 600 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 272 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 605 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 273 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 610 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 274 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 615 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 275 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 620 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 276 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 625 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 277 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 630 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 278 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 635 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 279 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 640 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 280 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 645 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 281 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 650 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 282 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 655 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | 283 | Carthage | 176 | 178 | 178 | 176 50 | 74 | Paris-France |
| 660 | 5 % 1977 | 105 80 | 105 80 | 105 80 | | | | | | | | | |

